

۸۰۸

کتابخانه
مجلس شور
اسلامی

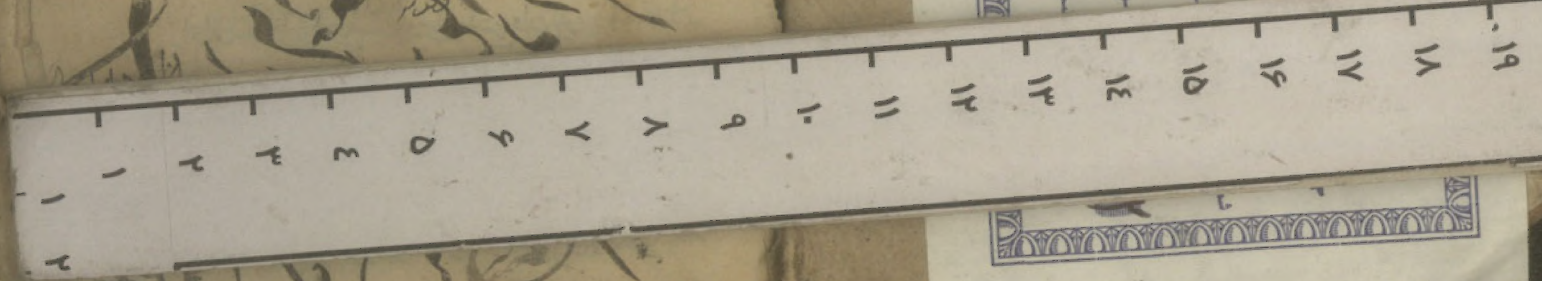
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب الهی - الرصد

مؤلف میرزا محمد

موضوع

شماره اختصاصی (۳۶) از کتب اهدائی : بر سار (۵)



Handwritten text in Persian script, including a large title 'کتابخانه' (Library) and various smaller notes and signatures. There are also several circular stamps or seals, some with text like 'مجلس' (Majlis) and 'تاریخ' (Date).

Handwritten text in Persian script, continuing from the top page, with some large, stylized characters.

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب الهی - الرصد

مؤلف سید علی

موضوع

شماره اختصاصی (۳۶) از کتب هدائی برآرد



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۴۲۲

Handwritten text in Persian script, including a large title 'کتابخانه' (Library) and various smaller notes and signatures. There are also several circular stamps and a list of numbers at the bottom left.

منه بغيره قائل **والنفي** المنقسم للمكمل والتكثير والمقابلة
والعوض وجره نون يثبت لفظ الخطا **والنداء** الى الصلاحية لان
ينادي **وال** الحرف وما يقوم مقامها كام في لغة طي وسياتي في ال
الموصولة تدخل على المضارع **ومسند** اي الاستناد اليه اي يكمل
هذه الامور **والاسم** **تغييرا** اي انفصال عن تسميته **حاصل** الاختصاص
فلان دخل على غيره فقول بالجر متعلق بحصل والاسم متعلق **تغييرا**
مثال ما دخل في ذلك اسم الله الرحمن الرحيم وزيد وصبر بمعنى طلب
سكوتها ومسلات وح وكل وجار ويا زيد والرجل وام سفر
واقاقت ولا يقلح في ذلك وجود ما ذكر في غير الاسم نحو الاسم
على لو ويا لولا والو ويا ليتنا نرد ونسمع بالمعدي فممن ان تراهم
وفي الاولين اسماء وحرف المتأدي في الثالث اي يا قوم ويختلف ان
المفصل مع الفعل بالمصدر في الاخير اي وسماعك خير ثم
اخذ في علامة الفعل مقدما له على الحرف لشرفه عليه لكونه احد
وكفي الاستناد وانه فقال بتا الفاعل سواء كانت متكلم او مخاطب
ام مخاطبة نحو **فعلت** وبتا الثانية الساكنة فحوائت ومن توشا
يوم الجمعة فيها ونعت والتقييد بـ الساكنة ليخرج المتخك
اللاحقة للاسماء ولا ورب **وباء** الخاطبة نحو **افعل** وهما

٢
وقال وتفعلين **ونون** التاكيد مشددة كانت او مخففة
فوا قبلن وليكون **فعل** يغلي اي ينكشف وبه يتعلق قوله سا
ولا يقلح في ذلك دخول النون على الاسم في قوله فاقائل احضره والظن
لان ضرورة **سواها** اي سوى الاسم والفعل **الحرف** وهو على قسمين فتارة
بين الاسماء والافعال **كهل** ولا ياتي في هذا ما سياتي في باب الاشتغال
من اختصاصه بالفعل لان ذلك حيث كان في جيزها فعل قاله الرضي
وتخصص وهو على قسمين مختص بالاسماء نحو في وتخصص بالافعال نحو
والفعل ينقسم للاثلاثه اقسام مضارع وماض وامر فذكر المصنف علما
مقدما للمضارع والماضي على الامر للاتفاق على اعراب الاول وبتا
الثاني والاضلا في الثالث وقدم الاول لشرفه بالاعراب فقال
فعل مضارع **بلى** اي يقع بعد لم **كيتم** فانه يقال فبلى لم **وماضي** **فعل**
بالتاء الساكنة **مز** عن تسميته وكذا ابتداء الفاعل قال في شرح الكافية
وعرف بذلك علامة تفتقر الموضوع للماض ولو كان مستقبل المعنى
وسم بالنون المؤكدة **فعل الامران** **امهم** مما يقبلها **والامر** اي
ومعهم الامر بمعنى طلب اياد التي **ان لم يك للنون** المؤكدة **فعل**
تير فليس بفعل بل هو اسم للفعل نحو **مصر** بمعنى اسكت وجعل مركب
من كلمتين بمعنى اقبل فقابل النون ان لم ينضم الامر ففعل مضارع

اول والكسر مع هرة وخلفها والقصر **وقل امره مضى بنيا الاو**
 على السكون ان كان صحيح الخ وعلقت اخر ان كان معتلا و
 التثنية على الفتح ما لم يتصل به واوجب فيضم ويغير في فتح من غير السكون
 واعربوا على خلاف الاصل **فصل مضارع** لشبهه بالكسر في التثنية
 المعاملة المختلفة عليه كما قال في التثنية ولكن لا مطر بل ان **عري من**
نون **توكيد مباشر** فان لم يتبعني لعارضة شبهه لا في التثنية
 البناء وهو النون التي مضى اصل المفاضل وبنائه على الفتح
 لتوكيد مع كوكب خمسة عشر نحو والله لا ضربك وخرج بالبناء
 غيره كان حال بنه وبين الفعل الالف الاثنان او اجمع او
 يا مخاطبة فانج يكون معا بقدر **وان عري من نون** **اناف**
 فان لم يصر عنها بنى لما تقدم وبنائه على السكون حلا على البناء
 المتصل بها لانها يستويان في اصاله السكون وعروض الحركة
 فيهما كما قال في شرح الكافية **كبر عن من فتن وكل حرف مستحق**
البناء وجوبا لعدم احياجه الى الاعراب اذ المعاني المفتقرة اليه
 لا تقعون وتخلو بوقوفها المخزون على قبحها من معنى الحرفية
 وجذبها الى معنى الاسمية بدليل عدم وفائها لغرضها **والاصل**
في التثنية اصما كان او فعلا او حرفا **ان** **يكما** مخففة السكون

وثقل المني **ومن** او من المني **ذوق** ومنه **ذوكس** ومنه **ذوم**
 وذلك بسبب خذو الفتح **كالم** وضرب واول العطف فالاول
 حرك لا لتقاء الساكنين وكانت فتحة تخففة والثاني فلشابهته
 المضارع في وقوعه صفته وصلته وحالا وخيرا نقول رجل ركب
 جاني هذا الذي وكبره من زيد وقد ركب وزيد ركب
 نقول رجل ركب جاني الى آخره وكانت فتحة لما تقدم والثالث
 لضرورة الابتداء الا يبدأ بـ **ا** ما تعذر ما مطر كما قال الجوهري
 او لغرض في غير الالف كما اختار السيد الجرجاني وشيخنا العلامة
 الكافي وكانت فتحة لا شتقا من الضمة والكسرة على الواو و
 الكسر نحو **امس** وجير واما كسرا على الاصل لتقاء الساكنين
 وذو الظم نحو **حيث** واما ضم تشبيها بقبل وبعد وقد تقع للتحفة
 وتكسر على اصل لتقاء الساكنين ويقال حوث مثلثة الشاء ايهم
مثال الساكن **كم** واضرب واجل وقد علم مما مثلت به ان البناء
 على الفتح والسكون يكون في الثالثة وعلى الكسر والضم لا يكون
 في الفعل نعم مثل شارج الهادي للفعل المبني على الكسر نحو شـ
 المبني على الظم نحو رد وفيه نظر هذا واعلم ان الاعراب كما قاله
 في التسهيل ما يجي به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون

او حذف وانواع اعرار بغير رفع ونصب وجزم فيها مشتركة
بين الاسم والفعل ومنها خمسة باحدهما واثار الى ذلك بقوله
الرفع والنصب جعلان لعراب الاسم نحو ان زيد قائم وقيل مضارع
تحقق بان اباها والاسم قد خصص بالجر في هذه العبارة قلب
اي والجر قد خصص بالاسم فلا يكون اعراب الفعل لامتناع دخول
عاملة عليه وهذا تبين لاي نوع الاعراب خاص بالاسم فلا
يكون مع ذكره في ذلك الكتاب المقصود به بيان تعريف الاسم تكرار
كما قد خصص الفعل بان يجر ما فلا يجر الاسم لامتناع دخول عاملة
عليه وارتفاعه ونصبه ونحوه كماله اي بكسر كذا الله عبده
يس مثال لما ذكر واجزم بتسكين نحو لم يضرب وغيره ما ذكره في باب
عنه نحو ما اخرج في غير موضع النيات بقوله
وارفع لو او واضبط بالالف والجر بياء ما من الاسماء اوصاف اي
اذكر من ذلك اي من الاسماء الموصوفة ذوقه وقدمه للزوم هذا
الاعراب ولكن انما يعرب به ان محبة اباها اي اظهر واحترمه من هذه
الفعلين فهو بمعنى الذي وقيل في الكافية والعمدة يكونه معربا
من الاسماء التي في لغات تنليث الفاء مع تخفيف الهمزة
ومقصود مع تشديده واتباعها الهمزة في الحركات كما فعل بيان

امرء وابنه وانما يعرب هذه الاعراب حيث الهمزة منه انا او ذهب
بخلاف ما اذا لم يذهب منه فان يعرب بالحركات عليه **ايح حم كذا**
اي كما تقدم من في الفم في الاعراب بما ذكر وقيل في التسهيل الجرم
هو قريب الزجر يكون غيرهما ثلثا وواو قرء وخطا فان انهما ثلثا
اعرب بالحركات وان اضعف وفيه ان الهمزة والاب قلبا لثلاث اخرها
وهن كذلك وهو كتابة عن اسماء الهمزة وقيل ما يتبع ذكره
وقيل الفرج خاصة قال في التسهيل وقد تشابهت في هذه والنقص في هذا
الاخير وهو من بان يكون معربا بالحركات على النون احسن من
الاقام قال ع من تعرب اجزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابية ولا
تكونوا والنقص في اب واليبير وهما اخ وحم يترك اي يقل قوله
بابه قد لا عدى في الكرم ومن يشابهه فاعظم **وقصرها اي اياها**
وحم بان يكون بالالف عظم من نقصه من اشهر كقولهم ان اباها و
ابا اباها **وشرط هذا الاعراب المتقدم في الاسماء المذكورة ان ينقص**
والا فتعرب بحركات ظاهرة نحو ان له ابا وولد اخ وبنات اخ وان تكون
الاضافة لا لياء اي لا لياء المتكلم والا فتعرب بحركات مفردة نحو
واخي هرون لا املك الا قضي واخي وان تكون مكبرة والا فتعرب
بحركات ظاهرة وان تكون مفردة والا فتعرب في حالة التشبيه والجمع

اعرابهما كما اعرابك **ذاعتلا** فاخر مفرد مكبر مضاف الى ابيك
 واني مفرد مكبر مضاف الى الكاف وذا مضاف الى الاعتلا وقد
 حوى هذا المثال كون المضاف اليه ظاهرا ومضمرا ومعرفة وتكرار **الالف**
ارفع المثنى وهو كما لو خذ من التسهيل الاسم الذي على شيئين متفق
 اللفظ بزيادة الالف او ايا وكون في اخره نحو قال جلان شرج نحو زيد
 والقران وكل وكلتا واشنان واشنان لعدم دلالة الاول على شيئين
 واتفاق لفظ مدلول الثاني والزيادة في المواقي **وارفع بها** انهم كلا
 هو اسم مفرد عند البصريين يطلق على اثنين مذكريين وانما يرفع بها
 اذا مضمرا حال كونه مضافا له **وصلا** نحو جاني الرجلان كلاهما فان
 لم يضاف الى مضمرا بل الى الظاهر فهو كالمقصود في تقدير اعرابه على
 الاخر وهو الالف نحو جاني كلا الرجلين **كلتا** التي تطلق على اثنين مؤنثين
كذلك اي مثل كلا في رفعها بالالف اذا اضيف الى مضمرا نحو جاني الرجلان
 كلتاها وفي تقدير اعرابه على اخره ان لم يضاف اليه نحو كلتا الخجنتين
 انت اكلها واما **اثنتان** و**اثنتان** بالمثلثة فهما كائنين واثنين
 بالموحدة يعني كالمثنى الحقيقي في الحكم **بحر** بان بلا شرط سواء اوقا
 نحو جاني الوصية اثنتان ام ركبنا نحو اثنتا عشرة عننا ام اضيفنا نحو اثنا
 واثنا وكائنتين ثنتان في لغة تميم **وتختلف الياء في جميعها** اي جميع

الانفاظ المتقدم ذكرها **الالف** **جرا** **نصبا** اي في حالتها بعد ابقاء فتح
 ما قبلها **الالف** والامثلة واضحة **فرج** اذا سمى مثنى فهو على حاله قبل
 التسمية **وارفع بها** و**بها** **جرا** **نصبا** **ساجع** عام ومندوب
وشبهه **دين** اي شبههما وهو كل علم لمذكر عالم قل خال من تاء التثنية
 قبل ومن التركيب وكل صفة كذلك مع كونها ليست من باب فعل فعلا
 كاجرة او لا فعلان فعلى كسكران سكرى ولا مما يستوي فيه المذكر
 والمؤنث كصبور وجريح **وبها** او بالجمع المذكر **عشر** **ونا** و**باب** **التعيين**
الحق في اعرابه وليس يجمع للزوم اطلاق ثلثين مثلا على خمسة لان اقل
 اجمع ثلاثة ووجود دلالة عشر ينسحب على ثلاثين كذلك وليس به
 والحق به ان يجمع فصيح لم يستوف المشروط وهو **اهلونا** **اهلونا** مفردة
 اهل وهو ليس علما ولا صفة بل اسم خاص للثنتين الذي ينسب اليه
 كاهل الرجل لامرأته وولده وعباده واهل الاسلام لمن يدين به والقران
 لمن يقرنه ويقوم بحقوقه وقد جاء جعده على اهلنا والحق ايضا اسما
 جمع وهما الكو بمعنى اصحاب **وعالمون** وقيل هو جمع العالم ويرد بان
 العالمين دال على العقلاء فقط والعالم الدال عليهم وهو على غيرهم
 اذ هو اسم على الباعث لما سئل عما يرى فعلا فلا يكون جماله للزوم
 زيادة مدلول لفظ الجمع على مدلول مفرد والحق ايضا اسم مفرد وهو

اعراب المثنى
 واثنتان
 واثنتان

على ما لا يتركه قال في الكشف اسم لدوران الخير الذي هو فيه كما علمته
 الملائكة وصلى الملائكة لا يجمع ويجوز في هذا النوع ان يخرج من حيز
 فيما باق وان لم يزل الوادع وباب الحركات على النون نحو واعتز في اليوم
 بالمطرون وان لم يزل الوادع وتفتح النون نحو لها بالمطرون اذا اكل
 الغل الذي جعا وامر من ففتح الراء جمع يكون هذا في هذا
 الاعراب لا يجمع تكسر ومفردة مؤنث وتفتح بربكم النون كما قيل
 جمع سنة بعضها لما ذكر في ارضين وباب وهو كل ثلث في خلدت لا مر
 وعوض عنها هاء التثنية ولم يكسر فخرج بالمخالف نحو تم وبالحذف واللام
 نحو عدة وبالنقص نحو يد وبالماء نحو اسم وبالحذف نحو شقة ومثل
 حزين في كونه مع باب الحركات على النون مع لزوم الياء قلير في الباب
 اي باب سين شذوذ القول دعاني من محمد فان سينه وهو الالف
 مثل حزين فيما ذكر عند قوم من العرب يفتح او يستعمل كقولهم
 مجموع وما به الحق فافتح لان الجمع ثقيل والفتح خفيف فعاد الالف
 قل من يكسر يفتح نحو قد جاوزت حلال العين قال في شرح الكافية
 هيولته ونون عاتق والحق به يعكس فاك اي يعكس نون الجمع والحق
 استعملوه قال في مكي مكسورة ونقطة الف مع الياء كقولهم على امر
 اخرون استقلت عيشة ومع الالف كما هو ظاهر عبارة المعتمد

صرح به السباق في كونه اعرف عنها الجيد والعينا ناو جاستا كثر
 يا ابتلا في القدران فالنوم ثلثا لغير العيان وهما ثلثا واللف في
 قولهم اموتنا كان مفردة او مذكر اكانه معرب خلدنا لا خفض
 بكسر في الحروف في السجدة نحو خلق الله السموات ورايت سرافقا
 واصطبلت كما تقول نظرت الى السموات والسموات في اصطبلت
 خلدنا للكونيين في نحو في نصيب بالفتحة وهشام في نحو زيد ذلك في
 القتل مستندة نحو سمعت لفاقم اما انصرف على الاصل بالضم كما
 اوجع المؤنث في نصيب بالكسر او لالت معنى صاحبات نحو
 وان كن اولي اصل والذكر مما من هذه الجمع قد جعل كانه ربات
 الموضع بالشام اصلان من جمع نزل في قوله الامور بالفتح قبل
 بعضهم بنصب والكسر فيجوز منه الشوب وبعضهم بنصب اعراب
 ما لا ينصرف ويروى بالوجه التثنية في قوله تنور قها من الازهار
 واهلها فيجوز ما تنصرف ولا ينصرف وسباق في بابها ما دام لم ينصرف
 وليست في الهمزة المعرفة الموصولة والزايدة او بعد اسم ووقف
 فان كان خبرها بالكسر فهو موصولة باحد كروا ثم عاكفون في الساجد
 كالا عني وضم وابت الوليد بن الزبير ما كانا نظاهر عبادة
 النعم انج باق على منع صرفه مطلقا وصرح في شرح التسهيل

وفيه الميراث في الميراث وجاءته الى ان منصرف علم واختار الناظم في
 كثر على مقدمته ان الحاصل ان زالت منه علة فنصرف فان بقية العلم
 فلا شيء عليه ان اجزاء السيد كمن الدين واجعل في هذا ان
 التوافق في الفعلين محو يعمون ويفعلون وتفعلون في كل واحد
 واجعل حذوها او حذف النون للحريم والنصب جلاله على النصب الحريم
 كما جعل على الجرف في الشئ والجمع ممة اى علامته فالجزم يكون في النصب
 محو لشيء من علة واما في قوله نعم ١٦١ ان يعفون فالواو لام الفعل و
 النون ضمير القوة والفعل مبنى كما في محو **نعم** اذا اتصل بمحذوف
 النون نون الوقاية جاز حذفها تخفيفا وادغامها في نون الوقاية
 والفتحة وقرئ بالثلاث نون تاروفى وقد حذف النون مع عدم الالف
 واجازم كقولهم ايت اسرى وتبني تداكى وجهك بالعنبر والملك
 الزينة وسم معتلا من الاسماء التكنية ما اقره الف كما لمصطف
 وما اقره ما نحو الرقي فكان ما فالاول وهو الذي كالمصطف
 فيكون اخره الفا لا زنة الامراب في هذا جميعه على الالف لتقدير
 تحريكها وهو الذي قد قصرا اى محو قصور لان جرس من الحركات
 والقصر الجرس ولا نغز غير مدودة قاله الرضي وهو الى ما يلزم على
 الاول من اطلاقه على المضاف الى المضاف والمضاف هو الذي كالمصطفى

ثمة

فيكون اخره يا خفيفة لا زنة لا تكون معقوس ونصب عليها
 على الالف الخفيفة ونصب فوق اى تقدير فيها انقل الضمة على الياء و
 لو قدرته على المعقوس كان اولي قاله في شرح المعادى لا نوافر الى
 العرب لدخول بعض الحركات عليه كذا الالف فيم بكسرة منو انقل
 الكسرة على الياء ليس في الاسماء العربية اسم اخره واوقبلها خفة
 ١٦١ الاسماء السند حالة الرفع واوقبل مضارع اخر منه الضمة في
 او اخر منه واوقبلها واخر منه واوقبلها في قوله تعالى في قوله تعالى
 في الالف اوقبلها في الحريم وهو الرفع والنصب لما تقدم كقولهم
 ولين يرضى وابدأ في الظاهر نصب اخره واوقبلها وما اخره يا
 نحو يرضى لما تقدم كمن يرضى وابدأ في الالف فيها اوقبلها كقولهم
 ويرى اوقبلها عليها كقولهم يرضى ويرى واوقبلها حال كونك
 جازما للافعال المعتلة كقولهم كمن يحس ويرى وغير نقص اى
 تحكم **حكاياها** وقد تحذف في غير الحريم حذفا غير لازم نحو
 سندع الزانية **هذا الشعر** فذكره فاما لال حال كونها
 التقدير كقولهم يحذف نحو حسن فان الالف الداخلة عليه لا تنو في فيه
 تفرقا فليس بكرة او ليس بغير لال لكن في واقع موقع ما قلنا
 اى ما يقبل ال كدى فانها لا تقبل ال لكنها تقع موقع ما قبلها

في باب الميراث في الميراث

وهو صاحب وغيره او غير ما ذكر معرفة وهي كهم واسم اشارة
 نحو قتي وعلم نحو هند ومضاف الى معرفة نحو انون ونحوه بالفتح
 القلم وهو موصول نحو الذي وذا وفي شرح الكافية للناصري القسوة
 كيارجل واشتار في التسهيل ان ترفع بالاشارة والية والمواجهة
 وتقل في شجر عن نفس يبيوبه وزاد ابن كيسان ما ومن الا
 الاستغناء ميتين وابن خروف ماني وقته وقائفا في مكان من هذه
 المعارف هو منوع الفصيحة اي لغايب تقدم ذكره فظا ومعنى
 اوحكا اوله حصو ما يحا من اطلب ومنكم كملت وانا وهو
 سم بالضمير والمضمر عند البصريين والكناية والمكني عند الكوفيين
 لا يرد على هذا اسم الاشارة لان وضع لشار السيرة ومنه حصو
 ولا هم الظاهر لان وضع لا هم من الغيبة والخصو وقد عكس المص
 المثال اصل الثاني للاول والاول للثاني على حد قوله ثم يور
 تبيض وجوه وتود وجوه الخ ثم الضمير متصل ومنفصل فافقا
 الى الاول بقوله وقد واصل منه ما كان غيره متقل به فهو
 الذي لا يصلح لان يتقدمه ولا يصلح لان يلي اي يقع بعده
 اختيارا ابدا ويقع بعدهما اضطرارا كقولهم لا يجاوزنا الا
 ويأمر كالياء والهمزة من نحو قولك اني اكرمك ونحو اليساء والهاء

شبه

من قوله سليمان ملك وكل مضمر اليه الياء ليشبهه بالعرض في
 المعنى لان التكلم والخطاب الغيبة من معاني الحروف وقيل في
 الاستغناء وقيل في الوضع في كثيره وقيل استغناءه عن المحراب
 باختلاف صيغة حكمها في التسهيل الاول والظن ما حرم
 الضمير للتصلة كلفظ ما نصب منها وذلك لثلاثة الالفاظ
 التكلم وكلف الخطاب وهما الغايب الرفع والنصب فحين للثمة
 لفظا اقول على التكلم ومن مع جملة فالجواب عن بناء النصب
 نحو فانا والرفع نحو لينا الفع وما عدا ما ذكره يخص بالرفع و
 هو غاء الفاعل والالف الواو وباء الخاطبة وفون الازات
 والالف الواو والفون ضمير متصل كانه لما غاب وغيره
 والمزيد من الخطاب ككافا وقا موا وقن واعلموا واعلموا و
 اعلن ومن نحو الرفع ما يستقر بوجوبه بخلاف ضمير النصب
 الجوز الذي في مواضع فعل الامر كافعل والفعل المضارع المبني
 بالهمزة نحو اناق والمبني بالنون نحو تعبط والمبني بالياء
 نحو اذ فشكل وذا في التسهيل اسم فعل امر كترال وابو حيان
 في الاشارة اسم فعل المضارع كاذه وابن هشام في التوضيح
 فعل استشا وكذا موا خلة زيدا وما عدا عما لا يكون خالدا

واصل في العجب كما احسن الزيد بن واصل التفضيل غوهم
 احسن اثنا عشر وفيما عد هذه وهو الماض والظرف والصفة
 يستتر جواز ثم شرع في الثاني من معنى الضمير وهو المنفصل فقال
 وهذا ارتفاع وانفصال لانها هو وانتهى الغرض الناشئ عن
 هذه الاصول لا تشبه وهو غنى وهو ما اودعهم ومن وان
 انما وانتم وانتم قال ابراهيمان وقد شغل هذه مجردة
 كقولهم انا كانت كقولهم هو كانا ومنصوبه كقولهم ضربت كانت
 وقد انفصل في انفصال جملا اياي والغرض على هذا الاصل
 الذكرة كليس مكيلا مثالا اياي انا اياك اياك اياك
 اياه اياه اياه اياه اياه اياه من وقد تستعمل مجردة
 الضمير ايا واللواحق له عند سيبويه خوف تبين الحال عند
 المعنى اسماء مضاف اليها وفي اختيار لا يجيء الضمير المنفصل
 اذ ايا في ان يجيء الضمير المنفصل لما فيه من الاختصار والمطعم
 الموضوع لا يحل الضمير فان لم يثبت بان تاخر عنه عامل او
 خلف او كان منصوبا او حصرا واسندا اليه صفة جرت على
 غير من هو له فصل ويتا في المنفصل مع امكان الفصل في الظن
 كما سمي في وصل الى الاصل او فصل للقول تا في ضميرين او هما

١٢
 انض وعين من نوع كما في هاء سنية فقل سنية وسلطى اياه
 وكذا هاء اشبهه نحو الدهرم اعطيتكم واعطيتك اياه في اتصال
 وانفصال ما هو خبر كان او احد في حوالته نحو كسرت الخفاف
 انتم كذلك الهاء من خلقه ونحوه في اتصاله وانفصاله بخلاف
 وانفصالا اختار تبعاجاعة منهم الزماني اذا وصل في الضمير
 الاختصار ولا يذوار وفي الفصحى قال ان يكونه فليس تسلط عليه
 ولا يكونه فلا خيل لك في قوله غيري اي سيبويه ولم يصح بجا
 اختلا لا انفصالا لكونه في صورتين خبرا في الاصل ولولا
 على ما كان تبيين انفصاله كما تقدم فقدم الاختصار وهو الاصح
 على غيره في اتصال الضمير نحو الدهرم اعطيتكم بتقديم التاء
 على الكاف لانه خبر المتكلم اخص من الضمير المخاطب والكاف على
 الهاء اذ ضمير المخاطب اخص من الضمير الغائب وقد فاشلت
 من الاختصار وغيره في حال انفصال الضمير عند من اللبس
 نحو الدهرم اعطيتك اياه تقديم الغائب للليس في التاء والزم
 اي تميز الضميرين بان كانا متكلمين او مخاطبين او غائبين
 الزم فصلا للثاني وقد خرج الغيب فيه فصلا ولكن لا يطم
 بل مع وجه لاختلاف ما بين الضميرين كان يكون احدهما متنى

في قوله اعطيتكم
 في قوله اعطيتك
 في قوله اعطيتكم
 في قوله اعطيتك

والاخر مفرجا ونحوه نحو انما لها قفوا اكرم والذ ونحو قول الفرزدق
 بالبا عشا الوادع الاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر الدكاة
 الضميمة اقست اتصال الضمير مع امکان اتصاله وقيل بآء
 النفس اذا كانت مع الفعل الى متصل بالترم لكونه وقاية سميت
 بذلك قال المصنف لا تخاف فعل من التباسه بالاسم للضاف
 اليه التكميل اذ لو قال في ضربه ضربا لا يفسد بالضمير وهو
 العسل لا يفسد العسل ومن التباسه لمرؤسته بامر مذكور اذ
 لو قلت اكرمي بدلا كرمي قاصدا فذكر المضمين المادقا لغيره
 لا تخاف ضمير من الكسر المشبه للجر للزوم كسر ما قبل الياء ليس
 بل نون قد نظم قال الشاعر عدوت قومي كعديد الطيبي في
 ذهب القوم الكرام ليس ولا يجي في غير النظم الا بالنون
 كغيره من الافعال كقولهم عليه رجلا ليسني وليسني بالفتحة
 نشأ او كثر وذاغ لمزيتها على قولها في الشبه بالفعل يدل على
 ذلك سماع اعمالها مع زيادة ما كما سياتي وفي التنزيل البقي
 كنت منهم وليس بلامون قلنا اي شدة قال الشاعر كينة جارية
 اذ قال ليس اصار فموا فقل بل مالى ومع اهل عكس هذه الامور
 فتجرب يد لها من النون كثير لا تخاف البعد عن الفعل لشيء بها خبر

الجر فتالت نون اهل المبلغ الاسباب ولتصلها بها قبل ان قال في
 فقلت تجبرا في القدم اعلى اضحاجا قبل ان يبين ما جدد وكذا
 تجبرا في الحاق النون وعدمها في الياقيات ان وان وكانت و
 لكن نحو وان على ليل الزار وان في وال الفاعل عدم الحاق النون
 هو الاختيار وانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 الشعاع انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 فيها الحاق النون كما هو الشائع المذاهب على ان هذا البيت يجوز
 له نظير في ذلك بل لا قال بل وعا على ان من حرف الجر النون
 النون فلو لم يولد وكذا خلا وعاشا قال الشاعر جاشا على مسلم
 والحاق النون في ذلك شيعا لئلا يكثر ويقو الشبهة انما ويجوز بها
 فيقال للفتحة بالتحريف قل وبقره النافع والحاق نون وفعل
 فظني بمعنى حتى كثر والحذف ليعلم فظني قال الشاعر قد من
 فظني كجني قد في الحديث فقطع امرتك بوي بكول الملاء
 وبكرها مع ياء ورونها بوي فظني فظني فظني فظني فظني
 العلم وهو علم فظني علم فظني وبلا بالاول فقال اسم فظني هو
 مبتدأ وصف فظني بيمين السك وهو فصل يخرج التكرار فظني
 مطلقا فصل يخرج المقييد اما بعيد لفظي وهو العرف بالصلة وال

والصاف اليه او معنوي وهو اسم الاشارة والمعرفة بغير قوله اسم قوله
 حكمة او علم السمي كجمله لجلد وحقا لاسم من العرب وقيل يفتح
 الراء لقبيل من بني مراد منها اولى الخزي وعلمت لبلد بها حل البحر
 ولا تفتح اخر من شلم بل و هيلة لثاء واشق كلب واسما في
 العلم وهو ما ليس كنية ولقبيا كنية وهو ما صدر باب ادم
 قيل او ابن اوفيت كنية او سرقه كما لكتابا في العربية تنقص بها
 التعليل ولقبيا وهو اشهر مخرج او ذم قال الرضي والفرق بينه
 وبين الكنية مخفى ان اللقب يمدح الملقب به ويذم بمعنى ذلك
 اللفظ بخلاف الكنية فاسم لا يعظم المكنى بمضاهي بل يعلم النسخ
 باسم فان بعض النسخ فانك تلاحظ باسمها واخرى في اللقب
 ان سواء محيا والمراو به الاسم كما وجب في بعض النسخ ان سواء محيا
 بقى التمهيد في علم في شرحه بان الخاليين اللقب منقول من اسم
 غير انسان كبطنة وقفة فلو قدم لثم السامع ان الماد مسماة الاء
 وذلك ما هو بنادره فلم يجعل غيره وشا ففتح في قوله شعرا بان
 في الخطب عرجهم نسبوا ما الكنية فيهم ز تقديم عليها والعكس
 كما قالوه لكن تمتنع التعليل المذكور امتناع تقديم عليها ايضا
 فامل نعم قد عيها على اسم وعكس سواء وان يكونا الى الاسم و

عبر

والقبض مفرد به فاستقل الاول في الاشارة حقا عند السمعين نحو هذا
 سجد كذا وصاحه كاسبا في في الحاضرة واجاز الكوفيين ايتنا
 واختاروا في الكافية والتسهيل وعلوم على الاول ان حيزا اضافته
 حيث لا مانع من الالحاق بخاتمة كذا ولا اوله لم يكونا مفردين
 بان كانا مركبين كهيلا من بين العادين اوله اوله كيا والتا في نفس
 عبد الله كذا او عكس كذا بدل انك لثاقه التاج الثاني الذي وقف الاء
 في اخره على ان يبدل او صطف بيان ويجوز القطع الى الرفع والقبض
 بتقدير هو او اعني ان يكون مجزوا او الى الضبط ان كان مفعولا
 والى الرفع ان كان منسوبا ذكر في التسهيل ومنه هو من العلم علم
 منقول الى العلية بعد استعماله في غيرها من مصد كنعقل واسم عين
 فهو واسد وصفة كذا وفعل ما من كتمت لغزير ومضان كيزيد
 وامر كذا حيث كان ومنه ذوات الحال لم يسبق للمعتما في غير العلية
 او سبق وجعل قولان كسماء وادد ومنه ما ليس بمقول فاعلم
 قاله ان شاف وهو الذي عليه بالعلية ومنه حكمة كانت في اصل
 مسئلة وجعل ارضاء وفاعلا فنقل الى منطلق وتا قبله شرا ومنه ما
 يخرج وكما بان اصل اسمان وجعل اسم واحد ونزل ثانيا منها
 هو من منزلة ثا الثانية من الكلي فاعلم المركب مركبين

ان قيل لفظه ثم كعبا كاعربا لا يصح في
 وقد ينجح في غيره فان حكمه يوجب كعبا كاعربا
 الحرف في الالفاظ وبنائا على الكسر على اصل التثنية الساكنين وقد
 اعربها لا يصح وشاع في الاعلام المركبة في الالفاظ كقوله
 وهو علم لا يحصى علم بن عبد مناف في قحطائه وهو علم لالد
 ابي بكر قيل وانما ابي بنات ليرى وان كان المثال لا يباله كمال
 السواقي ليعرف ان الجوز الاول يكون كسرة وغيرها وسواء بالفتح
 والحرف في الشافعي يكون من غير غيره ووضع البعض الثبات
 لا كلها علم بالوقف على الكون على لغة ربيعة كعلم الالف في
 فيا في منها حال ومنع من الوقوع سبب آخر من دخول الالف
 واللام عليه وتعد بالثبوت في قحطائه ومعنى في مدلوله شاع
 كدلالة التثنية لا يحصى واحد بعينه وذلك في شرح التسهيل
 انه كما سمع الحنف من فاكه اعلام وضعت للاميان فمرام عرفت فانه
 علم العظري في جنبها وهذا افعال التثنية فانه علم للتثنية ولحقه
 وشك في مثل علم الحنف الموضوع للاميان علم جدير بموضع المعاد
 غيرة علم للثبوت وسجبان للتثنية ولا يجوز بالساعة على الكسر كدام
 علم للثبوت فيكون التثنية وجبا للثبوت

الاشارة

الاشارة واخره في النسخ من الحروف وصحاح من غير ما ذكر في ثبوت
 وحد كمال الحرف ما دل على صحة اشارة التثنية في قوله عاقل وغير
 ان يثبت في ثبوت يكون لها بالكسر وذهابا في ثبوتها كذا
 على الالف في ثبوتها بالالف وذهابا في ثبوتها بالالف
 الاول اسكنها وسكون الالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف
 وان ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف
 التثنية في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف
 التثنية وهو المنتصب في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف
 التثنية واولى التثنية في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف
 غيره والالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف
 وح يثبت على التثنية في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف
 زاما او كمالا او ما في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف
 بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف
 في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف
 اشارة في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف
 في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف
 في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف
 في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف في ثبوتها بالالف

الاشارة

اوبكم فتح الشاء المثلثة فتم انما نطق ويقال في الوقف ثمرة او هذا انما
 لها وتشد بلالون او هذا لك انطق ولا تقال بهنالك او هذا كسر
 لها وتشد بلالون **تم** ذكر المسب في فكتة على مقدمة ابن المهاجلك
 هنالك ياتي للزمان متعلق له ثم هنالك لتلوك كل نصي اسلفت **الرج**
من المثلث الموسول وهو صمان حرف ط سني فالج في ما اول مع صانه بسلا
 وهو ان وان وتو وما كان ولم يكونه المصهنة لانه لا يحد من المعاد
 وذكره في الكافية اسطراد فان توصل بالفعل المتصرف بها فيها
 وهو ضار عاودا وما وان ليس الاضمان الاما مع وان عسى ان
 يكون في مخففة من المثقلة وان توصل باسمها وضربها فان خففت
 فكذلك انك اسمها بخلاف كاسياتي وتو توصل بالماض والمضارع
 فاكثر وقومها جدد في نحو وهما وتوصل بالماضي والمضارع ومجلة
 اسمية بقلية وتو توصل بالمضارع فقط واما **موصولة** **تم** ذكره
 بالحد في المذكر الذي وفيها لغات تخفيف للباء وتشد بها
 وحذفها مع كسر ما قبلها وسكونه رعدا بعضهم من الموسوعة
 المحذية وضخفة في الكافية والمهزلة الاتي التي وفيها لها في
 الذي من لغات والياء التي في الذي والياء اذا ما شئت ان تفت
 بعضهم له للفرق بين تشبيه العرب وتشبيه السبي بلها تشبيه اليا

وهو

وهو الال والنا ابله العلامة اي علامته التسمية ففتح الال والنا كحلها
 والقوم منها اذا ما تشبهت مع الال فكذا مع اليا كما هو في المثلث
 واختارهم فلا علامته عليها لفعلات لجا ونحو اللذان ياتيا نها ستم
 ربا ان اللذين والقوم من تشبيه اسمي الاثنان ذين وحين شذوا فتم نحو
 في انك بهما هانا واحد ياتيها نين وقومهم في ذلك التشبيه من الباء
 المحذية في الموسوعة والالف المحذية في واسم الاثنان وهو وان وان
 وقد تحذف القوم من اللذين والباء كقولهم شرابي كليلك على اللذان وقوله شرها
 اللذان لم يولدت فتم جمع اللذان في العاقل وغيره العاقل وان في كليلك على اللذان
 واجتمع الامرين في قوله شرابي على الاولين على الاولين في قوله شرابي
 القيل في قوله شرابي جمع لسانه والذين اسم اللذين العاقل فقط وهو بالياء
 رعا وضاروا وهو في هذا الحال مع ان شرابي هو صانيل لانه الذي كاسيت
 للفعل فقط والياء في علمه في غيره علم غيرا على شرابي جمع للمتكلم وقد يسجل اللذين
 الجمع انما يتم كمثل الذي استوفانا وبعثهم بالي وبقا لفظا قالوا من الذين
 من الصبا باللائ واللائ والواقي واللائ واللائ والواقي والواقي والواقي
 كاللذين واللائ واللائ واللائ واللائ واللائ واللائ واللائ واللائ واللائ
 في قوله ما ذكر من الذي والواقي وقوله والواقي والواقي والواقي والواقي
 بالباء ويكونه اعني ان قوله والواقي اسر لفظا هلم من يصير بناه على الذي كاسيت

في قوله شرابي

[illegible]

كارجى ان يقال من الضمير عند الجرسين لان قول الضمير وضع عن كون الفعل
 صالحا لرفع ظاهره على الفاعلية وذلك مقصور على الفعل او ما هو في
 معناه وذهب الكوفيون الى ان الفعل وان لم يتفق الخبير المفرد ان يات
 بمشتق كقوله اسدي شجاع هو ذو صميم مستكن اعني متورق هذا
 اذا لم يقع ظاهره فان رضمه لم يتحمل ان يجرى على من هو له ولا فاعله حكم
 خزن بقوله واربذره الى الضمير وجوبا مطلقا سواء من اللبس ام
 لم يورس حيث قلنا ان وقع ذلك الوصف بعد ما اى مبتداه ليس
 معناه اى معنى ذلك الوصف انه اى المبتداه محصلا بل كان
 محصلا لغيره اى كان وصفا جاريا على غير من هو له كزيد
 عمر وضارب هو وزيد ههنا وضاربها هو واجاز الكوفيون
 الاستثناء اذا من اللبس واختار المصنف في الكافية واخرى
 عن المبتداه بقرينة نحو والركب فعل منكم او يجرى مع مجرور
 كالجدة حال كونهم نازحين اى مقدمين له متعلقا اسمها
 او فعلا هو الخيفة الحقيقية ولا يكون الا ما بنا او استقوا ما فيه معنى
 كما ان ابا اسحق كتابه وجد ونحوها فرفع يجرى خلف هذا المتعلق
 وشذا الصريح في قوله فانت لدى يجرى خبر المفعول كما ان ثم ان قد
 اسم فاعله هو اختيار المصنف وجوب تقديره اتفاقا بعد ما اذا

المفاعلة لا متاعا بل انما الفعل فهو من قبل المفعول وان قد فعلنا
 وهو اختيار ابن الحاجب لوجوب تقديره في الصلح فخرجنا من قبل
 الجمل ولا يخفى ان اجرا الى بابك سنن واحلا ولمن الا لخاص باب
 انوار علم ان اسم الزمان يكون خبرا عن الحدث نحو القتال اليوم الجمعة
 لان المحدثات متجددة فخرج الخبر عنها بقرينة وهي تخصها بزمان
 ذلك زمان ولا يكون باسم زمان محتمل من مبتداه جنة فليكون في يوم
 الجمعة وان يقدر الخبر بان كان المبتداه عامقا فالزمان خاصا للمبتداه
 اسم الذات مثل اسم الغني وقوم عذرة فادون وقت فاجري الخ في
 والوزن في الابد واليحيى لا مبتداه بالثبوت ما دام الابتداء لم يقدر لا
 لا يجزى الا عن معرفه فان افاضوا وحصل لفظة ما مورادها
 ان يقدر الخبر وهو ظرف له مجرور مختص كقوله في الدار رجل
 والناظر ان يقدرها استنها من هو هو فكم والناظر ان يقدرها
 نحو ان لم يكن غلبنا لما احل لنا قال اربع ان يكون موصوفه موصوفه
 وجعل من الكلام عقدا او مقدر نحو شراهم في انابك عظيم على احد
 التقدير وكذا ان كافيها معنى الوصف نحو رجل عتيد اى جليل
 او كان مخرقا من موصوفه كمن خير من كافر الخاضع ان يكون
 عاملة فيها بعدها نحو عظمى الخ خور والسادس ان يكون مضافا

٢٤
 واو منه الساجد لليلة الماسية وفي تلك الليلة لا يغير الاخير
 شرط العلم ان يكون شديدا وهو النقص والعدم او التي ثبتت في فعل
 كان عام بمعنى واسع لكن بشرط ان تكون **مسيو** جامعا والظرفية
 للصدور كاعطاء قدامت مصيادها وقد يستعمل بعض هذه
 الافعال بمعنى بعضها فتستعمل كما في قولنا في ربيعنا مني معني سار
 نحو وفصح السماء فكانت اجابا وظل وجهه سودا فتمت الحكيمة الفعل
 في معناه وهي اضروجه وعاد واسحق العقل وحلوه في قوله تعالى
 وارج ذكوه في الكافيه واعلم ان هذه الافعال على اقسام ماضيه مضارع
 وارو وصف ومصدر وهو كان وصار ومعانيها ماضيه مضارع وكون
 امر وصف وكون مصدر وهو قال واخواته وما من المضارع له ولا امره
 لا وصف ولا مصدر وهو ليس ودام وغيرهما من تلك الافعال ان كان غير
 المتماثل منه استعمالا نحو لم اكن غنيا قال كونا اجماعه وتوكل اياه
 كما انما لست ذليلا اجماعه في جميعها او سطا اخبرنا ان الفعل
 والاسم كقولنا والقران معطوف ام وروى يقولون لا طيب العيش ما اذا
 منقصة لذاته باللكا والوقوف والحرث وبعضهم في ليس وروى يقولون على
 ان جعلت الناس مناوئينهم فليس سواء عالم وجوهه وقد يجمع بين التوسط
 بان خيف اللبس واقرن الخبر باللام او كان الخبر مضافا الى ضمير يعود الى

في قوله تعالى وارج ذكوه في الكافيه واعلم ان هذه الافعال على اقسام ماضيه مضارع وارو وصف ومصدر وهو كان وصار ومعانيها ماضيه مضارع وكون امر وصف وكون مصدر وهو قال واخواته وما من المضارع له ولا امره لا وصف ولا مصدر وهو ليس ودام وغيرهما من تلك الافعال ان كان غير المتماثل منه استعمالا نحو لم اكن غنيا قال كونا اجماعه وتوكل اياه كما انما لست ذليلا اجماعه في جميعها او سطا اخبرنا ان الفعل والاسم كقولنا والقران معطوف ام وروى يقولون لا طيب العيش ما اذا منقصة لذاته باللكا والوقوف والحرث وبعضهم في ليس وروى يقولون على ان جعلت الناس مناوئينهم فليس سواء عالم وجوهه وقد يجمع بين التوسط بان خيف اللبس واقرن الخبر باللام او كان الخبر مضافا الى ضمير يعود الى

ملا ليس اسم كان وقوله يجب ان كان الاسم مضافا الى ضمير يعود الى
 ملا ليس اسم كان وقوله يجب ان كان الاسم مضافا الى ضمير يعود الى
 من القاء سقواهم خطراي منهم لانها لا تحلوا من وقوعها سقوا
 وما لها صدر الكلام ومثلها كل فعل فاعلة خبره مفعولها كذا
 قيل وان كان ذكره ابن الحاشي كذا لم ينوعوا سبق خبره بالتشوير ما
 الشافيه سواء كان شرطيا في عمل ذلك الفعل ام لم يكن فمجيها مفعولا
 او مقبوعه لا لانه افعالا بغيره لانها صدر الكلام فان كان النفي ضميرا
 جازا النعدي متبعه في شرح الكافية ومع سبق خبره ليس سلفه اي
 اخبره وفاقا للكونيين وابن السراج والمبرد والكنز المتأخرون قال
 في شرح الكافية قياسا على عني فانها مفعولها في عدم النقص ولا اختلاف
 في فعليةها وتدل الجوهري على امتناع تقديم خبرها انتهى وقرنا بينيهما
 بان معنى متضمنه معنى ماله صدر الكلام وهو ماله الشافيه وذهب
 بعضهم الى جواز النعدي مستندا بتقديم مفعولها في قوله تعالى لا يؤمنون
 ليس مرفوعا عنهم واجيب بالتأني في الفروق فتمت من الخبر ما يجب
 تقديمه على الفصل كذا كان ماله وعما يجب تأخير عنه كما كان ذلك
 الا في الدار وروى تمام من هذه ما يرجع اليك عن المنسوب نحو

في قوله تعالى وارج ذكوه في الكافيه واعلم ان هذه الافعال على اقسام ماضيه مضارع وارو وصف ومصدر وهو كان وصار ومعانيها ماضيه مضارع وكون امر وصف وكون مصدر وهو قال واخواته وما من المضارع له ولا امره لا وصف ولا مصدر وهو ليس ودام وغيرهما من تلك الافعال ان كان غير المتماثل منه استعمالا نحو لم اكن غنيا قال كونا اجماعه وتوكل اياه كما انما لست ذليلا اجماعه في جميعها او سطا اخبرنا ان الفعل والاسم كقولنا والقران معطوف ام وروى يقولون لا طيب العيش ما اذا منقصة لذاته باللكا والوقوف والحرث وبعضهم في ليس وروى يقولون على ان جعلت الناس مناوئينهم فليس سواء عالم وجوهه وقد يجمع بين التوسط بان خيف اللبس واقرن الخبر باللام او كان الخبر مضافا الى ضمير يعود الى

وان كان ذو عرق او حصه ما شاء الله كان اي جعله في اليوم اي
دام ظله بان فلان بالقوم اي في يوم ليلته سبحانه الله جازع
وحين يصبح اي حين تدرخلون في المساء والصبح خالدين فيها
ما دامت السموات والارض اي ما بقيت وما سواه اي سوا ذلك
بالرفع ناقص يحتاج الى منصوب والنقص لغيره قال النبي
زال ما في ارضي اي ج وما ذال القوم مضاد لما في ارضي
ذالت الشمس ولا للعامل بالفضل اي لا يقع بعده سواء
سواء تقدم الخبز على الامام لا فلا يقال كان طعامك زيدا كذا فلا
للكوفيين ولا كان طعامك كذا زيد فلا فلا في علي فان تقدم الخبز
على الامام وعلى غيره فمخو كان اكل طعامك زيد فظاهر بيان
انه لا يزال العول الخبز لم يلى العامل ويصرح ابن شقيق كما فيه
الاتفاق وصرح ايضا بقديم العول على فضل العامل الا اذا كان
اقى العول او حرج فانما يخبر ان يلى العامل مخو كان عندي
زيد فمخا وكان فيك زيد راغبا ومضرا لثان استمال العامل
انوار ومع لثان كلام العرب موقم اي موقم في الوهم الى الممن
ما احتبان لك انه اشنع وهو ايلاء العامل معول الخبز وهو غير
ولا يجوز ر كقوله بما كان اياهم عطية عودا فاسم كان ضمير الشأن

وان كان ذو عرق او حصه ما شاء الله كان اي جعله في اليوم اي

وان كان ذو عرق او حصه ما شاء الله كان اي جعله في اليوم اي

وقد كان بلطف الماخي فان اي انشاء الكلام وشلا في ادتها
بالقصد المضاع مخوات تكون ما جليل والطرف زيادة ما بين
ما وفعل التحج كان اي علم من تعلم ما بين الصلة والموسول
كجاء الذي كان اكرمته والصفة والموسول كجاء من كان اكرم
الفضل من قومه مخو لم يوجله كان مثلك والبدل خيرة مخو يلك كان لم
وشلا في بين الجاد والجود مخو على كان الموصلة الغريبة كذا كذا
وشلا في زيادة اسمي واسم مخو لهم ما اسما بها وما اسما في ما
ويجوز ما مع اسمها ويبقون الخبز بعد وبعد ان ولو الشيطان
كقوله الخبز انتم كقولهم الخبز يعلون خيرة الخبز انتم كان
على خيرة قوله لا من الدهر في نفع لولم كان اي ولو كان البيا على
وقد بعثها كقولهم من لدن ولا في القل انما اي من لكانت شولا
وحذف كان مع خيرة ما وبقا الا انهم ضعيف وعليه ان خيرة
بالرفع الخبز كان في علم خيرة بعد ان العلة به مخو مع ما بعد
حذفها الركب كمثل ما انت برافا قرب الامم لان كنت برافا
اللام للاختصار ثم كان له فانفسل الضمير وزيلت ما للضمير
الدهشت النوع فيها للتقارب ومثله يا خراشة اعانت فانفر

وان كان ذو عرق او حصه ما شاء الله كان اي جعله في اليوم اي

وان كان ذو عرق او حصه ما شاء الله كان اي جعله في اليوم اي

اعلم ان زيدا لا يجره فاضل ولا يجره اللام ما قلنا قريبا وشذوه
 واعلم ان قسما وتركنا كلاهما من ان لا يجره من الافعال
 ما كان ما ضيا متصرفا عاريا عن اللام كضيا ويلها ان كان غير ما
 نحو ان زيدا يجره او ما ضيا غير متصرف نحو ان زيدا يصون ان يقوم وقد
 يلها الماضي المتصرف كمن قد قبل كان قد اقبل ما على اليمين نحو
 اى متوليا ونحو اللام الواسط بين الاسم والخبر كما لو كان نحو الخ
 اذا كان الخبر ما لما لا يجره لان نحو زيدا لطعامك اكل ولا تدخل على
 المفعول اذا تاتى كما انهم من كلام الله ولا على الخبر اذا دخلت على المفعول
 المتوسط ونحو زيد المتصل نحو ان قد اكل العصفور الحى وسحره
 كونه فاسلا بين الصفة والخبر في نحو اسماء قبله الخ ومعلوم
 وهو ظرف او مجرور ونحو ان علينا الهدى ان فيك زيدا يجره لانه لا يجره
 اللام على غير ما ذكر ونسحق في مواضع خرجت على ذواتها نحو ان المجلس
 لخير من غيره ولا يجره من جهة اليمين قال ابن النافس والحق ما زيد فيه
 قوله ان الخلاف في تعليمه لانه يجره وخلافه في حرف لما احقره ولقد قدم
 ان في هذا الخبرين ووصلهما الزايدة بفتح الخ وقلنا المذكورة والبيان
 الاية مطلقا علما ان الزايدة اخصاصها بالاسماء كقولهم نعم
 انا الله الواحد وقد بقي العمل في الجميع حتى انخفض انما زيدا قاء

وقيل عليه السلام هكذا قال اننا نعلم بها ابن الترسيع ونسحق
 املايت فيجوز فيها الاعمال ولا قال ان في شرح التمهيد بالحق ونسحق
 بالوجهين قالت لا يجره هذا الحام لنا قال في شرح الكافية ونسحق
 انيس وسما يجره فاضل وعلى منسوب ان قد ان لا يستكمل الخ
 نحو ان زيدا قائم وعمره بالعطف على محل الاسم ان وقيل على عملها
 مع اسمها وقيل هو مستند بخبره لانه لا يجره عليه ولا يجوز
 العطف بالرفع قبل استكمال الخبر واجازة الكسائي مطلقا والراء
 بشرط خفاء التخصيص عرابية اسم ثم اعمل العطف بالنسب كقولهم
 ان الربيع والخريف يدا او الحباس والصيوقا والحكمة بالانكسار
 فسادا ولكن باتفاق وان المفتوح على الصحيح بشرط تقدم علم عليها قوله
 ولا تاملوا انما وانتم تغفون ما يقينا في شقاق او معناه فهو وانما من الله
 ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله يرفع من يشاء ويرسله
 من دونه ليتولوا حقا فلا يعطف على اسمها الا بالنسب ولا يجوز
 الرفع لا قبل الخبر ولا بعده وانما الفراء بعده ونسحق ان لا يجره
 فقل العمل او في الالف او في الخاضعا لهما وقرأ بالعمارة والماء فوا
 وان كلاهما يجره وتلزم اللام اي لام الاستدراك في خبرها انما
 لا يجره كونهما نافية فان لم يجره لم تلزم اللام وربما استغنى عنها

اي من اللام اذا اهملت ان يدل ان يظهر ما ناطق اراده معتقدا لقوله
 وان ما لك كانت كرام المعادن فلم يات باللام لامن لا يقبل بالثبات
 والاعمال ان لم يكن ما ناطق فلا تفسد ويجوز عليها بان حتى الخفة
 بخلاف ما اذا كانت ناطقة فيوصل بها الى شرح التبريل والغالب
 كونها فقط الماطية نحو وان كانت كبرى وقدر وصلها بالاعتناء
 نحو وان يكاد لا يدرك كبرها وكذا غير الناطق نحو شلت بميتك ان
 قتلت مسلما وان تخفت ان الفتوحه قاسمها ضمير الشان **الشك**
 اختلف ولا يسل عليها بخلاف المذكور لانها اشبه بالفعل
 منها قال في شرح الكافية والخبر ايجل من يعلل كقولها ان
 هالك كل من يخفى ويقتل وقد يظهر اسمها فلا يجبان يكون الخبر
 جملة كقوله بانك ربيع وعيش مريم وان لم يمتد ولم يكن دعا ولم يكن
 تصدقه متناغا **الفصل** في ما يقدر نحو وتعلم ان قد استندنا
 او حرف نحو فلا يرون الا يرجع اليهم قول او حرف تفسر نحو علم
 ان سيكون اولي نحو لو كانوا يعطون الغيب وقيل لو لو في كسب نحو
 في الفراض فان كان دعا او غير متصرف لم يحق الى الفصل نحو الخامسة
 ان غضب الله عليها وان عسى ان يكون وان ليس للانسان الا امر
 وقد بدا في منصرفها فلا فصل كما اشار اليه بقوله فان الغصن نحو علوان

ان يملكون فما وواضعفت كان ايضا قوي اي قلده منسوبا
 ولم يسل عليها لما ذكر في آية ويخالف في ان خبرها محي جملته كقوله
 كان لم تكن بالامس ومعه كالميت آت في آية لا يبرح جملته سمها بل
 يجوز اظهاره كما قال وقابض **الضمير** في قول الشاعر كان غلبته فخطوا ٩٢
 المؤنر في السلم في رواية من نصيب طيبة وتعلو هو الخبر وروى برفع
 طيبة على ان خبر كان وهو مفعول واسمها مشترط كما قد لا يخفى
 لعل اما لكان فانه خفت لم تعل غلبا بل هو حرف عطف واجاز يونس
 والاضطرار لها قريبا سا ومن يونس ان يحكم عن العرب **المس**
المس لا التي التي الجنس ولا التي التغيير بله العجولة على ان
 كما قال الاصم في نكتة على مقدمة ان المحاجبة ان المشبه بليس قد
 تكون نافية للجنس وبغير ما بين ارادة الجنس وغيره بالقرينة
 وانما علمت لانها لما قصد بها في الجنس على سبيل الاستعارة خفت
 بالامس ولم تعلم جوا لئلا يوهم ان من القدرة للظهن بها في قوله
 الامس سبيل الهند ولا يمتد لئلا يوهم انه بالابتداء تغير الغيب
 ولذا قال علان لعل لا حلاها عليها لانها تؤكد النفي وتلك التي
 اثبات ولا تعل هذا العمل لا في نكرة مفصلة بها مفعول جاء بك
 او مكرره كما سياتي فلا تعل في معرفة ولا في نكرة مفصلة بالجمع

قال المصنف

كما في التمهيد فالنصب بما مشا الى فكرة نحو لا صاحب بر محقق
 او غير ذلك من غير ان يشاهد وهو الذي ما جعله من تمام نحو لا يفي فعل
 محبوب وتعليل ذلك اي لا اسم المحرر ذكر حال كونك الله بها كما تقدم
 وركب المفرد معها والمراد به هنا ما ليس بمضاف ولا شبيه بمضاف
 او بانها لا على الفتح او ما يقوم مقامه لثقتنه معنى من الجنسية كذا
 قوله في قوله ولا يزيد ولا ينقص عنك ويجوز في نحو لا مسلمات
 الكسراستعها ابا والفتح وهو اولى كما قال النعم والزمه ابن عصفور
 والثاني من الكسرا كالتال السابق لاجل ان يرفعوا او منصوبا
 او مرفعا ان ركبته الاولى مع لا فالرفع نحو لا اتم الى ان كان ذلك لا باب
 وذلك على احوال الا الثانية على عمل اولها وعطف اسمها على محل
 لا لا يوافق مع اسمها فان موضعها رفع على لا ابتد والنصب نحو لا نصب
 اليوم ولا خلة وذلك على جعل الا الثانية زائدة وعطف اسمها
 على محل الاسم قبلها فان محلها نصب قال الزمخشري خلة في نصب فعل
 مقدما على لا في خلة كما في قوله لا ارجو فلا شاهد في البيت و
 التركيب نحو لا حمل ولا قوة على احوال الثانية وان تعسأوة و
 النصب الاول لا تنصبا الثاني لعدم نصبه لعطف عليه لفظا
 او محلا بل انصبه على احوال الا الثانية نحو فلا لغو ولا تأنيبها

اذا رفع على الغائبا واعطف الاسم بعدها على ما قبلها نحو لا
 يسع ولا خلة وعطف الاسم على قاتح على بناء مع اسم لا
 نحو لا رجل يرفع في الدار وانصبه على ابناءه محلا اسم لا نحو لا
 رجل يرفع فيها اذ رفع على ابناءه محلا مع اسمها نحو لا رجل
 يرفع فيها فان فعله ذلك فذلك وعطف ما يلي من نصب النبي للنصر
 وقيل لفرقة من نصب النبي لا بين ازا والتركيب بالفضل في الاول
 للاضافة وشبهها في الثاني والنصب نحو لا رجل يرفع ولا يرفع
 رجل فمع فعله ذلك ويجوز نصب الرفع اليه في نصبه لشيء و
 العطف والعطف على ان لم يكن في الاصل كما في النص في الفصل
 الثاني فلا يثبت والنصب وانصبه نحو فلا يرفع ولا يرفع ولا يرفع
 ولا يرفع ولا يرفع في الدار وجاء شذوذا الياء محلا لا نصب لا رجل
 وامرأة في الدار ونصبه لم يذكر المص حكم البدل ولا التوكيد اما
 البدل فان كان توكيدا فكما العطف للفصول نحو لا ارجو رجلا و
 امرأة فيها نصب رجلا ونصبه ولكن اعطف المبيان عندهما جاء
 في التكرار فان لم يكن فالرفع نحو لا ارجو زيد فيها واما التوكيد
 فهو تركيب مع التوكيد وتوحيده نحو لا ما امرأ يا ودا قاله في شرح
 الكافية قال ابن هشام والقول بان هذا توكيد خطأ لان التوكيد

اللفظي لا بد من ان يكون مثل الاول وهذا الحق من وجوه
 بعد عطف بيان اوله لا يجوز كونها اوضح من المتوج اما التوكيد
 المعنوي فلا ياتي هذا الامتناع توكيداً للثبوت كما ياتي في **الاعتقاد**
كلية **هذه** استفهام اما الجواب الاستفهام او التوبيخ او التقرير
 ما انتهى **دونه** الاستفهام من الاعمال والاتباع على تقدم نحو
 الامتحان الا ان بيان عادية وقلة الفصل بالالتصديق فلا يغير انتم
 عند الما في والبرهان في مستطاع رجوعه وذهب
 سيدويه والتحليل الى انها فعل في الامم خاصة والغيرها لا تتبع
 اسمها الا على اللفظ ولا ياتي في اختيار في شرح التسهيل وقد اقبل
 بها البعض ونسبها في حكمها في فصل اما في الاول ما **استمع** عند
 المحي اذ ياتي في **الباب** اسقاط الخبر اي عطفه اذ لا **لا بد** **من**
كل **قوله** **نعم** لا يصح نحو لا اله الا الله او يوجد وينبغي ان يكون
 حذف فان لم يظهر المراد لم يجر الحذف فعندنا حذف عن ان يجب
 كقولهم لا اله الا الله عن جعله في شرح الكافية وفيه امر
 وغيره ان يتوهم بخلافه لا سيما على ما قيل في لزوم وليس
 بصحيح لان حذف خبره لا دليل عليه بلزم عند عدم الفائدة والمر
 يجوز على تلك الكلام بما اذا قلنا فيه **فقد** **فقد** **فقد** **فقد**

العلم به كما ذكر في شرح الكافية كقولهم لا عليك اي لا بأس عليك
الساكن **المواسع** ظن واحواها وهي افعال تدل على الاستعداد
 الخيرة بعد احوالها الفاعل فتصحبها معقولين لها **الغيب** **يعمل**
الغيب **عقوب** **استدل** اي استدل والخيرة وما كانت افعال الغلوب
 كخيرة ولبيت كلها عاملة هذا العمل والفرق للمضاف ليعم بين
 ما اراد منها فقال **عقوب** **بالفعل** القلي المعامل هذا العمل واذا
 كانت بمعنى علم كقولهم لا اله الا الله اكبر كل شيء او عقيب ظن الخيرة
 ووجه بعيد لا معنى اصابت له من رتبة المعين او الاري **ووجه**
وقال **ما** **من** **يخالف** **عقوب** **ظن** **يخالف** **القرار** **واخي** **لا** **يصل** **او** **علم** **في**
 وخلق في اسم لا ما مني بخول بمعنى يتجمل لا يتكبر **وطلعت** **بمعنى** **تفتت**
 نحو فان علمهم من مؤمنات لا بمعنى عرفت او صرحت اعلم **ووجد**
 بمعنى علم نحو ان وجدناه صابرا لا بمعنى اصابنا غضبا وحزن و
 تكرر من الظن بمعنى الحسبان نحو ان ظن ان ابن عمي ياتي او العلم
 نحو وظنوا ان **المعلم** **من** **الله** **الا** **اليد** **لا** **بمعنى** **الهمة** **وحصلت**
 بكسر السين بمعنى اعتقدت ونحو يحبون انهم على شيء او طلعت
 نحو حسبت المتقى والجود خيرا تجارة لا بمعنى صرت احسبا في شجرة
 او حرة او يامض **ودعت** **بمعنى** **طلعت** **نحو** **فان** **ترغب** **كنت** **احصا**

[illegible]

اوردكم كشم الفلانة واعلم ان يدعوا اليها كذا **فصل في**
مطابقة من لا اناء والعليق عنهما وخذتهما او احدهما للذليل
الذليل **والثالث** من مطابقة هذا الباب **ايضا** **فصل في**
 بعضهم البركة اعلمنا الله مع الاكابر وقوله وانك ارايت
 امع فاصم ولقول اعلمك في هذا امنا الاول منطوقه ويجوز ان
 ولا تخلق للعلامة ويجوز حذفه مع ذكر المفعولين **فصل**
 وكذا يجوز حذف الثالثة للذليل ذكره في شرح التسهيل **فصل**
 ابو حنيفة ان سبويه ذهب الى وجوب ذكر الثالثة دون
 ان كان قد ذكرها الى ان علم **فصل في** **فصل في** **فصل في**
 ان علم بحذف **فصل في** **فصل في** **فصل في**
 بشر بكذا ولا اكثر المحفوظ في علم هذه نقلا بالنقصين نحو علم
 اعم الاسماء كذا ونفاتها بالهزة قياس على ما اختاره المصنف
 في شرح التسهيل من ان فعل المنعدي لو اريد بالهزة قياسا على
 خلاف السبويه **فصل في** **فصل في** **فصل في**
 كونه غير الاول نحو اريد في هذا المصداق فالحال غير منبذات
 المبتدأ غير في نحو كسوت زيدا جنة وفي جواز حذف نحو اريد
 في كذا كسوت زيدا وفي اشاع الغائه **فصل في** **فصل في**

من احاط به **فصل في** **فصل في** **فصل في**
 فيروا في خبر في الثاني مفعول **فصل في** **فصل في**
 المول وكما في **فصل في** **فصل في** **فصل في**
 سبويه واستشهد بقوله ثبوت ذرعة والسفاهة كما سبها يحدى ١٤٣
 في الغريب لا شعار لكن المشهور فيها تعد بها الى واحد بنفسها والى
 غيره يجوز المحو السير في **فصل في** **فصل في** **فصل في**
 في الغريب والمحو **فصل في** **فصل في** **فصل في**
 ابو علي بن ابي اسحق كقولنا فيك **فصل في** **فصل في** **فصل في**
 وكذا في خبر المحقق يادى السير في **فصل في** **فصل في** **فصل في**
 مرفعه **فصل في** **فصل في** **فصل في**
 البطل تام مقدم فاعلم بان على الصوغ الاصلي او ما يقوم مقامه **فصل في**
 اليرم الفاعل والناشئ عند التبديل والنسوخ **فصل في** **فصل في**
 يخرج اسم كان والتقدم يخرج المبتدأ والفرع يخرج نحو يتوهم الزيد
 ويقا الصوغ الاصلي يخرج الناشئ عن الفاعل وذكر ما يقوم مقامه
 يدخل فاعلم اسم الفاعل والنسوخ واسم الفعل والفرع **فصل في**
 لتوهم لا يزيد ذكر النظم المشتمل على مثالين فقال **فصل في**
 ان **فصل في** **فصل في** **فصل في**

بينهما وجه التفسير وحصره الفاعل في مرفوع ما ذكرنا مما جري على القاء
 لا يشاء به من ان كان نكرة بغير اشارة او شبهة كما جازى من احد رب العالمين
 فيكون بالالف في الالف او اداء اللام من مرفوع الالف في الجمل لا بد من
 من قال في الفاعل من مرفوعه فلا يتقدم على الفعل لانك لا يجوز ان يكون
 فاعله الالف في مرفوعه والالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 اما المذكر في مرفوعه والالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 حين يشاء او لا يشاء في مرفوعه والالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 يفيض التوافق في مرفوعه والالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 واستثنى بعضهم صوت وهو فاعل الصد نحو قيار ورجاء وفيه نظر وقد
 استثنيت صورة اخرى وهي فاعل فعل الجماعة الموكدة بالنون فاعله الضمير
 في مرفوعه والالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 التأكيد وجوز الفعل من علامة التثنية والمجمع اما السند الاشارة
 فظاهر من اوجع ظاهر من كذا الشاهد وقام الخواك وبانت الهندات
 هذه هي اللغة الشهيرة وقيل لا يجوز بل يجوز في مرفوعه الالف في مرفوعه
 والمجمع كالشاهد الفاعل في مرفوعه والالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 الفعل في مرفوعه هذه العلامة للظاهر في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 يشاء فيكون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالليل او يقول بعضهم كما هو في

الاشياء وقول الشاعر قد اهلنا من بعد حيم وقولنا الفاعل في مرفوعه
 وهو الفاعل في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 في مرفوعه او مرفوعه في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 للفعل او اوجع في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 اذا لم يجر معه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 يكثر على الفعل في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 لا يستغنى عنه الفاعل في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 مؤنث حقيقي ويجوز في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 بخلاف المنفصل نحو مندا فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 سياقاً وفاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 من ذلك بالموثاق حقيقي نحو قات فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 مؤنث غير حقيقي نحو طلعت الشمس فلا تلزم من ذلك في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 الفعل والفاعل في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 مؤنث حقيقي نحو في الفاعل في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 ولعدة واجود في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه
 حقيقي في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه فاعله الالف في مرفوعه

الاشارة الى الفعل اذا الفعل في العنق من الدليل ان تقدير ما في
 اسما الاشارة الى الحال ومثال الاشارة قول ما برئت من ربيته وذرت
 في صريها الاشارة الى الحال والمخالف للخاص فعل مندا في ظاهره ووجه
 قد لا يلا فصل حتى يبيد من بعضهم قال فلانة في الحرف مع الاسماء
 الغريبة المؤنثة في الحجاز وهو الذي ليس له روج في شعره قال عامر
 الطائي فلان من يرد وقت ودقها ولا ارض اقبل ابقا لها وجهها من
 قاتل في الكافي على انه عايد الى الجوز وف او فلكان ارض ابقا والضمير
 في ابقا لها للعرض والتابع فعل مندا في الجمع سواء السالم من مدته
 وهو جمع التكبير وجمع المؤنث السالم كالسابع مندا في ظاهره ووجه
 غير حقيقي نحو قوله للذين اى ائمة فيجوز اشارة ائمة قلت الرجال
 وقامت الهندات على انا وياهم بالجماعة ووجهها نحو قال الرجال وقام
 الهندات على انا وياهم بالجمع هذا مقتضى اطلاقه في جمع المؤنث واليه
 ذهب ابو علي في التسهيل تخصيصه بما كان مفعولا من ذلك كالحا
 او مفعولا كنبات ما غير كالحندات في حكمه حكم واحد ولا يجوز
 قام الهندات في لغة قال فلانة قال في شرح الكافية وشرح التكميل
 ما دل على جمع ولا واحد لمن الغطر كنسوة تقول قانت نسوة اما
 جمع المذكور السالم فلا يجوز فيه اعتبار الثاني لان سلامة نصه

٣٧
 يدل على التذكير والبيان جوء مجرى التذكير لتغير نصه واحدا كنبات قد
 اختلف قلنا في فصل مندا في جنس المؤنث الحقيقي نحو قول القائل
 المرأة احبوا لان فصل المفعول على سبيل المبالغة في الجمع او الله في قوله
 واغفر لغيره وذكره في التانيث على مقتضى الظاهر فيقول من التانيث
 وبسبب المرأة والاصول في القاع ان يصل الفعل لا يكثر منه في الفعل
 في الأصول ان يوصل لا يوصل نحو ضرب زيد على وجهه اطلاق
 الاصل في تقدم المفعول على الفاعل نحو ضرب زيد على وجهه قد يجرى المفعول
 قبل الفعل نحو ضرب زيد في ريقا حتى عليهم التثنية واخر المفعول
 وقدم الفاعل نحو يا اهل البيت كان لم يضره الا عراب ولا ارضه نحو
 عراب مومني عيسى ذر بشار الفاعل التقديم ولو اخرج لم يعلم فانه كما
 ثم في جاز التناخير نحو اكل الكثرة فيجي واضت حذفت في التناخير
 الفاعل او يجرى في غير اعيان نحو ضرب زيد فان كان مفعولا في
 تانيخه فهو ما ضرب زيد الا ان كان اذا كان المفعول في غير اعيان
 زيد وما بالاول او يافا المفعول كان فاعلا او مفعولا آخر وجوزنا
 مثال الفصل الفاعل ما ضرب مجررا الا زيد واما ضرب مجررا زيد فقال
 مفعول المفعول ما ضرب زيد الا مجررا واما ضرب زيد مجررا وقد سبق
 المفعول سواء كان فاعلا او مفعولا ان يوصل فانه كان محسوبا

نصب للاسم السابق اذا وقع **في الرفع** كاسم والمفعول والمفعول
 فيلزمه وجوه ولا ينفرد في الرفع الاغفر له ويشترط ان لا يكون له فعلية واحترق
 قوله فعل من اسم الفعل نحو زيد في كذا فيجوز الرفع وكذا اذا كان فعل اس
 لم يابى العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا قال له ابن الحاجب
 واختار نصبه اسم اذا وقع **في الرفع** ككثرة الاستعمال
 نحو اشترانا واطل تبعه وما لم يقبل بينهما وبينه غير ظرف فالمختار الرفع
 وكذا لو كان السامعيات نحو ما زيد او ابنته قال في شرح الكافية بحيث
 محذرة من ما نحو حيث زيد فلفظها فأكبر لا تفسد ادوات الشرط
 فلا يلزمها في الغالب الفصل واختار نصبه اسم اذا وقع **في الرفع**
والجواب عن قول مستقر **الا** نحو ضربت زيدا وجرى الكرم
 قال في شرح الكافية لما فيه من عطف جملة فعلية على شأنها ولما كان
 المجهولين المعطوفين اول من تخالفهما انتهى صحيح فالعطف ليس على المفعول
 كما ذكره هنا ولو قال المفعول على الفعل من وجه يخرج بقوله بل فصلها اذا
 فصل بين العاقل والاسم فالمختار الرفع نحو قام زيد فاقطعوا وكرمه
 ويقول متصرفا لفعال التعجب المدح والذم فانه لا ينافي العطف عليها
 كما قال القم في نكتة على مقدمة ابن الحاجب **ان** **الاسم** **المعطوف**
 متصرفا **من اسم** اوله مثل نحو هذا اكرمته او زيد ضربته

متصفا **ان** **الاسم** **المعطوف** **من اسم** **الرفع** على الرفع والجر والنصب عطفا على
 جملة او متصفا ونحو الجملة الاولى من هذا المثال ذات وجهين لا منها
 احية بالنظر الى اولها فعلية بالنظر الى اخرها وهذا المثال اسم كما
 قال الايلي في شرح الخواص من تشبيه زيد قام وهو لا يمتثل لطلب
 العطف قبل عدم خبره في المعطوفين بقطعها بعينها المعطوف عليها
 اذا المعطوف بالواو يشترط الجملة المعطوف عليه في معناه فيلزم
 ان يكون في هذا المثال خبرا عنه ولا يقع الا بالواو وقد قد لا يقع
 ولعل فيفتقر في الشائع ما لا يفتقر في غيرها **والرفع** **في الرفع**
 لعدم مرجع للنصب مرجح وموجب الرفع مستوفى لغيره وعدم تقيد
 لغيره فخره بغيره ومنع لبعدهم بالنصب وبقوله ثم اخذت هذه
 بلقوله **ان** **الاسم** **المعطوف** **من اسم** **الرفع** **ان** **الاسم** **المعطوف** **من اسم** **الرفع**
 النسب ثم محذره ثم جازيه على سواء ثم مرجحه احسن كما قال ابن
 ابن الحاجب ان الباب لبيان المنصوب منه انتهى وكان ينبغي ان
 يشرح واجل الرفع منها لما ذكره **فصل** **في نصب** **الاسم** **المعطوف** **من اسم** **الرفع**
في الرفع **ان** **الاسم** **المعطوف** **من اسم** **الرفع** **ان** **الاسم** **المعطوف** **من اسم** **الرفع**
 في قوله زيد امرته او ابنته اخاه اكرمك والرفع في نحو خرجت
 فانما زيد امرته وروى اخوه ويخار المنصوب في نحو زيد امرته

او انظر لظاهر الرفع في زيد ميم شبر او ايت اخاه في دار صاف
فعله بالفعل من معنى انضم لا لفعله **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
الفعل فيما تقدم **ان لم يك ما في فصل** نحو ازيد استمداوية الان
او على خلاف الوصل الغير العامل كالذي يعنى الماخوذ والعامل
غير الوصل كاسم الفعل او اى اصل فيه مانع كصلة الالف واللام
للمفرد **سوف ما اليك** للاسم الشاغل بالفعل **للمفرد** **سوف ما اليك**
الرفع الشاغل بالفعل فتعالت ازيد من ميم شبر واخاه كقولك
ازيد ضربت اخاه وشرط في التسهيل ان يكون التابع عطفا بالواو
كما مثانا او نعتا كازيد ايت ميم شبر و زاد في الرفع و شاف انه
يكون عطف بيان كازيد ايت ميم شبر اخاه **هذا المفعول**
ولم يرد في ميم شبر للمفاعيل **للمفرد** **سوف ما اليك** اى الجواز والمفعول
ان لم يك **سوف ما اليك** لذلك الفعل **سوف ما اليك** فانك تقوم بالحيز
عليه فيصل به ما تنوّد على غير مصدره واحترز بها من ماء المصدر
فانما قد سلب بالشعدي نحو شبر زيد او الضرب وباللازم نحو قمت
اى القيام **سوف ما اليك** ومن علامته انهما ان يصحح منه اسم
مفعول تام كقمت فهو مقوت قال في شرح الكافية والمراو بالتمام
الاستغناء عن حرف الجر فلو صيغ منه اسم مفعول افتقر الى حرف جر

منه واما انقضبت على مرء فهو منصوب عليه **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
تجاوز اليه **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
قال في رفع **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
مصدر ويقال له ان يرفع فاصول غير متعلق بغيره **سوف ما اليك**
سوف ما اليك **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
وكم **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
الثانية كاشهر المكان وكذا الفعل **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
ما نحو بالفعل والفعل كاشهر ما كرهت وحررت وكذا حتم و **سوف ما اليك**
سوف ما اليك **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
نحو لا تم كرمش و **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
سوف ما اليك **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
الفاعل فان طواع العدي لا شبر كان متعديا الى الوصل نحو كسوت
قيد اجتهاد كسوتها **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
عجز من ذلك فاحم و **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
زيد او بالتضعيف نحو **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
هذا الخلاف ليس قياسا بل **سوف ما اليك** **سوف ما اليك** **سوف ما اليك**
فمنه القدر وتختلف وتبقى الخبر كقولك اشارت كليب بالاكف الاشارة

سوف ما اليك

سوف ما اليك

وعرفا الخوين كان مطلبها الياء غير مطابق لما يعود عليه وهو
 اخرون بلابقة ولم يطابق الياء الذي هو خبر عن قتيان الاظهار و
 قد علمت ان السئلة في ليست من باب التنازع لان كلام العاملين
 قد علم في **فصل** المعاملات في احد هذا الفصل به وقد سبق حكمه
 الثاني للفعل المطلق وهو كما يوخذ مما سياتي في المصدر الضعيف
 المؤكد لعامله او البين لنوعه او عدده وليس مطلقا لان يقع عليه
 اسم المفعول من غير تعيين بحرف جر هذه العلة قد مر في الضعيف
 الزمخشري وابن الحاجب في علم ان الفعل يدل على شيئين الحداث
 والزمان واما المصدر فهو اسم يدل على اسرار الزمان من مطلق
الفعل وهو الحداث كما مر من ان يملك في مصدره او فعله او وصف
 نصب نحو فانهم جزا او كثر جزاء موفوا وكلم الله منى كلمها و
 الصفات صفا وهو مفعول به صبرا وكثرة او المصدر اسلافه
 او الفعل والوصف وهو مفعول به اكثر البصريين وهو الذي **يجب**
 واختير ان كل فرع يضمن له اسلا وزيادة والفعل والوصف بالسبب
 الى المصدر كذا في جوده وهو بعض البصريين الى ان المصدر اصل
 الفعل والفعل اصل للوصف وانما الى ان كلام المصدر والفعل
 اصل باسم والكوفيين الى ان الفصل اصل للمصدر فوكيله لبيان

المصدر اذا ذكر مع عامله كان كوكوعا او نوبيا بين اذا وصف
 او انشبا في الضيف للمصدر كوكوعت سوتين يرفو وشلتوت
 القهقري وقد يوصف بمفعول ككل مضاف اليه كوكوعا القهقري
 بعض كافي الكافية كصيرت بعض الغريب وكان امره في لوج الموكول
 بالعمرة الفرج وهو صفة الدال على نوع منه او على عدده او الشئ وطريقه
 والشارة اليه كما في الكافية كصيرت غوريت احسن السور في السجل الصغار
 ورجع القهقري فاجلدهم ثمانية جلدات منتهى سوط الاغصان
 احدا صيرت ذلك للضرب في نوب عند انهم ما اشارت في مادته وهو
 الاثنت اسم مصدر نحو اغسل غسلا واسم مفعول نحو والله انكم من
 الارض نلما ومصدر للفعل الخوخ وشبلى اليه تبيلا من التوكيد
 فوجلا لا ترموا لانه تكرر بالفعل والفعل لا ينفق ولا يجمع وتجمع
 غيره واخرها وحذف عامل المصدر للموكول ما متبع قال في شرح الكافي
 كوكوعت سوتين يرفو ماملة وقدرت عناء وحذف مضاف لذلك
 ونقصه ان يجمع في مقيا ورميا ورجا تليين من التاكيد في
 واغما المصدر في تاياب مضافا الى العامل والى ما يدل عليه قوله
 عند ويدل على ذلك عدم جواز الجمع بينهما ولا تثنى من الموكول ما متبع
 الجمع بينهما وبين المؤكد في حذف عامل سواء لدليل عليه

٢٤

فصل في الضيف

فيبقى على نفسه كقولنا نحن قال الى صيرت سرت سيرا سريعا ولم يقدم
 من سفر قدومنا سيرا كما والحرف للعامل مع مصدره لا يتعدى
 منه هاء معا على نحو هذا فكر وقيا ساقى فمركبة اللزوم في الالف
 على عين الحرف الناس على امورهم فذلك لان معنى المبالغة في الفعل كقولنا
 وفي الامر نحو قيا ما لا تقوموا والذما نحو سقيا ورعا ولا تستهيا
 التوبيخ نحو اتوايا وقد جلدنا وركبنا فمركبة الالف في ما الفعل لا تفقد
 وما ليس به فعل فهو لا يكون ففعل من معناه اى ترك وما التفصيل
 الحافيه ما قبله كما انما بعد ما فلهذا عامل محقق حقا حيا ساجد
 عما اعرضه فالقيد في الالف واقعه علم فاما ان فنون متا واما
 ان ففعل من فلهذا وكذا في الحكم مكرور ودرنا فعل مستدلى
 اسم عين نحو زيد يرسول او يسير سيرا وكذا في حصر بالاولى اما
 فمره ناسبت فعل اسم عين مستند نحو مالت الاسير وانما استسيرا
 فان استند اسم معني وجب الرفع على الخبر يرفع الصور عين نحو امرت
 سيرا وانما يرسول الباري ومترعا عين المصدر الذي جلد في عمله
 حقا ما قد عوثره ما يصح من قولنا اما انفسه او غيره فالشك في
 فالاول هو الما في انفسه واقع بعد جلدنا لا تحتها غير نحو الحق
 القدر والالتفات وهو المذكور في معناه وقع بعد جلدنا عين اخره كافي

استصفا ما في التثنية ولا يجوز تقديم هذا المصدر على الجملة
 التي قبله وانما التراجيح كذا التثنية والتثنية في حيز جلدنا مستند
 على اسم معناه وملاحية كل يكمل كذا ذات عضلة او صاعبة او هرة
 الواقع بعد هرة كصوت صوت حمار الواقع بعد جلدنا استند على ما ذكر
 كذا بكاء بكاء الشكل كالمصدر في حيز ما مله ما وقع موقعه نحو اعتصفت
 على اليك فالشرح الكافية **الفصل الخامس** المفعول للمؤنث في المفعول
 المحل ومن اجله وهو كذا قال ابن الحاجب المحل لا محل لها من كون
 حال كونها مفعول لا للمفعول ان ثاب ففعل في الفعل كقولنا ورون
 هو على فعل في وهو الفعل مفعول في قوله علوان سركنا ذكره في قوله
 باللام ونحوها ما يفيهم التعليل وهو في قوله والظهور واسنوا الحرف
 فينت وقد نعتلوم شيئا ما وادق لغو في الذكر ان هرة فالشرح الكافية
 فان لم يكن ما قصد به التعليل صدق ما في قوله باللام او ما يقوم مقامها
 فهو يرسول الله والعشب كلما ارادوا ان يخرجوا منها من غم ان هرة
 دخلت النار في هرة فليس يمتنع الجمع بين التثنية المذكورة بل يجوز
 فاقبح ثم جواز ذلك على اسم مذكر ما قبله وكونه يمتنع في الالف المحرر
 من الالف لا سافر وكثير نصير واوجبا غير على لا الظهور في شرح التمر
 لا سافر في ذلك والعكس وهو كثرة صحتها ثابتة في الالف والنصب

والتمسوا ما عليه قول بعضهم لا أقول الجنب أي الخوف أو الخيل عن الحياة بالبدن
 ويجوز قصره أي الحرب ولو قلنا أن مقتضى الاعتدال جمع مرة وهي الحجة
 من الناس فممن من كل جهة استواء الأبرار في المصاف يخرج من التسهيل
الذي هو في باب التسهيل وهو السوء فإني في القرب في المصالح وقت
 أو مكان فمما في باب التسهيل أمكنة أو مضاف في المصالح فمما في باب التسهيل
 الجبهة مباركة أو مضافها بعد الحلة وهو مصوب على التواضع نحو
 دخلت الدار فاضربت الحائط فيه وهو المصير في فعله الفعل والوصف
 أن مقدره كان كانه لا فاقوه مقدره في خوفه فالحال قال كم ست وكل
 وقت سواء كان ميمها أو ممتضا فإي ذلك الضبط في استغنى
 في نكته على مقدمة ابن الحاجب عند وصفه ما قيله المكان إلا أن كان
 بهما بيان اتفق في غير في باب صورة معاه نحو الجهات الست
 هي فرق وحت وخلف وإمام وعين وبيان وطمشها كجاء في باب
 والقادر كالميل والفرج والبريد والآن كان من ما ينبغي من الفعل
 أي من مادة تكمي من معنى وشروط كونه ذاتية أن يقع ظرفا لما
 أي لفعل أصله أي حرقه الأصلية متعة اجتماع كجاءت مجلس
 زيد وبيت مائة فان لم يقع كذلك كان شاذ أي جمع كقولهم حرق
 من جوال كلبه عبد الله مائة الشرايا وغيره ما ذكر من الأمكنة لا يصل

في باب التسهيل

الظرفية كالدار والسجدة الطريق وما يربطها وغيره فلو كان يرى
 مبتلا أو خيل أو قاعلا أو مفعولا أو مضافا إليه نحو يوم وشهر وكذا
 قد مضى في العرف وغيره في المصنف في باب التسهيل في قوله
 أو شبهها كالجرب كعند الله من الحكم بيان للذي قيل في باب
 من ظرف مكان مفعول كان مضافا إليه الظرف في قوله واقم
 هو مقامه نحو جلتية قريب من مكة في قوله في قوله يكسر نحو
 انظر في صيغة العصب والهاء شجر وروين وقد جعل السند في باب
 دون تقليد ومنه كونه الجنبين ذكره أم قد يقام اسم عين مضاف
 الزمان مقامه في ذلك كونه الجنبين ذكره أم قد يقام اسم عين مضاف
في باب التسهيل المفعول بعد ونوه عنها فمما في باب التسهيل
 غيره ولو هو العامل السيد أو اسطر في قوله غير يتعجب من قوله
 التي بمعنى مع التامة بحلته ذات فعل المرام في معناه وهو قوله الكون
 مفعول بعد ومثاله لك موجود في قوله في باب التسهيل مفعول
 من الفعل في باب التسهيل في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 الذي هو عليه سبيل وقال الجرجاني بالواو والواجب بفعلهم فيهم
 من قوله سبق أنه لا يتقدم عليه وهو كذلك بالاختلاف وإن قلت
 فإن في المصنف بعد الاستفهام أو كجاء نحو ما استفيد في باب التسهيل

في باب التسهيل

كانت وقصة من قيل فطيل من هذا ما قرره من انه لا بد ان يسبقه
 فعل او شبهه فالجواب ان اكثرهم يفسرون هذا الفعل من كونه
 من فعل العين فحقده ما تكبره في ذلك وكيف يكون في قصته من
 قوله العطف ان يمكن ان يضاف اليه هو القلب على الضمير
 على الاسم الذي ^{في} عطف الفسق فخرجت في ذلك وادرجت اليه
 بناء على قاعدة ان كل فعل كان مؤثرا في الفعلين لا يكون فيه
 اذ قلنا جئت في ذلك معناه كتب السب في محبة والصب على العنوة
 ان امكن وانما يخرج الى العطف لما نرى في هذا ان يكون بالصب
 لا يعطى على الحذف لا يجوز ان لا يعطى على ضمير الجرح لا باعادة
 الجار في شرح الكافي وسياق في العطف اختياره جاز او
 اعتدوا ان يمكن الضمير على العنوة في هذا ما نرى في السب في محبة
 على ما قبله او ما يراه في ويحييها فتمت بحسب العطف ان لم يخرج الصب
 فخرجت في ذلك وعمره لا يقدار الى ما عشرين فلا تساهل في رغبته
 راجع العطف في اجنب راجع الضمير في اجنب وهذا طائفة المقاميل
 وعقبه لهم بما هو مفعول في العنوة في الاستثناء وهو يخرج بالا
 او باحدى اخواتها حقيقة او حكما من متعدد ما استثنى الا
 مع تمام واليجاب فيجب بما عند الضرر وما قبلها عند السب في و

٢٨
 فقد عند الزجاج فخرجي للاملا لك كلهم اجتمعوا الى الملبس و
 ان وقع بعد فعل او ما هو كذا هو السب في الاستثناء فخرجت
 فخرج ما قبله السب في اجنب في الاستثناء فخرجت في كل من
 في ذلك ان لم يثبت ان الاستثناء في الاستثناء فخرجت في كل من
 من رتبة السب في الاستثناء فخرجت في كل من فخرجت في كل من
 من الناس كل الجاز في الاستثناء فخرجت في الاستثناء ولا عكس
وهذا في العطف وجوب ما في الجرح من علم الاستثناء من ومن ثم
 ابدل ومع ما لا سائرهم واما ليس لها انفس الا في خاص ولا العنوة
 وعبريت سابق على السب في الاستثناء فخرجت في كل من فخرجت في كل من
 فيهم يرجون منه شفاء الا ان يمكن الاستثناء فخرجت في كل من فخرجت في كل من
 ورد وما الى الال احد سبعة اعاد في الجواب فلا يجوز ان يخرج
 لان بالضمير وان يخرج سابق لا لما بعد في العمل فيمكن ما بعد
 في الاعد ما يخرج في جرح طائفة ما قبلها في الاستثناء فخرجت في كل من
 او شبهه كلاتر في الاستثناء فخرجت في كل من فخرجت في كل من
 فان تولى في الاستثناء فخرجت في كل من فخرجت في كل من
 في العنوة في الاستثناء فخرجت في كل من فخرجت في كل من
 هذا في الاستثناء فخرجت في كل من فخرجت في كل من

حديدان حذف، الثاني بالاعمال الواقعة قبل الاربع في واحد عاينها
 المستثنى مقدمه ان كان اولها ليس من صنف سواء معنى هو ما قام به
 اولها او الثاني لا المحذور دون تفرع مع التقدم في المستثنى على ان
 من صنف الجميع احكام بين التزم ولا ينعى العامل يوشى في شئ من صنف
 قام لان بدل الامر الاضاح لك المقوم واصلها من الجميع المستثنى عن
 المستثنى منه كل ما غير ما ذكر في دفعه لوجوهها مع ما لم يوافق
 وحده دون ان يوافق فاصبه وان خرجت من صنفه فيكون على مقدمه
 كله كالمضي الا انما الاصل في اوله ويصير الثاني وقاسوا ان يوافق
 الامر الاضاح لاجل الجميع ان اوله يكون الاول لوجوهها مع ما لم يوافق
 ما يقع المستثنى الاول من الشئ انما كان مستثنا من بعض
 في المقدمه حكم المستثنى لا وان كان خاصا بان كان الاستثناء
 قابلية كذا وان كان داخلها بان كان من غير موجب فاصد كذا
 فان امكن استثنائها جبهتها بعض حتى لا يردى او يعود لا غير
 عشرة الا في هذا الاستثناء مستثنى كل واحد بما قبله واسقط الاول
 الى الباقي عند الاضاح الاشياء والجميع هو الباقي عند استثنائها
 في شئ كما في هذا استثنى حتى يراعى لا ما قبله حاله كونه مع ما
 مستثنى لا يفسد كونه وجوبه وابطاله واما ما تقدم

كونه او من غير في اصله اتحادا للغايرة شاك في ان يفرق
 الذي معنا الغايرة وان كان مقصودا منها ما قبله من غير
 السبب مقصودا من محدود الذي هو جبهتها مقصودا او شاك في ان يفرق
 بهما على القول الاصح ما في هذا من استثنائها من باب استثنائها
 بالاولى فاعلم ان مع قول سيبويه ايضا استثنى من غير ما قبله
 في الجوز من غير المقصود به وهو في قوله من غير ما قبله
 على ان يكون من غير المقصود به وهو في قوله من غير ما قبله
 وانما كان انما كان من غير المقصود به وهو في قوله من غير ما قبله
 في قوله من غير ما قبله وهو في قوله من غير ما قبله
 وانما كان انما كان من غير المقصود به وهو في قوله من غير ما قبله
 المستثنى ليس على ان يفرقها واحدا من استثنائها من غير ما قبله
 انما يقع عليه فكلوا ليس في قوله من غير ما قبله من غير ما قبله
 والمستثنى بعد ويترك الثاني عند ذلك انما هو في قوله من غير ما قبله
 واسمها ليس واحدا من غير ما قبله وهو في قوله من غير ما قبله
 لا وهو في قوله من غير ما قبله وهو في قوله من غير ما قبله
 من غير ما قبله انما كان من غير ما قبله وهو في قوله من غير ما قبله
 على القول الصحيح كونه لا يفسد كونه وابطاله واما ما تقدم

فالتى وتكون من مباح قد يرد على ذلك انفسى والحرمى والربى على ما
 زائدة وجب من غيرها فان لم يكن كذا نصيبا المستحقين فلهذا استمر
 فاعلمنا وجوب السابق وكذا في نصيب المستحقين وحده وغير ذلك مما سبق
 حاشا عند البعد واللازى والمصم وعند من يوجب ان لا تكون الموقوف
 جروزة بقوله حاشا وقيل فان الله فضل على الميراثى في الاسلام و
 الذين ولكنها لا يجوزها وما المحدث اسما لحد التار والحد حاشا
 فاطمة فليس حاشا هذا في موات بل فضل ما نحن عني استثنى وما المصلحة
 عليه نافية لا مقصود من ترموه من كلام الراوى وفي رواية ما حاشا
 فاطمة ولا غيره ما قيل في حاشا فاعلمنا حاشا وفي اخرى حاشا فاطمة
 الحال من هذا فاعلمنا نصيب جسد شاملا لغيره في النصف والنصف ليس
 احد من قول الكلام فاعلمنا نصيب جسد في حال كذا ان يكون
 الحال صاحبة اء المصلحة التى هو عليها افضل من جسد النصف والتميز
 في المصلحة فاعلمنا ان هذا ذهب الى ان لا يفرق ولا يرد على
 هذا الحد من حيث يرحل ان كذا لا يفهم في حال يكون لا يفهم
 منها والفرق بين ما يفهم الحال من حيث ما يقع عليه من مزية استلزام
 العرب له منصوبا لا من حيث يحكم له بالنصيب فلا يرد بالرد على
 ادخال الحكم بالنصيب في تعريفه بالرد الذى لا يفرق من كلامهم حاشا

التوسط في نظير المسئلة وكذا في نقله مستحقا او من قبله فاعلمنا
 الذى يقتضيه قوله في كلامهم ان ليس ذلك مستحقا فاعلمنا ان لا يباين
 مؤكدا نحو يوم السبت حاشا او لا حاشا على وجه صاحب فهو حاشا
 الزائدة يدعى البول من رجليها او غير ذلك مما هو مقصود وعلى الكلام ٩٤
 نحو فاعلمنا بالوسط وياقوتى ما لا يكون كذا نحو وفي معنى بالبين
 اليه بل وفى معنى ما لا يكون بالمشق بل كلفه بان يدل على ما علمه
 او يشير او يوجب فالمر كسر هذا كذا او صغرا والدال على القام
 نحو لا يبدأ ويضربا والدال على التبيين نحو لا يبدأ ولا يكمل
 في الشجرة والدال على الترتيب نحو تعلم اشياء بابا بابا وارادوا
 رجلا رجلا وقيل ان يكون غير ما دل بالمشق بان كان موقفا
 نحو فاعلمنا حاشا سوي او لا على وجه نحو فم يقاسم بغيره بغير
 لينة وتفضيل نحو هذا اصل اطيب من رجليها او كان نوعا الصالحين
 نحو هذا مال كذا حاشا او فاعلمنا ان هذا هو حاشا او اعلنا نحو
 هذا حاشا فاعلمنا ان هذا هو حاشا ان يكون نكرة حاشا فاعلمنا
 ما يفهم من مضمون والكوفيين مما تضمن معنى الشرط وان كان حال
 الذى يفهمنا فاعلمنا تنكير معنى كذا حاشا حاشا او صغرا
 ادجاء الهم الفقيه او جميعا وجازت الخيل بدلا او صغرا وكذا

مصدرة بكونها التي هي من افعالهم عند سيره به بلقمة كعت وريد طبع
 اي انشاء وقياس عند المذبة على ما كان تو عاين الفعل بكت وكذا
 فيقيد عليه حيث صدقة ورجلة وعند المص وانه بعد ما انما
 عليها لار او بعد خبر شبه به بتداه كريد زهير شعر او قرن بال
 الدالة على ان لا يحو انتا لرجل عليها لير بكونها لاد وال حال ان لا يحو
 او لم يحو او لم يحو في بطله وانما من بعد في اوسن بحت في اوسن
 صفاهيه وهو النحر والاسمهم وشكر اي يجوز تكبير وان تاجر كقول
 لمية وحتا طال او قصص بوضوح لما جاءهم كتاب من عند الله معذ
 في قراءة بعضهم او اذ انشؤ في اربعة اشوا او وقع بعد في شعور ما اهلنا
 من قريه او قريه كتاب معلوم او بعد في كل شيء امر على امر وسنة
 او استقام شعور يا صاح ما يحتم عيش باقية في روق قد نكرنا من
 غير وجود شيء مما ذكره صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قوم قريما و سبق حال ما يحتم في قريه بكونها ما جربا ضاقت اليه
 ولا استعبر وفاقا للفان في داغ كيسان و بها ضاقت في الفصح كقول
 قديم وما ارسلناك الا كافتة للناس وقول الشاعر فطلبها كفا على ثدي
 واول ذلك الملمحون بان كافتة حال من الكافتة في ارسلناك كفا
 للمبالغة او وما ارسلناك الا كافتة للناس وما كان كفا حال في العمل

الحرف وفيه من المصداق في طلبها اي اها كفا على شديد وسبقها الزرع
 والمصوب بها في خلاف الكوفي وسبقها المصوب وادج كفا
 واكبا الا يزيد وسبقها وهي مصوب منع ولا يخرج من الاصل المضاف
 خلافا للفان في ١٢٨ ان المضاف المضاف على ان العمل في الحال كقولنا
 اليه رجلكم جميعا افكا والمضاف جو ما لا يضاف كقولنا ثم وقعا
 ما في سائرهم من عمل انما او مثل غيره فلا يضاف كقولنا ثم وقعا
 اليك ان اتبع ملتا باهم حيفا والصورة ان كفا في زمان قال في
 لم يستقر للمذكرة انما المضاف قلت قد قبلها المص في قنار عن
 الانقش وقل بغير طيرها باجاعة والحال ان نصيب شعور او صفة
 اشبهت المصرفا في ان خلافا للكوفيين فقد كبر على ناصبه ما ايجاز
 معارض من كبر ما مله لالا لا يحرفه مصدر في وقعة ناصبه فيهم
 او لا يثله او كونه جله معها الواو كسرهما اذا دخل على ناصبه زيد عما كان
 كان ناصبه في فعل كاسم الفعل والمصداق في غير مصدر كقولنا في
 او حقة كذا كذا كذا في التفضيل في اسمين او المزمع في فعله في عليه
 جميع العوامل اللفظية فعل في الحال الا ان كانا واولها ووصي على الجمع و
 عامل من معنى الفعل لا يجوز ضم مؤخر الى جلا فضعه كذلك وليت
 ولا يوصل وعاد الفخرف النقصه معقولا لا يستقر في روقه في

توسط الحال بين صاحبه وعامله اذا كان طرفا او مجرما او مجرما به ولا جائز
الاعتراض بكثرة نحو جلدت قرا في مجرم ومع بعضهم هذه المسودة
كأنه قد نزل عليها بالجماع وتقدم الحال على عامله اذا كان العامل مفعولا
كون مفعولا على كون حال نحو زيد مفعولا انفع من عمره معانا وهذا ليس
الطبيعي وطبا استعماله من ان يصف للحال الذي ينبغي ان يصفه لمفعول
قائم لا في حوا كان الجمع في المفعول وحالا كما غلبت الروايات على ان هذا
لا يمكن كما ان زيد مفعول ما بين وغيره من نحو لقيت زيدا مصدرا فيكون
ثم ان ظهور المسمى في كل حال انما يليق به والاول للثاني والثاني
للثاني وعامل الحال وكذا صاحبها بما فلا كذا في نحو لقيت زيدا مفعولا
فارسناك للناس رسول الامم الا في كلهم حيا وان تولد الحال
جله مفعولة من المسمى مفعولان بيان فحين انجر او تعظيم او نحو ذلك
فمنها ما ملها نحو من اربع دارة مفعولها نحو الى الحق وقيل عاملها
المبتدأ وقيل المحبة الواقعة في المحبة ولغظها نحو وجوب العلم حيا
تقدم المؤكد على المؤكد وهو وضع الحال في جملة جارية من دليله ان هذا
كجا وزيد وهو نادر مفعول من انهم من صفة ظرف او مجرور مفعول
مخبر وفحوا نحو رايته الخلال بان النجاس يخرج على قهده في
زفيره وجملة الحال سواء كانت مفعولة ام لا اذا حيا بها ذاتها

الحال من قبلت او في بلاد او ما او بما في قوله او مفعولا او مفعولا
يكون واظنا ظاهر او مفعول ومن الواضح نحو ٢٢ فمن يستكين
ما اكم لا تشاؤون من ذلك ما تموا الا كان من به شهور من لا حرك
فهي لم تكن فان في من كلامهم جملة مبدوءة بمادة كروية في قوله
واو فلا تفرده على ظاهره بل على ما اى عيدا لوان او مفعولا
المشار اليه المذكور ويعلم من مستدل خبره قوله احثيت الما فيهم نحو
وارضهم ما اكم اى وانا ارضهم وفات بل بضمها مع مفعول بقدر
نظرها او نحو قولهم فوذا من وفادته ووفادته قاله
في التعليل وجملة الحال مفعولها اولها وهو الجملة لا حية وثنية
او وثنية والعلوية الصادرة عن مضاف من علم او عيان مفعول او
منفي بشرط ان تكون غير مؤكدة تأتي بواو فقط نحو جاء زيد وعمره
قالم جاء زيد ولم تطلع الشمس جاء زيد وتطلعت الشمس جاء زيد وما
لم تطلع الشمس في جملة الحال المبدوءة بالماضي النسبة المتصرف في الجملة
من المفعولان يقرن بقدر ظاهرة او مقدرة يقرن من الحال
ويشكك في المقدرة تبعه شيئا العلامة الكافية في ان الحال لا
مفعول على حسب عامله فان كان ما شيئا او حالا او مستقبلا
فكذلك فلا معنى لاشتراط قرين به من الحال بعد قال فما ذكره

لما ختم من اشتراك لفظ الحال بين الزمان والحال ضربوه ما يقابل
 الماضي وبين ما بين الحية المذكورة انتهى وقد اشار ابو حنيفة
 تبعاً لما عدهم لا يشترط كما لو وجد الضمير او تاقى بمضمون فلفظ
 ابطوا بعضكم بعضاً فلفظوا بضمير من الله وفضل لم
 يسهم سوا او جازوا كحصره صلواتهم جاء زيد ما دام ابوه
 او بهما نحو خرجوا من ديارهم وهم الوف والذين يرمون ازواجهم
 ولو يكره لم يشهدوا لانفسهم فلفظوا ان يوصوا لكم وقد كان
 فوقع منهم بضمير من كلام الله جاء زيد ما قام ابوه والحال فيجوز
 ما قيد على جواز الدلالة على كقولك المسافر واشيا محمداً او مقام
 نحو بل قد اريدت وبعض ما يخالف مما يعمل في الحال وجب فيه ذلك حتى
 ان ذكره حنبل اي منع منه كعامل المؤكدة للجملة والنسب منها
 الخبر كاسبق والمذكورة للقول بفتح افعال وقد قام الناس او بيان زيار
 او نقص بغيره كقوله بلديا وفصاعداً واشتوتيه بلديا فاضاف
 فلا وهو قياس فيكتسب اليك وهو جماع الموصول في الحال فيكون
 جائزة الخوف وقد عرفت من لفظ ما يمنع منه كقولها جازوا بالحق وكذا
 لم تالك كيف حبت او مقصود احصرها فحمل اعداء او غيرها او
 نأشيه من خبره نحو من ارباب ذيل قائما او منديا عنها نحو لا تفرجوا الصلوات

٥٣ واتم سكرى وهو المميز والتمييز والمميز والتمييز
 التمييز بمعنى اسم مفعول من ميز لا بد من اسم او فية تارة
 تميزا فخرج بالتمييز لولا الحال والثاني اسم لا ونحو استغفر الله تعالى
 وقد باقى التمييز غير مبين فبعد ذلك الخوان عدة السهو عند الله ١٥
 انما عدة شهرا وقلها في الجنة للفرقة نحو طيب النفس يا خبيث
 فيعقد تشكيده معقوبه بضمير مما قد قرع في نصير اسم والسنن
 من فعل او شبه في نصير النصير هذا واسم الميم هيبة الغيرة
 اربعة اشياء الحدة كاحد عشر كوكبا ولا يجوز جواز تميزه والمقدار
 وهو الساحة كغير رضا وكيل نحو تميزوا ووزن نحو تميزوا مفعلا
 وتماز وما يشبه المقدار نحو متوا القرة خيل وفتح التميز نحو خاتم
 حديد او بعد ذلك الثلاثة المذكورة في البت ونحوها كالدخول كونه
 بعد اجزائه اذا اضفتها بعامل المضاف اليه كدخول فلان في محضر
 قلامة ولو شربوا من ويجوز ان يكون من كاسيد كونه ونقص على اليد
 والنفس التميز الواجب بعد ما اى منهم اضيف لمعية حياء ان كان
 المميز لا ينفق عن المضاف اليه مثل ملاء الارض مهابا فان اعني
 نحو هو الخي الناس رجل اعجاز الحجر فتقول هو شيخ رجل والتميز الثاني
 في المعنى انفسين بافعلا الكامل متصلا كانت اهل منق لا اذمعا

على منزلة خلاف غير محجب عنه بكونه كذا كقولهم فبعد كل ما اتفق
تعبا سول كان يصيغ ما الفعل والفعل بهام لا من زائبا كما كرم بالي
اما بعد ذلك فاما وحسبك زيد رجل وكفى به عالما ويا حيان
ما الشجوة واخرج عن التضييق ان شئت كل عين غير شيا تميز
حتى العبد اعلى المقدر كما تقدم والتميز الفا على العقل ان كان متحولا
عن الفاعل صناعته كمنه انما هو من صفات الخوذة كمنه لا
والقول من الفصول نحو غرسنا الارض فخر او عامل التميز قدم مطلقا
عليه ما كان الفعل جملا هذا او متصرفا والفعل ذو المتصرف ندرا
شقا بضم اوله بالتميز كقوله وما كاد نفسا بالفرق طيب وقوله
انفسا فطيب بغير آخره لغيره فاس ذلك الاكسافي والمرد والمارة
واختاره المعنى في شرح العلة
هالكى حرق الكرم
عشر من موم والى وحق وخلا وحاشا وعدا وفي عن وعلى ومند
منذ وقت والله وكى وقل من ذكرها ولا قهر لا ما ولا استغفامية
وان وما وصلة ما واودتا والكاف والياء ولعل وقل من ذكرها
انهم ولا يجر بها الا حصيد ومتى وقل من ذكرها انهم ولا يجر بها الا
وداد في الكاف يجرها الفاعل لها صيغ وهو منهم عن سيبويه انما
اخضع من عند وجق والكاف والواو ووب والتا مثلا يجر بها حيل

على منزلة خلاف غير محجب عنه بكونه كذا كقولهم فبعد كل ما اتفق

على منزلة خلاف غير محجب عنه بكونه كذا كقولهم فبعد كل ما اتفق

واخص من عند وجق والكاف والواو ووب والتا مثلا يجر بها حيل
فهم الجملة واخص من بوب منكر المضاف ومعنى او معنى فقط كما قال
في شرح الكافية نحو ريت رجل واخيه والتا سبقت الله ووب مضافا
الى الكعبير والياء نحو تالله ونزيل الكعبير توفى وسمع شيبه تالف ٣٥
وما رووا من ادخال ووب على الفم نحو ريت رجلا من وجهه ووب
على غير ذلك وعلى معرفة كذا ندرا ادخال الكاف على الضمير نحو ان ياتك
ما كذا لا من يفعل غيره مما افى كقوله كذا كذا كذا لا كذا
وكذا ادخال حتى عليه نحو حتى جئتك يا بن ابي زياد في معنى
حروف جر بعض وبين الجنس والتذكير لا يمكنه لا اتفاق
من قولهم تنافى الى الحق تنفقوا ما تحبون فاجنبوا الجرم
او وثان سجان الذي يرى بعيدا ليل من المسجد المحرم وقد
تأول بعد الا من كقولهم سمعوا من على النوى من اول يوم
ونفاة البصريون انهم انخفض وعنده هو الضمير لغيره
بذلك وتبدأ من عندنا في نفي وشبهه وهو النفي ولا استغفام
لهم نكرة كما نباح من مصر وهلم من خالق غير الله وزيد عند
الانخفاض في الايجاب فخر النكرة والمعرفة نحو قل كان من مصر
بكر فيه من حين ١٢ باعرا لا تنها حتى يطلع النور ولا من

على منزلة خلاف غير محجب عنه بكونه كذا كقولهم فبعد كل ما اتفق

فوسقناه لبلد ميت والى نحو سرت البارحة الى آخر الليل ومن دنا
 فيها من اهلها وضيق بالحق الدنيا من الاشغاف فلبس فيهم قوما
 اذا كانوا والاهم الملك هو الله ما فى السموات وما فى الارض فيهم
 وصول اختصاص نحو السج للذاتة وفي عديرة التيم وتعليل في نحو
 فليس من ذلك وليا ما فى لقرنى الذكر الكثرة وزيد للتلويد
 نحو ولا اله الا هو واه وفاقى للثبوت وهو معنى بين التعديرة
 والزيادة نحو ان كنتم المرؤيات تعبدون فقال الماريد قال
 في شرح الكافية ولا يفعل ذلك بعد الا اثنين احدهم مكان زيادها
 فيما لا اله الا هو ^{في الاما} لا اله الا هو المزمع والفرقة حقيقة او مجازا
 اثنين يوافق نحو انكم تقررون عليهم مسجونين وبالليل وما كنت تهاب
 الغربي ام غلبت الروم في ارض اشد كان في يوم خف اذ هو تلاك
 وقد بينا ان السبا نحو فظلم من الذين هادوا وخطت على النار في
 مرة حبسها باليا اشعن نحو بنم الله ارض الريم وعلم نحو فها ليله
 بنومهم ولا يجمع بينها وبين المرة ونحو في والقول ارض غير البديل نحو
 بعثك هذا بعثا والحق نحو وصلت هذا بهذا ومثل مع ومن
 تعييت حتى جاء النطق نحو ونحو في سجد ونفلس عينا اشترى
 بها عباد الله سال سائل هذا باب طاق على الاستعلاء حتى نحو

٥٥
 وعلينا وعلى الملك فحلون او معنى نحو تكذب على نحو ومعنى في
 نحو وانبعوا ما استلوا الشياطين على ملك سليمان ومعنى نحو اذا
 وضعت على بنو قيسير ابراهيم نحو اذ هو من قريظين نحو ربيت السهم
 من القوس وقد يلقى موضع بعد على نحو لو كان طبعه على طبع وهو
 موضع على نحو لا انسلت في حوت نحو كما على موضع كثر جلا كما تقدم
 ومما اضيق بان الكل هو معنى مختصا به واستعماله في غيره على وجه
 التباين شبهه بكاف نحو زيد لا اسد دجها الغليل قد يلقى نحو زكوة
 كاهد بك وزاد في كيد ورد نحو ليس كمثل نحو واستعمل اسما
 مستلها نحو ابد كالفرد في ذرا ما ذفا علا نحو اشهرت ولو ينفى
 ذوق شطرا كالظن ويجوز بان نحو فمصر ومثل نصف ما كثر
 ويجوز نحو بك القوة الشفراء جلبت وكذا امر على يستعملان اسميه
 من اجازة الاستعمال يلهمان دخلا في قوله من بين الحيتا قوله
 غلبت من عليه ومنه عند ايمان حيت وقعا نحو ما رايته من ابوابها
 وهما في الماضي بمعنى اول الده في غيره بمعنى جميع الدهر والصحيح
 انما مستدان ما بعد لها خبر يقبل بالعكس وقيل ان ما بعد لها
 قائل كان تامة بخلافه او اولى الفعل او المحلة الاسمية
 كقول مندها وما زالت افعال المال مدنا بافع وان عرفت في معنى

تكون الاستثنائية هي وفي المحذور اذا جاز معقوف في الظرفية
 استثنى بها وجد من ومن وياه زيد ما فلم يعق اي كيف
 عن عمل قد ملأ وهو الخبر نحو ما خطبناهم عما قليل فيما انقضت
 قال في شرح الكافية وقد تكرر مع الباق قليل وهو لغة قليل
 فزيد بعد رب والكاف فكف عن العمل واوغلها على الجمال نحو
 وبها اذيت في علم رطلها يوم الدين كذا في الجمل للوزن فيهم
 كاسيف ثم لم تخن مصاريه وقد يلها وما حوله كيف نحو ما ذن
 ياربها عارة كما الناس مجرم عليهم جارم وخلفت رب وفجرت
 مضرة بعد بل وهو قليل نحو بل ان الاكام ففقه وبعد الفاء
 هو قليل البقي نحو فتلك حلي قد طرقت ووضعت بعد الواو شاع
 والعمال حق قال بعضهم ان الجوز بالواو نفسها ونحو ليل يجمع البحر
 ودرها جوت محذوف فتردون خوف نحوهم دار ففتت في اللقمة و
 قد يجره ويؤتى في ذلك خلف له من سماع كقول بعضهم وقد قيل
 كيف اسوي خبر ما الحمد لله اي على غير وجهه يري في طرد
 وقاس عليه نحوكم درهم اشتريت اي لكم من درهم ودرهم بجر
 لو نال على الاعراب استثنائية في قوله او تنوبنا بالفتحة
 صالح
 او عطفه مما انصيف الخفيف لان الاضافة قد تورد بالانصاف

في قوله او تنوبنا بالفتحة

والشونين وقلعه وهو النون يؤخذ ان بالانصاف كقولهم
 ودرهاك وغلاي زيد والثاني وهو انصاف جرد وجوب بالجر
 المقد من الحكم وبالانصاف عصبية وبالاضافة عند الانخساف
 وانما من ان كان انصاف بعض المضاف اليه في مطلق انصافه
 كذا قال في شرح الكافية بتجلاي السراج يخرجها بالقييد لا يخرج
 فويون زيد مثلاً نحو خاتم فضة وثوب خمر او ان في اذا انصاف
 الاو لا يخرج بل هو الليل والنهار واللام خذ ثاويها لما سوي
 وينك هي ملام زيد وانصاف الا بالثا في ان كان نكرة كقولهم
 رجل او اعطه التعريف بالذي فلا ان كان معرفة كقولهم زيد
 ان يشابه المضاف ليعطى المضاف في كونه مراد به الحال و
 الاستقبال حال كونه وصفا كاسي الفاعل والمفعول والصفة
 المشبهة فمن تنكير ولا يميزل سواء انصيف او معرفة او نكرة
 وانك وصف به النكرة كهدايا بالغ الكعبة ونصب على الحال
 كذا عطفه ودخل عليه ريت رب ربينا عظيم الامل ورجع القلب
 قليل الخيل وفي الاضافة وحاضرة الوصل المعهولة
 انما العطفية لانها اداة تخفيف اللفظ بخلاف الشونين و
 النون وتلك الاضافة وهي الوقيد التعريف والتخصيص

اسمها محضة اي خالصه ومعنوية اي لا لها افعال
 معنوية او وصال بل المضاف اضافة لمعطية وفقران وصلت
 ال بالثاني اي بالضاف اليه كاجد الشعر او وصلت بالذي له
 اصيلا الثاني كزيد الصارب على الجاني او بما يعز عليه
 ان كان ضميرا كافي التسميل كرهت بالصارب ليل جمل والثالثة
 وضع المجرور هذه وجوز ان اضافة ما في ال للمحاذرة كلها
 كالصارب والصارب زيد بخلاف الصارب جمل وقد استعمل
 الامام الشافعي في حطبة ردا لثمة فقال الحاء علنا من خير امه اخرجت
 للناس وكفى بها اي في الوصف فقط كافي ان وقع تحت محرمات
 بالضاف زيد والضاف جمل او وقع جمعا سبيل اي سبيل الشيء
 اتبع ما كان جميعا لا يجوز ردت بالضاف في ثوبه والضاف جمل
 وربما اكتسبان او لا تانيثا وتذكر ان كان الاول محذورا فلا
 اي هلا نحو كاشفت صدر العتاه من الدم فاكتب المقتاة الموت
 المصدر المذكور الثاني لما اضيف اليه وهو في العتاه ما يؤول
 الامم من على اعتبار التواني فاكتب العتاه المذكور في الموت
 التكرير لما اضيف اليه وخرج بقوله ان كان محذورا فلا
 ليس هلا له بان يخل الكلام او حذف فلا يكسر ما ذكر

كلفه غلام هند وقامت امرأة في ولا اضافة اسم لما اضاف معنى
 فلا يضاف لم لراثة ولا المضافة في الصفة الموصولة في الاثن
 الحاق تعرف بالضاف اليه او يخصص بالثاني لا يتعرف ولا
 يخصص بالثاني واوله هو هذا الذي اورد في هذا السبيل كزيد
 اي معنى هذا اللقب ومجد الجامع اي مسجد اليوم الجامع او المكان
 الجامع وجره قطيعة اي شيء مجرد من قطيعة واعلم ان الغالب
 في الاسماء ان تكون صاحبة للاضافة والامر او بعض الاسماء
 تمنع اضافة كالضمائر وبعض الاسماء يضاف الى غيرها
 ايلا انقطاع معنى كقصارى وجمادى ولى وبيد وسوى
 وعند ولى وفروعه واولى وبعض قال الذي ذكر انه يلزم الاضافة
 قد يلزمها معنى فقط ويات لفظا مفردا عنها ككل وبعض
 اي نحو وان كان لما لم يوفهم فضلا بعضهم على بعض ايا ما تدر
 وبعض ما يضاف حتما اشبع ايلاء اسماءها فلا يلزم الاضافة
 حيث وقع كجد نورا ادى الله وحده وكذا ذكرت المحرر
 والقرابة ان مررت به وحدى ولى ويخصص بعضهم غيره
 الغاية في اليك على اجابة بعد اجابة وهو عند يسير معنى التكرير
 وعند يوفى مفردا امد له يوفى فعلى قلب الضمير في الاضافة

كما نقلنا في بعض النسخ على ما ورد بان يكون مفعلا جارا مجزعا
 ما ذكرنا في نقلنا هذا مع المضمحل الذي قد جعل خلفها مع الظاهر
 في البيت الثاني وهو ان كل شيء هو اليك اي لا يكون بعد تدول
 وحده هو بعد ذلك اي مع المفعول بعد وشيئا لا يدرك
 في قول الشاعر علي بن ابي طالب في سورة كذا الا انه ضمير في قوله
 فقلت ليس من يدعي في قوله في ترجع التمسك والى هو إضافة الى
 الجمل اسمية كانت او فعلية حيث واد هو جلبت حيث جلب
 زيد وحيث زيد الجالس فاذا كذا اذا كذا قليلا اذا انتم قليل وتدل
 إضافة حيث الى المفعول في قوله اما ترى حيث سويل طالعا وان
 يكون انما ويكسر ظاهرا لا نقاء الساكنين فيقول انما اذا
 إضافة ويجعل الثوب عروضا عروضا في قوله في قوله حيث
 تنظر من وما كان معني اي في المعنى وهو كل اسم زمان منهم
 ماض كما اضاف الى المجلدين جازا نحو حين جازين وجئت
 حين الحجاج امير وابن علي الفتح واعرب ما كان قد اجريا اما
 الا في الجمل عليها واما الثاني ففعل الاسفل ولكن اخبرنا
 متاوا واقع قبل فعل نيا ماض او مضارع مقرر من واحد
 الثوبين نحو علي حين الحجاج الناس جلا امورهم والواقع قبل

فعل مضارع او قبل مبتدأ اعرب وهو ما عند الصوريين في هذا
 يوم ينفع الصادقين صدقاتهم ويجوز الكوفون بناؤه ولتختار
 التمسك قال ومن يفتدا كذا نافع هذا يوم ينفع والى هو اداة
 إضافة الى الجمل لا فعل ففتدا كذا اذا اعتلا اي قوله ينفع اذا
 وكبره جازا في ضمير والكوفون وقوع المبتدأ بعدها و
 لم يجمع وهو اذا الماء انشقت من باب وان احد من المشركين
 استجارته وهو اذا جازا على تحت خطية على ان كان كذا اخر
 هو ضمير الثاني في قوله فعل في الجمل شفيها مشبه فان
 اسماء الزمان المستقبل كذا الاضافة الى الجمل الفعلية
 قال في شرح الكافية ففعل في سيبويه واختره قال لان
 المصنوع ملجأ بخلافه في كونه تعالى هو بهم بان يكون انتهى
 والى هو ملجأ عنها بانها ما تزال في المستقبل المحقق وهو صيغة
 الماض في شرح خام الزمان فيه ليس معقولا ابل معقولا وهو يقاوم
 الى المجلدين قال ابن هشام وهو من صرح بان شبهة الاشياء
 ينبغي تعريب بالقضيل السابق وقياسه عليه ظاهر ومنه هذا
 يوم ينفع الصادقين لان المارة بالمستقبل انتهى قلت تقدم
 نقل عنهم الاستدلال به على المشبه اذ لا يمازى فيه المستقبل

لتعقوب وقوعه منزلة الماخى لا سيما في قوله قال بلفظ الماخى ففهم
 اثنين لفظا ومعنى ومعنى فقط معرف بلا تفرق بلفظ اضعف
 كلنا وكلنا نحوها وكل الرجلين وكل ذلك وجه قبل ولا ايضا فان
 لفرد ولا المنكر خلافا للكوفيين ولا لفرق وشك كان اخى وتطيل
 واجل على عضلا ولا اضعف لفرد معرف اياها لضعفها لا الضيق لجمع
 معكم او مفرد مفكر وان كثر بها فاصف الى مفرد المعرف نحو ابي
 وايت فارس لا نحو ابي او نحو ابيها فاضفها اليه نحو ابي زيد
 حسن اى اى جازة واخصص بالمعرفة مع اشتراط ما سبق في صولة
 اياها فلا تضافها الى ذكره خلافا لابي حنيفة ومثلى اياهم شد
 بالعكس اى الصفة والحا فلا ايضا فان الا الى ذكره كثر
 فيارسن اى فارس او زيد اى فارس وان تكرر او شرط او استثناء
 ففهم اى هو اضعف للمعرفة او تكرر كل بها الكلام نحو ايا
 المخلطين قضيت فباي حديث اذا اضيف الى المعنى معرفة
 افره من غيرها الى تكرر طوبى والواضحة كذلك وهو ظرف
 لا اول فاعلم ان كان ومكان مبنى لا في لغة قيس قيس وافرادها و
 نصبه عند ربه بها على التميز والشبهة بالمفعول به او على اتحاد
 كانه واسمها الوارد عنهم تكرر وكذا رتبها على انها تكرر

مع

كاحكام الكوفيين ويختلف على عدة المصنوعة بالجر لا نهجها
 وجوز الاضطر المصنف قال الله وهو بعيد عن القياس وهو
 ان كان الامتناع او فقهه معرب لا في لغة ربيعة فيقولون مع شيئين
 المعين فيها بناء وهو قليل وقال يسير في ردة ومنه في شيئين
 وهو اى معكم ونقل في هذه الحالة خرج ذكره عنها السكون يحصل
 بامتناع الاول الحقة والثاني اصله التقاء الساكنين
 لا تنقل مع عن الامتناع الاحالا بمعنى الجمع كقولك بكت عيني
 اليسرى فلما خرجت عن المحل بعد العلم استقامت واخر بناء
 وفاقا للمعرب غير ان علمت ما لم اضعف حال كونك ناويا معنى
 ما علمنا قاله شرح الكافية في ذلك المعاد من المشبه الضعيف للبناء
 وهو علمه المستقل بالمعنى وميزة قلت وهي نظيرة اى فياق في هذه
 ما قلته فيها وهو وجود هذه العلة فيما اذا لم ينو المضاف اليه مع
 قلم باعل بها ج فالأحسن ما ذهب اليه الاضطر من كونها
 معربة في هذه الحال ايفى كما اجمعوا على ان فتحها في هذه الحالة
 لم يحا قون ام لا ومنها مع التنوين الذى هو قليل حركتها
 اعراب وشراطين هشام مجاز صنف ما يضاف اليه ان تقع
 على ليس نحو قبضة عشرة ليس غيرا وليس المستثنى من غير ذلك وليس

غير ذلك مقبوضا وذكر ابن السراج في الأصول وغيره وقعها بعد
ثم بناؤها على حكمة ان لها اصلا في التمكن ولو لم يكن لها ايضا رقتها
البناء وكانت حصة لئلا يلتبس العمل بالبناء كما قال في شرح التمهيد
وخرج بقوله ان عد متعلق ما اذا لم يعلم المتعلق اليه وما اذا علم
ولم يتوفاها في معرفة رتبة في تصرفه بحكم الحالة وكل اذا
نوعه لفظه دون معناه كما قاله في شرح الكافية واخرج بقوله
النوع بالمعنى قبل غيره في جميع ما تقدم فتبين على التمام اذا خذ
ما اضاف اليه ونحو مضاهي الله الامر من قبل ومن بعده دون
ما اذا لم يتوفاها في حجت قبل العصار وحذف لم يتوفاها في
الترتيب كانت قبلا او في العظمة نحو ومن قبل نادر كل موالي
قرابة والاحسن فيها انهم وفي ما بعدها ما اختاروا الخش
من الامم اربهم ومثلها انهم بعد قنن في ترتيب على التمهيد
المقدم كالاية السابقة ونحو حجت بعد العصار فقرأ هذه الامم
من قبل ومن بعد وكذا حسب ونحو قبضت عشرة اى فحصى ذلك
وهذا حسبك من رجل ولعل كما حكاه القاسم من قراءهم ابدأ
بما من اول بالضم على رتبة معنى المناظرة والميزان على رتبة العظمة
والفتح على ترك رتبة ومنع صفة الموزون والوصف دون

70
والجملات الستة عشر ولم يكن الفاعل له من وراءه ولا وحكى
الكافي افرق تمام لم يسبق اليه في هذا وعلى بعضه في شرح
وانت فرق بين كليب من على كلبه ونحو حجة السبل من على رقبته
ذكر التمام لها جزاء اضافها لفظا وخرج البحر في المناظرة في الارجح 9
ولم يروى نصبا وهو كما تقدم ونفع اذا ما تذكر او قطع عن الاضافة
لفظا ونسبة فيلزم ما من بعده وقيل قد ذكرنا وتعلق ذلك على
وبخرج بعضهم لكن قال ابن هشام الطائفة بهما موحدا ثم هو
على الظن في قبل وما بعده من حسب على الحالة مذكرا للمعنى انما
الجماعات ما افرق ونعت تصرف تصرفا متوفاها وان دون
تصرف تصرفا نادرا وما الى المناظرة اى المضاف اليه ياتى خلفا عنه
اى عن المناظرة في الامم ارب التذكير والتأنيث وغيرهما اذا ما
حقا فهو صيغته اى اربك وتصلون وروى انه بدلى شكر
وروى يسمون من وروى البرص عليهم يروى يصفون بالرجوع السبل
او ما يروى وهو غير بدلى ولسك من اودا انها نافية اى لا يسمون
او ضد يجرى على كذا معنى اى استعمالها وذلك القرى اهلا كما هم
اهلها نعتهم اى اى صيغتها وربما هو المناظرة للميزان
انقوا كما قل كان قبل حرف ما تقدم ما هو المضاف لكن كما علم

بل يشترط ان يكون ما خلفه ماعلا في اللفظ والمعنى لما عليها قل عطف
 او مضافا لها فالاول نحو اكل امرئ خبز امرؤا وقد قيل ان
 والثاني كقولهم تيدون عرض الحيوة الدنيا والله يبدل الآخرة
 اي باقية الآخرة كذا قوله ابن ابي الربيع ويختلف لثاني فيقول
 يلائمين كذا قوله اذا برتصل بشرط عطف على هذا المضاف والمضافة
 لهذا العطف الى مثل الذي لا يضيف الا ولا كقولهم قطع الله
 يد من حاله اي يد من حالها وقد ياتي ذلك من غير عطف
 كما حكى من قولهم اتوق نساء ام اسفل فصل مضاف بالضم مفعول
 لا يجوز شبه فعل مفعول مضاف لاسم فاعل ما نصب عن المضاف
 اليه ذلك المضاف فاعل مفعول تميز او ظرفا لاجز العنق احران
 ينفصل الذي نصبه المضاف على المفعولية او الظرفية بينهما وبين
 المضاف اليه كقولهم اتين عامر قتل اولا دم شركاؤهم وقوله بعضهم
 تراءى يوما فصلك وهو اسع لها في ردها وقوله نعم فلا تخش
 الله مختلف وعده سله وقوله نعم هل انتم نادوا الى جلاحي وقول
 الشاعر كنا حيت يوما صخرة جعيل ولم تعب فصل عاين حكى
 الكسائي في هذا غلام والله زيد واضطره را وحله الفصل الجاني
 من المضاف كقولهم ما ان وجلنا للرصوى من حب ولا صدمنا

فهو جديت وقوله اغيب ايام والده براذ فخله منكم ما يخلون
 قوله تنقي احتياجا ندى المسود وبقتها وقوله كاخذا الكتاب يكتف
 بوجهها يهودى اديعت فخور من ابن ابي شيخ الامام شيخ طالق فخله
 فخله في شرح الكافية بقوله كان يودون ايعطاهم زيد جاروق
 بالقيام ويختلف ان يكون على لغة الجراء ابي الف على كل حال
 وفيد بلله من او عطف بيان قال ابن هشام من الفصول
 اعاقا لم في شرح الكافية الفصل بعد المعتبر كقولهم ها حطنا انا
 سار ومنزودم اما الموتى بالجر اجدر في المضاف والمضاف اليه
 والصحيح انه معرب خلافا لاسم الخشاب والجر جاني وقوله فلما
 انصبوا لضافه الوغير يمكن لا يحارب المضاف الى المضاف اليه
 والمنشقي المضاف الى المضاف اليه واجمعهم في قوله ان ليس مني ولم الشبه
 ولا معرب بعد تغير حركة آخرها اضيف اليها اكل اذ لم يبدع مثلا
 او جارا بجره كصاحب وعلاوي وطبيعي ولوى ذلك في الجبال النخ
 والكوكب وحدها لالة الكسوة عليها نحو حليلي ملك مني
 وفيه ما وليه تغلب الفاعل مني اي الى المضاف لا ياتي في قوله
 معتلا كرام ونها اريك مني او مجموعا جمع سلامة كائين وتبدلين
 فلو جميعها اليها المضاف اليها بعد بالجمع فتحا وسكون الياء في

في قوله فخله في شرح الكافية

اخر المضاف اختلج ثم في ذلك تفصيل وذلك انه قد تم اليها التي
 في اخر المضاف قيمة اي في اية المضاف اليه نحو قاضي وريث قاضي
 وظلح وزيدي وزيدي بقاضي وزيدي والواو قد تم فيه
 بعلقها باء نحو اودي نبي وان ما من قيل واكرم فاكسره يكون
 وان فتح فابقه نحو هو لا مصطفي والفاء سلم نحو حياي وعصاي
 وغلماي وسلا مة التي في المثنى في لغة الجميع والتي في القصور
 عن هديل انقلابها يا احسن نحو سقوا هوى السعال في
 اضافته اب واخ وم ومن الى الباء او واخى وحى وهو واجبا والمثني
 ابي عود اللام وفي ثم في وقيل في واجاز الفراء في ذي في نحو انها
 لا مضاف الى مضاف اليه وفي اعمال اسم بفتح المصداق
 المحو في العمل سواء كان مضافا وهو اكثر او محو في المصداق وهو
 اقبس ادمع ال وهو لا يدرى ثم انه لا يعمل معكم بل ان كان غير ضمير
 لا محذور ولا محجوز وكان فعل مع ان او ما المصداق بفتح الجمل
 نحو في وقوع الله الزنا من الطعام في يوم ذي مسغبة بفتح الضيف
 التكاية اعلاه بفتح الضيف نحو ضريك السبي حسن وهو المحذور والمجوز
 نحو عجب من ضربك ذنبا وشدا بجاني به الجمل الذي هو حادهم ضمير
 كغيره اللام نفس راكب والمجوز وشدا بفتح علا حسن القراء لا دعا

ما تارة

في المصداق

وروى مصدق وهو اسم الدال على الحديث غير الجاري على الفعل
 ان كان غير علم فلامى على عند الكوفيين والبغداديين نحو زيد
 عطاك المائة الرنا عا فان كان على اسكان التسيح والجار وحاد
 للفتحة والحذف فلا عمل له بالجمع او مبداء الجملة بالفتح نحو اللوم
 ان مصداقك انما رطل اهله في السلم نحو ظلم في يد حرة او للسند
 محمول الذي اضيف اليه نحو صلب على ارضه الى الفاعل وهو
 ان كان كمنع ذي معنى نحو قاتل من اكل مع علم ان اضيف الى المفعول
 وهو كثير ان يذكر الفاعل على لايام الانسان من دعا الخير قليل
 ان ذكر نحو ذلك محذور مقابلين وخصه بعضهم بالحرورية بفتح
 مع البيت من استطلع اليه سيدلا فلان فاعلا للظرف وتوابعه فعل
 جابله الرفع والنصب كجيتو عاقل لمواسب بفتح عايق عاقر رعاة
 للفظ نحو عجب من ضرب زيد الظرف ومن واخى في الرفع المحل فرم
 تابع الفاعل ونصب تابع للمفعول المحذور من لفظا نحو فعل كقول
 من هو الذي عليه الجمل الفضيل وقول في الالف واللام واللين
 يجوز في التابع المفعول المحذور اذا حذف الفاعل مع ما ذكر الرفع على
 تقدير المصداق بفتح مصدري موصول بفعل لم يتم فاعله
 وهو كما في منزج الكافرة ما صيغ من مصدق هو انما للمصداق بفتح

في المصداق
 في المصداق

على ما يليه من صانع الخلق في باب على اسم المفعول كقوله لم يزل
 في العمل مقدر ما هو خرا ظاهرا ومضمرا جازيا على صيغة الاسمية ومعدلا
 عنها ان كان عن مضمير معزول لا يتبع يكون لفظة شيئا باللفظ الفعل
 للمفعول به على الحال او الاستقبال وهو المضارع فان لم يكن فان كان
 صلة لا لشيء في حكمه ولا فاعل بهل خلافا للذكر الى وان لم يستفها
 نحو اضارب زيد عمرا او ضربت زيدا فاعلا جلا وهو من قسم
 المحذوف من قوله ولا لم يذكر في الكافية او قريبا نحو اضارب
 زيدا فاعلا وصيغة فخر مرت رجل اضارب زيدا وجازيا في اضاربا
 عمرا او ضربا مسئلا الذي خبره فاعلا وضمير لا كان فيس مجازيا
 ان زيدا ضمير مفعول واظف عمرا اضاربا خالدا وقد يكون متحددا
 عرف فيصير العمل المذكور وصف فهو من الناس والذات والافعال
 مختلف الوان اى صنف مختلف وان يكن اسم الفاعل صلة الى
 فمفعول وغيره اعلم له قد رضى عند الجمهور ونسب الى الانية
 لا يعمل في الحال وبعضهم الى الانية لا يعمل لهم وان ما بعده يشار فعل
 فاعل او مفعول او فعول الدلالة على المبالغة في كثرة عن فاعل
 بدلالة فيصير ما ذكر من عمل بالشروط المذكور عند جميع النحويين نحو
 اما الفصل فاشراب انه لم يزل يضرب بنبيل السيف موصوف

معانها وفي فصل الدلالة على المبالغة اسم فاعل على حاله في
 جماعة من النحويين وفي قول كذا قل الله تعالى ان الله سبحانه
 من دعا وانا في الامم من فاعل مفعول وما سوي المفعول من اسم الفاعل و
 المفعول المبالغة كالمشتق والجمع مفعول جلا في الحكم والشرط حيث
 كقوله القائلين الملك الجلا جلا فاعلا واما انهم في قوله
 منهم فاعل فيض المفعول من اسم الفاعل والمفعول لا يعمل
 الكاف وانصب بغيره فاعلا لولا انه واخضر بالاحسان وهو الفاعل
 ما سواه من اللفظ اذ كانت كاسر خالدا فاعلا جلا جلا فاعلا
 الا ان او هذا مقتضى وخارج بذلك الاعمال ما يقتضي الماتق واليكون
 الا هو تاليد وينصب ما عداه فاعلا مقدر واسرا وانصب تابع المفعول
 الذي انخفض باضافته اسم الفاعل اليه اما الاول في الجمل على اللفظ
 واما الثاني في الجمل على الموضع عند المفعول وجعل مقدر عند يتيرون
 كمنى جاء وما لا من يخص وكذا اقر اسم فاعل من عمل بالشروط
 السابقة فيعطى اسم مفعول بلا نقاش بل هو كقوله صيغ المفعول
 معناه كما أعطى اذا كان كمنى وقد عينا في الالاسم مرتفع معنى
 بعد تحريك الاسناد وعندنا في هذا راجع للموصوف ونسب الاسم
 على التثنية فان كان اسم الفاعل لا يجوز فيه هذا المحذور والمقا

الوريح اذا حمل الوريح محمولة مقاصده ثم صار الوريح محمولا على
 ثم اضيف واخره وما بعده في الكافية الى المصنف وهو ان فعل
 يقع الفاء وسكون العين قياس مصدره المعد من فعل ذي قلعة
 مفتوح العين كضربها او مكسورها كفتحهم فصار او مضاعفا
 كدور او فعل اللازم بكسر العين لانه فعل يقع الفاء والعين حو
 في ذلك الصحيح كخرج مصدره فخرج وتعمل اللام كجوي مصدره جوي والفاء
 كشكره مصدره شلت به اي بشت لان دل على جوي فادى في قياسه
 الفعلان وفعل اللازم يقع العين مثل فعل لدخول مصدره بالمرحله
 فخره ما لم يكن مستوجبا فعلا كجاء الفاء او فعلا فافتح الفاء و
 والعين فادى فادى فعلا بضم الفاء او التثنية الفعل والفاء والكسر
 الفاء فاول وهو فعال بالكسر مصدره الذي استلهم كافي اياه فلفظها
 وشبهه شراوا والطاء وهو فعالان مصدره الذي اقتضا ثانيا فعال
 بولا فالفاء الثالث وهو فعال بالضم كعمله فعلا او لموسى كصخر
 سارها فعمل سيرا وهو الرابع وهو الفعل كعمله سبيلا ورجل
 رجلا والحرقة والاولا فاعلم ان كذا الخياطة وسفر بينهم فاعلم
 اعلم فعله بضم الفاء ومما كثر في فقهنا مصدره ان لفعل بفتح
 وضم العين كعمل الامر مسولة وصعبه صوبه وزياده لاخره

٦٤
 وفيه ضاحية وما في مخالفا لما مضى في باب الفعل عن العرب
 ككسر وشكران وهما بوسخط وري وبلي وبجي وش
 وحسن ومصدره فخره فخره وسخط وري وبلي وبجي وش
 وحسن وغيره في ثلثة مقياس مصدره فقياس فعله
 اللام التثنية ومعناها الفعالة وفعل الصحيح العين التثنية
 فاعمل كذلك لكن تفعل حركتها الى الفاء فتعمل الفاء فتعمل
 ويعوض عنها الثاوية فتعمل الفعل واستعمل الاستعمال
 فان كان معطلا ففعل كقيل من الثقلين وسلم التسليم وتكلم
 تكلما وتسم تسمية واجمل احوالهم في التثنية واكرم اكراما
 من تكرم تكروما واستعمل استعادة واستقيم استقامة فقام
 افتقر واعين اعانة فعلا بالاضمة التثنية وناو يرضى
 كقولهم واقام الصلوة وما يلزم الاخره واقام كسر التثنية
 وهو الثالث فما افتقر به من مصدره كاصطفي اصطفا
 واخرهم احوالها واقتدرا اقتدارا وضم ما يربح اي الربح في المثال
 قد يلما قبضه مصدره كندرج كندرجا وطم ظمها فاعلم ان الفاء
 او الفاء بفتحها مصدره ان لفعل بفتح الفاء واللام كندرج
 ووجهه وجوهه ووجهه وسرفه سرفها واجمل عقبا اولا وضم

وجه كلفه فخرج الحسن وجهه ولا يخرج كاسيا في وراثة رجله حسنا
 لكنه ضيق وحسن وجهه وجهه ولا يخرج رجلا حال كونه
 مع الاسمان الخلا وعرضا في ليا ليا فلا تفل الحسن وجهه
 او وجه ابيه او وجه اوجه اب وعالم يخل بما ذكر فهو الجوا
 وما وقد سبق ذلك وله صيغ كثيرة نحو
 تكبرون بالله وكنت اموانا فاحيا كمرحان الله ان المؤمن من
 لا يتقن واما البلي ثم واما واما والميتوب له في التوضيقات
 اشياء منها بغير الفعل فلما بعد ما تخرج التكرار ان امرت فحيا او
 جئ بافعل وهو خير تصغيرا لا مرفلا فاعل مجزى به لا يه
 ولما فعل اي الذي يعله انصبته مفعول لا ولما فعل جزم كما
 تقدم كما اوفى غلبنا واصدق باننا وحذف ما منه حجت
 ابقاء صيغة التعجب استخرج ان كان عند حذف معناه يفتح و
 لا يلبس كقولهم اسمعواهم والبصر وفوا على ليلتك جوى الله عني
 الجواز بفضل من بغير خبر ما انصف واكرما وفي كل التعليق افعل
 افعل به فلما الزما منع تصرف حكم من جميع النخاة حقا اي نفذ
 مما نظير ابى وعسى وهب فلم وصفا من صل ذي اوفى ذلك جوف
 دحرج وانطلق وانفذ واستخرج واخر ولو لم يمت صيا مختلف نعم

حالكوه

بشر ما بل فعل اي زيارته كحسن وعلم بخلافه ما لم يمتى ثم بخلاف
 كان وكاد ثم فعل اي انشا اي منفي بخلافه نحو ما يحب بالذات او ما
 من غير هذا بل فعل اي وصف بضم الفاء اشهد في كونه على الفعل
 بخلافه الا وصفه لضمها بغير نحو سور وموير وغيره فعل ما لا يتكلم
 فعلى في كونه مبنيا للمفعول بخلافه انك ذلك خويب وشم
 لكن يمتنى ما كان ملائمة لذل الشفوع حيث يحتاج الحق ما افناه
 واشدد اوله لشد او شتمها كما كثر واكثر بخلافه في الحب ما يحسن
 عدما ما كان لا يعلل تلتزم او وصفه على فعل او ما تصاحفوا الشدة
 ومرة واشدد يكون مستعبد وكذا ان كان منفي او مبنيا للمفعول كمن
 مصدر لما لا يعلل نحو ما ان كان لا تقوم ولا تعلم بغيره ومثل ابن الناطق
 الذي لا يقبل الفضل بما اشجع مؤثره الفع بوزن والدارين هشام
 من البنية ومصدره الفعول الكاد للشرط بعد اي بعد اشد بفتح
 وبعد فعل اي شد وجهه بالبا يجب كغيره كافتهم وما لا يعلل
 احكم لغز ما ذكر كقولهم ما اذبحها من امراة ذراع الى خفيقة البنية
 القول مما اخبره من اخبره ما العشاء ما حسن به من عني وما
 من من هو امر ما سابع ذلك ولا نفس على الذي صدر ان اي
 من العرب كطما يشبهه وفعل هذا الباب ان بعد ما معول عليه

ووصل به الزمان بالاختلاف فيها فحصل من حوله نظراً وجرى من سواد
نظماً ونشأ الكلدان وقال في المسكونة فذلك هو واجب النشأان ^{المعروف}
وقول عمر بن سعدى كرم برأى حسن في الجوارح منهم والخلق في
فانما الفصل هو الجوزة لا استقر فلا هو الجوزة وجازة الجوزة
والجوزة إلى المنع ^{وما جرى بها في المدح والذم}
حيث لا وساد ونحوها فذلك في غير شعر ذي نعم وليس له دخل في
السكاكة عليها في كل لغات وانضال الضمير بها في لغة حكاه الحسن
وذهب الكوفيون على ما نقله أصحابنا من مسائل الاختلاف
انها اثنان وقال ابن عصفور لم يختلفوا في انها فعلان وانما
الخلافاً بعد اسنادهما الى الفاعل والبريدون يقولون نعم الرجل ^{الذي}
جملتان ضليتان والاشياء في امينان حكيتان فيمن انما بطشاً ففلا
على لهما وليس بها المدح والذم بل افعان امينين فاعلى لهما مقدار
الاجتناب في حق نعم المولى ونعم النصير او مضافين لما فاعلى
او المضاف لما فاعلى فاعلى نعم عظمى الكرم او نعم ابن اخي القوم وبنوعها
مفعول مستتر بفسر مجزى كنتم طوعاً معشراً وبسبب الظالمين بدلا
وقد يستعمل عن النية للعلم بيقين الضمير كقولهم من نوتى اجمع
فيها وبحث حكاه اخفشون ناسا من العرب بنوعين بنوع

مفردة ومضادة وجمع بين فليس هذا على ظاهر كلام الرجل جملته
خلافاً عنهم ولا يشهد من حيث هو والتبر في المنع لا يستلزم
الفاعل يظهر من النبي المدين له فالبقرة الى الجوان واشار الى
قال لان النبي قد يجازيه في كيد كما سبق ومنه قوله والتعليقون
ليس الفعل تعلمهم شك ولعله لعل بان في بن محمد من خبره بان
البريدون وما يميز عند الخشب وكثير من المشايخ في كرم
موصوفه وقيل اي ما لا يسوي به وابن خروف في فاعلى كقولهم
ناقصه لانه وانما انوف في حق قولك نعم ليقولنا الفاضل او قول
ان شهدوا الصند فاعلى في خبره الشراير وقال المصنف في شرح
الكافية الى ترجيح قوله الثاني وبذلك المخصوص بالمدح والذم
بعد او بعد نعم وليس فاعلى ما نحو نعم الرجل زيد وليس الرجل ابو
وهو لقا مشدداً خبره الجمل فاعلى او خبر اسم محذوف ليس ببدوا
بغير ابداء كما ذكرنا في حق ما لا بد له وان يقدم هو او مستمع
كفي ذلك من ذكره بعد كما علم هم الغنى والمقتضى ونحوها من جملته
ما برأهم العبد والعجل كيش في جميع ما تقدم ساء شلوا مثلاً القوم
وساء الرجل زيد وساء غلام القوم زيد وذلك ان تقول هل في
في الاختلاف في قيله او جعله بضم العين المصنف من ذي ثلثة

كثير من محال نحو علم الرجل زيد وكثير من مخرج من انما هم
 في فاعله الوجان لا شيان في فاعل حب وقوله سبحانه على طاعتها
 انما مر به الى خلاف فاعله كما ذكر في غير محله وجعل وسع ومثلهم في
 مضافا وان حكمها حبتا كقوله باجتماع الزمان من اجل وقوله بجعل
 وبما وجب دينا والصحاح في جعل ما مضى والفاعل له ذوقا فيل
 جملة اسم مبتدأ خبر ما بعده كذا وكب مع فاعلهما بئلا سمي
 فجعل الكل اسما وقيل المجموع فعل ما مضى فاعله ما بعده فاعلهما
 الفعل لما تقدم وان ثمة فاعلهما حبتا كما قال الشاعر لا حبتا
 اهل الملا غير انه اذا ذكرت في فلا حبتا هيا والاسم المتصل
 بحب المتخصص بالمدح او الذم انما كان مفردا او متخا او مجموعا
 كان او مؤنثا ولا تغد بئلا بان تغير صيغتها بواو انثيها باقية
 على حالها نحو حبتا هند والزبدان والمعدان والقرودون والهندا
 فهو ايضا في المثال الجاري في كلامهم من قولهم في الصبيغ
 اللين بكبر لنا للجميع الجمع بدل وهذا علم لعدم تغيره والله
 اعلم ببيان باق المتشاكل اليه مفرد مضاف الى المخصوص من حذفه
 انهم هو مقامه فتقدم حبتا عند حسن املا وتهم من قوله ولو
 انما ان خصوصها لا يتقدم عليها وهو كذلك كما ذكره وقال ابن

بابا واللام بوعم في حب ثمير او في المفعول والاسم في الفعل
 اوقع حب اذا وقع على فاعله على فاعله نحو حب زيد بطلا او بقرابا
 الزايد نحو حب بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا
 الحاء بقتل منقول من العين كقوله كليب السابغ والفتح الحاء
 كقولهم وحب دينا ومع ذواب هذا باب فاعله الفعل بطلا بطلا
 من فعل مصوغ من غير صيغة او من فعل الفعل بطلا بطلا بطلا بطلا
 اللذان صوغ النصب من فعل بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا
 ثلثة النح ما تقدم وشدة هو اقرب بكذا واخص منه وابين من
 اللين وما ير الى تعجب وصل لما في من اشتد وما جرى مجرا الى
 الفصل صل لما في من اشتد من الفعل المشع المصوغ من فعل
 منقول على غير نحو هذا اشتد امر من الدم واخبر المفضل
 ابدا فندرا والفتا او فندرا من اللين لا بداء الغاية ان جودا
 من الاول الا فاعله هو انما كثر من مالا وهو نحو انما كثر من مالا
 فان لم يجز فلا وقوله لست بالاكثير منهم اعني من جدي لبيان
 الجش لا بداء الغاية وان لم تكون بفتح الفعل الفتيلا او
 جودا والاشارة الزم ان يكون وان يوجد وان كان صاحب القصة
 بخلاف ذلك نحو بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا بطلا

منقول

حيث يجعلها له فيشفعه فعله فيكون له علمه العلم او مفعول
 به على السعة كما قاله فالله يوسع في قواعده الخونايا لمقتضهم على ان
 حيث لا ينفرد طاعة لا يوسع الا في التفرقة المتفرقة فالله يوسع في
 على التفرقة الجارية في نفس العلم معنى ما يوسع في التفرقة فالله يوسع
 والله اعلم ان الله علم حيث يجعله من الله هو تافه العلم في هذا
 الموضوع وهو الوصف يعني واحد وما كان احد في
 يدعيه كرها احيا لا تم فصل فقال ببيع في الامور بجملة الاول امر به
 اشياء نعم وتوكيد وعطف ويكفي في بيان كل والقوت
 تابع اي بالانفصال وهو جسيم في كل ما سبق فصل في
 عطف النسق والبدل يوسع في ماسبق في معنى حقيقة
 او ماسبق ما يعلل في معنى سببا وهذا فصل ثانه يخرج التوكيد
 هو البيان وشمل قوله ماسبق ما يخصه نحو قوله في رتبة
 وما يوسع في رتبة بنها الكاشف والمقوله ما يوسع في رتبة او
 يوسع عليه او يوسع في رتبة رتبة ثقلين لعمدة الله من
 الشيطان الرجيم اللهم انما عبدك المسكين لا تحقدوا الهالكين اثنين
 فليعطوا النعمت سواء كان حقيقيا او سببيا في التعريف والتكثير
 ثبت ثمانية اي لشيوعه ويجب ان يكون المتيوع لعرف من النعت

او مسلوب الكرامة يقوم كراما وبالرجل الفاضل وهو في النعت الذي
 التوحيد وان الذي كبر اي عند شوقها للشيوع او سواها وهو التثنية
 والجمع والثاني كالتعقل فان رفع الغير للشيوع والشيوع في
 التثنية والجمع والظن او الظن البارز خلا الاصل الذي يكون في الراجح
 في رتبة رتبة في التثنية اذا جمع صيغة والا فكل النعت السابق
 في باب الفاعل فالتثنية ما ضلوا كائنين برهاني شج غلباها و
 امرائين حسن مرأها وانعت بيشق وهو ماول على حدث وجمعا
 كاسما الفاعل والفعول والفضل والصفة المشبهة كصعب
 ودرج بالدلالة للملازمة وهو الخبر بالاشياء الجارية في
 وهو ما اظهر مقامه من الاسماء العادية عن الاشياء كالكثرة
 بها وذي معنى صاحب والفتى نحو رجل شق جانيق
 لغزولها اسماء متكو الفاظ نحو واشوا ابو ما رجعت فيه
 الى الله او معنى نحو وانما امر على التثنية في فاعلها ما
 اعطيت حال الكوفا من خبر الرابطة ومن خلفها محذوف
 وجوبا اذا كان جارا وحجرا او خبرا لما سبق وكذا
 واسم انفاع الجملة ذات الطلب وان لم يمتنع ايضا عاخر
 وان انت من كلام العرب فالقول اصغر ايضا نصب نحو

هنا

جاءوا بعد فاهل البيت فطوى مقوله فبهو ونحوها
 بمصدر كثر على فندبر مضاف فالتمهوا ذلك التمام والتمهوا
 له وان كان التصويب بخلاف ذلك كما مره وضى وعدلين
 ولا يبعث بغير ما ذكر من الجواهر ويختص واحد وهو التمس
 والتجويد ولا يكون الا من هذا اذا اختلفت اجزاء فطما لم يوصل على
 فرفقه نحو مرث جليلي عالم جاهل ولا يرفقه اذا التمس نحو مرث
 برجلين طافلين وقت سموا عاملين وجميع معنى وعلى التمس بغير
 استثناء نحو فبنيهم والظلمة والافلون فان اختلفت العمل
 معنى وعملوا في احداهما وجب وان تعون كثر وقد كانت اسما مستفرا
 في الايضاح والتعريف لانه من النعت وجوبا وقطع وانما ان يكون
 المشوع معينا بانه منها كلها او بعضها اقطع معلنا ان كان معينا به دون
 وانما الباقي بشرط تقديره والرفع والنصب النعت ان قطعت
 بغيره بقطعة واحدة او فعلا تاما لانه لن يظهر انما نحو الحمد لله
 اني هو واثره فطما الخطب اذ لم وما من المنعوت والتعريف على
 علم فهو من جملة نحو وعندهم فامران الطريق فلم اعط شيئا ولو امتنع
 اني شيئا طلاقا لكن الحمد في النعت بطل وفي المنعوت يكون
 التاكيد وفيما لاله التوكيد وهو كما في شرح الكافية تابع بقصد بكون

المشوع على ظاهره بالنفس اي بالعين بمعنى الذات الاسم كذا ناكيدا
 معنوا بقتضيه النفس برفع حرف متصل بها ما في الما كما يقع الكاف في
 افراده ونذكره ونفوه كما جاء زيد نفسه شيئا جديا نفسا عاملا
 اي النفس والعين بانقل ان شيئا ما ليس بالحد اي مشعر ومجوعا
 وآراء الزيدان انفسهما اي انهما كن شيئا للغة النحوي وهو ان
 بهما متخرج من ظهوره وانما كنع فتشوا اجزاء الزيدان انفسهما و مشعر
 هو دون الافراد فتشوا اجزاء الزيدان انفسهما وكذا اذكر في التوكيد
 المقتضى الشمول اي العموم بجميع افراد الما او اجزاءه وكله فطما
 جميعا قال المصنف اقلها اكثر التعويين وحيث يوجب به على لغة علمه
 كل معنى واستعمالا فلهذا كونه كونه شيئا من الكلام العربيات
 بالغير للطابق موصلا بضم الهمزة كضم جميعهم لقومهم كضم
 واللام صارت كلهم اعلم واستعملوا انهم ككل لفظا على وزن فاعلا
 مستغنا عن ضم في التوكيد فطما لاجاء الناس على ما هو عليه
 تارة فمضى المذكور والموات وبعد كل ذلك ما بيننا الله في هذا
 اللغات واحصاها في مجموع المذكور ثم جمعها في النون ولا يكرها
 قبله عندهم ولكن دون كل ذلك في التمرار جمع وجميعا و
 اجمعون ثم جمع كقولنا اذ التمس الذي جاءوا المختار جواز في

في التمس

انما قال من قبله اجمع الابد اجمع بالفتح فاصح فاصح واجد
 جميعا بفتحهم فاصح فاصح واجد اجمعين بالفتح فاصح
 فاصحين واجد اجمع بفتحهم فاصح فاصح واجد اجمعين بالفتح فاصح
 ثم ان التكرار اذ المراد توكيد هذا ما تكلمت عليه في قوله كذا
 زمان فلا يجوز ان يقال ان قوله توكيد بالكرار محذور
 كقولهم في قوله تعالى عند الكافرين قال لهم وهو على الصفا
 سمعوا وقيامهم بالشيء كمن صيها فوضعوا في ارفاقهم
 الكناز ومن ثم جاء البصر المتع عن توكيد التكرار ثم ما اذا راجع
 اعم بكلمات في شيء وكما عن ومرت فلهذا اي جوا في الموضع
 ووزن افعلا او اجمع في التكرار واجازا الكون في قوله استعمال ذلك
 قريبا وان توكيد التكرار المتصل بالنفس والعين بعد ان
 بولاه المتصل بعين هذا التكرار التوقع خوفا وانما انفسكم و
 يجوز ان يكون في نصب الجاهل وان لم يولد له فصل واداء
 الضمير المتصل بالرفع بما سواه اي هو النفس والعين والمزيد
 المذكور في قوله تعالى فاصح فاصح واجد اجمعين بالفتح فاصح
 بفتحهم فاصح فاصح واجد اجمعين بالفتح فاصح فاصح واجد اجمعين
 او جازي او غير ذلك كقوله انما بفتحهم فاصح فاصح واجد اجمعين

انما ان يفترون بفتحهم فاصح فاصح واجد اجمعين بالفتح فاصح
 فاصحين واجد اجمع بفتحهم فاصح فاصح واجد اجمعين بالفتح فاصح
 ثم ان التكرار اذ المراد توكيد هذا ما تكلمت عليه في قوله كذا
 زمان فلا يجوز ان يقال ان قوله توكيد بالكرار محذور
 كقولهم في قوله تعالى عند الكافرين قال لهم وهو على الصفا
 سمعوا وقيامهم بالشيء كمن صيها فوضعوا في ارفاقهم
 الكناز ومن ثم جاء البصر المتع عن توكيد التكرار ثم ما اذا راجع
 اعم بكلمات في شيء وكما عن ومرت فلهذا اي جوا في الموضع
 ووزن افعلا او اجمع في التكرار واجازا الكون في قوله استعمال ذلك
 قريبا وان توكيد التكرار المتصل بالنفس والعين بعد ان
 بولاه المتصل بعين هذا التكرار التوقع خوفا وانما انفسكم و
 يجوز ان يكون في نصب الجاهل وان لم يولد له فصل واداء
 الضمير المتصل بالرفع بما سواه اي هو النفس والعين والمزيد
 المذكور في قوله تعالى فاصح فاصح واجد اجمعين بالفتح فاصح
 بفتحهم فاصح فاصح واجد اجمعين بالفتح فاصح فاصح واجد اجمعين
 او جازي او غير ذلك كقوله انما بفتحهم فاصح فاصح واجد اجمعين

العطف

وهو الذي هو هذا القول الجوهري ما يلزم عليه وقد تقدم تأنيده
استشكل ابن هشام في خاتمة المسهل ما علمناه به هاهنا السليبي
ياهم يغفرون في التواقي ما لا يغفرون في الأول وبل وقد جرت
في أنك أنت كونه أنت كونا كيدا وكونه بدلا مع الله لا يجوز أن
من غلى العطف عطف النفس هو يغفل السبي اسم بعد
فقلت الكلام نفسه أي عطف بعضه على بعض والمصدر بالتشديد
ناله بحرف صريح كجر الباعض عطف النسق كالخصص بوجه وثنا من
مصدق فاعطفه فلما أي انظروا على نواو وثم وقا وحكي
بالطبع وكذا أم وأوعى الصواب كنيك صدق ووقا وانك
لنظا محب أي لا يحزن بك عند حبيبي به ولا ولكن عند الجميع
ليس عند الكوفيين كما بهما امر لكن خلا أي لا بد بشي ومضى فلفظ
بواو لاحقاً سابقاً في الحكم نحو ذلك بوجي اليك والمالين من
خللك الله أو مصاحباً أو قاضياً نحو فاجتباها واحداً البقية
وعلى هذا الخصص بها عطف الذي لا يفقه منبوء عنه كذا علمها
يفتقر لا شئ لك كما عطف هذا وأبني ومخاضهم زيد ومرو
الغاة للزيت باتصاله وتقيب نحو الذي خلطك فيك و
أما قوله ثم فاهكنا واهجأها بنا ساعضاهما ونا أهلاً كذا

فجاءها رطله ثم جعله غطاءً فوق عطفه ففعلت ذلك لئلا يفسد
للثياب ولكن بافصالها من رطلها نحو ما فعله ثم اذا شاء افترقا
بعض الثياب نحو جريء الانايب ثم اضربوا بعضهم بعضاً وعطفوا
فما ليس مثلاً بان مثلاً من العابد على الذي استقر انما الصلة في ذلك
التي هي خضيب في القرباب ولا يجوز عطفه بها الا ان شرعاً
على الصلة ان يصلح لوضع صلاته وانما بشرط ذلك في العطف
بجملتها ما بعد هاهنا مع ما قبلها في حكم جملتها واحدة لا تفرق
بعضاً ببعضاً وانما لا يجوز عطفها على كل نحو كل السكة على
التي تتجه في خفيف جملتها وانما في فعلها لا يكون
المعطوف بها الا ما في القريب الذي لا يفسد او خشن نحو ثياب
حتى الكثرة فانهم ضاربون بها الثياب حتى في عدم الترتيب
كالواو وانما بافصالها عطف بعد فتر السويرة وهي السرة
الداخلية على جملتها في محل المصير نحو سواد علينا امرنا مبنياً
ناه انما هو الان ما في سواد عليكم ادعوني ثم انتم صانعون
او يمتدح من لفظ اي مفسر بان طلب لها ويلم التبعين نحو
ان او يمتدح انما يبيد ما وعدون انتم امثلهما
ان الثياب شيعتين منهم ام شيعتين منفردتين للثياب

٧٨
منها عا فامر في ثقلها من حيث ام وعلى ثيابها ما وعدون
يجعلون رطلها اسفلتاً لئلا يفسد الثياب من حيثها امرنا
نحو سواد عليها انما يمتدح من حيثها امرنا
وهي التي يمتدح بها في سواد الاستفهام كثيراً ان قلت
ما قبلت ان من يمتدح لحدثي الحرفين عليها حلت نحو لا يمتدح
من رب العالمين ام يقولون انما يمتدح لحدثي الحرفين
لحم يمتدح لحدثي الاستفهام نحو ام يمتدح لحدثي الحرفين
فما يمتدح لحدثي الحرفين يمتدح لحدثي الحرفين
لكن او معرفة والفريقين الا يمتدح لحدثي الحرفين
واسمها يمتدح لحدثي الحرفين او يمتدح لحدثي الحرفين
نحو لثيابها او يمتدح لحدثي الحرفين او يمتدح لحدثي الحرفين
والتي على ما بين يمتدح لحدثي الحرفين او يمتدح لحدثي الحرفين
عندهم الا بعدد كافها ثيابان او ثياباً ثمانية ثوباً
او لذي رطلها عاقت او لذي رطلها عاقت اذا لم يمتدح
المتطوق اي لم يجد لكم اللبس ففعلوا بامره نحو جاء الخلافة لذي
او كانت له قدر ومثلاً في الفصد اما الثانية في نحو الخ
انما في واما الثانية وجالسها الحسن واما بين رطلها

التماس على ان امل هذه غاظة رجا الف من كسان واربوع على وشيها لهم
 تخلفا من دخول عاظم على عاظم وفتح من رها العشرة فخرج
 فتعني عن امانا ونحو امانا رها او عمرو وعن الاولى بالثنية كقولهم
 بدار فدا نفا وجمدا هاء امانا موات للمخاطبة وعن امانا بواو كقولهم
 فاما ان يكون اشي بعيد فاعرف منك عني من حبي واما ما
 واتخذ من عدي الفيك ونشيتي فقد شغني عن ما كقولهم وقد كذا
 نفسك فالك بها فان يوعا وان اجال ميري وقد جي امانا براء
 من الواو تقيس اليوم كراهية فرب لا نفسوا ابا لكم امانا براء
 واول لكن يوعا من الواو تقيس او تقيس وانها بمنزلة فام نريد كن
 عمرو ولا تقرب نريد لكن عمرو ولا نداء واما اوشا نال كباين
 اشي لا ابن عني فاعرب نريد لا عمرو واما زيد لا عمرو مخالف بين
 في الاول ولا مبتدا خبر فلا الشا صليا فلي مقعولا وبلا كلا كن
 بعد ضحويها كالم في مخرج بل فيها ولا تقرب نريد بل عمرو
 والمقل بها الشا في حكم الاولى اذا وقعت في الخبر المقتب والامر المحل
 نحو فام نريد بل عمرو واضرب نريد بل خلا لا واجاز المبره كقولها
 نافلة في غيرها ذكر القصر المتفصل والمنصوب المتفصل
 كالظاهر في جواز العطف عليه من غير شرط وان على خبرين مع متصل

٣

بارزوا مشر عطفها فصل بينهما بالضم المتفصل نحو كنتم انتم و
 ابؤم اسكن انت ومنزولك الجنة او فاصلا نحو من خلوصها
 من صلح ما اشركنا ولا اباؤنا وبلا فصل برد العطف عليه القم
 فاشيد وفي الشئ فليلا نحو ما يمكن وابلا لينا لا وحكي بسبويه
 من جلا سوا والعدم ومع ذلك شعرة اعتقد وعقد خافض ليد
 عطف على ضمير مخفوض لا ينافي جملة عند جمهور البصريين نحو
 فطاهوا ولا من ائمتها لوطا فلي الهك والذ اباؤك والله
 بان جملته خبر شبهة بالنسبة ومعان في فلم يجر العطف عليه
 كالشون و بان حق العطف وهو المعطوف عليه ان يصلي المحلول
 واحدهما محل الاخر في خبر لا يصح لذلك فاضع الا مع اعادة
 الجار فاللهم وابس عدي لا منها اذ قد اني بها الجونس في
 والزجاج والكوفون لان شبهة القمير الشون لوضع من العطف
 لشع من فوكيد لا يلال منه كالشون مع ان ذلك جائز باجاء
 ولا نزل كان المحلول شرطا في خبر العطف لم يجر برب رجلا
 لا مشناع دخله برب على المعرفة كما قدم مع جازمه والضم
 لنا التماس اذ قد ان في النظر والنسبة الفصح شيئا كقراوة
 جنة وابن عتيق والمجاهد واقتادة والحسن والنعني ولا شئ

وفيهم الذم تشاكرون به والارحام ويحبونكم بها فيها غير
 وفيهم واذا سبوا به غايبك وقد ياتون عجب والفاقد
 مع ما عطف اذا من اللبس فوض كان منكم من هذا او على
 قلة او فافهمه وكذا لو لم يحدف مع ما عطف اذا لابس
 نحو سبيل فيكم انما والبر وقد عطف والعاطف فقط كقول
 ع نصه في جعل من ديار من درهم من صاع بوع من صاع غيره و
 حكاية ابي عثمان عن ابي زيد الكندي خيرا لهما في اي العواد
 انقذت بعطف عامل ذلك اعلم وقد قد في معولهم فوعا
 كان نحو اسكن انت وزوجك الجنة اي وابسكن زوجك او
 منسوبا نحو الذين يثق الله ولا يمان اي والفقوا الايمان او غيره
 نحو ما كل سوا وترق ولا يفسد استحمه ولا كل بفساد ولو جعل
 العطف فيمن على الموجود في الكلام دفعا لوم افي وهو يقع
 الا في الظاهر في الاول كونه الايمان مشبوق في الثاني والعطف
 على مفعول عاملين في الثالث وحذف متبوع به اي ظهر فنتائج
 نحو صنع على محبة اي لزم وتصنع وعطفك المفعول على الفعل
 ان اعمدا في الزمان مع نحو لنحي به بلده ميتا ونضيف ولا يفر
 اخلا فيهما في اللفظ نحو قولهم ان شاء جعل لك خبرا من ذلك الجأ

في

في كل من جعلها الاشارة ويجعل لك قصورا وعطف على اسم شبه
 في جعله في قوله في الغدير فيجاء انما ثمن به نفعاً وعكساً استعمل في
 سبيل نحو يخرج الخ من البث ويخرج البث من الخ
 البذل التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو الذي لا
 يخرج بالمقصود غيره وهو النفع والتوكيد والبيان والعطف
 غيره ولكن في الاشارة وفي الواسطة المقصود بواسطة وهو العطف
 بغير ولكن في الاشارة عطفاً على البذل منه او بعضاً منه او ما جعل
 عليه بل في البذل بان يدل على معنى المشيخ او يشطر به فيه او
 كعطف سبل والقسمة للضرب والبذل اعز ان قصيدتها
 لكل منهما صعب والفتيان ان تصد الاول ثم تبين فاداه وقد
 قصيد الاول غلط فيه به اي البذل سلب فالاول كثره خلافا
 والثاني واشترط كثره مصاحبه جعلها على البذل منه وابه
 المصنوع قبله البذل والله على الناس جميع البذل من استغنى به والفتيان
 وهو كالنفي نحو اعرف حقهم فلو اصحابه لا خذوه والاربع
 الخامس والسادس نحو خذ بلاء مدى جميع مدية والسكان
 والعسك في هذا بولي ببله فصل ببله الظاهر من الظاهر
 المعرفين كانا او كانين او مختلفين والضمير من الظاهر و

في

الظاهر من الضم بالمخارج ومن غير المخارج الظاهر لا يبدل خلافا
 للاختصاص والظاهر من الضم ومفعول تبدل متعلق من في اول
 البيت الامام اعلم جلا فيكون لنا علة لا ولنا واخرنا اذ اقتض
 بعضا نحو عدل في الجوز والادام رجل في شئ من الناس او
 اشتقلا كانا كانهما جلت اشتقلا وبديل الاسم الضم معنى للفتة
 لاستفهام بل هو كمن في السيلام على وكيف اجوت اقربا او
 ضعيفا فتم بديل الضم معنى الشئ بل جرت الشئ فيهما تصنع
 ان خير او ان شر او خير وكما يبدل الاسم بديل الفعل من الفعل بديل
 الكل نحو في تاسا تاليم يالو دار لادن الامام هو لا يان بديل
 اشتقال كمن يصطال اليها يستعن يالو لانه لا استعانت تستلثم
 معنى في الوصول وهو نجي هكذا قال ابن الناطم ومنع ابن هاشم
 الاستلزام قال وقد يستعين ولا يعان فلان يكون الوصول
 من غير ان قال الواجب في دعوتهم كنعش في قوله وقولنا في قوله
 من غير ان قوله بغير تبدل الجملة من الجملة نحو امدهما معلون
 امدهما في ايام دينين والجملة من الفرد فهو الى امدهما شك بالدينين
 حاجة وبالشام اخرى كيف يلتصقان والفناء
 الثاني ان الجيد لا يذبح لانه كالشام والساهي باو اي يذبح الفرس

جازم في الظاهر

وسكون الساو انا للضم الجوز كذا اياهم ميا والفرق فقط للذات
 اي الغريب وما انت بل هو في غيب او باو غيره وهو بالذات ليس
 يعني المندوب الخشب ضم وكذا منادى غير مندوب ومضيهما
 جاء واستغاثا باسم الله كذا الكافيه قد جوي من خوف النداء ٧٨
 بان يخذل فاعلم ان هذا هو سفا من هذا رب اغفر له ولا يخذل
 حذره من المندوب ولا المستغاث لان المقصود فيها ان يكون
 ولا الضم على ان ذلك ساف ولا الاسم الكريم او المندوب في اخوه
 منهم شدة في ذلك الحد ونجبة غائب الجني لادن والمشار لادن
 نحو توبه جرحتم انتم هؤلاء تقتلون وهذا فاس عليه او يقتله على
 السماع بالمعربون والله على الشا والكوفون على العمل وامام من
 سماعا وفيما سافا نمر عاذله اي لا يجر على ذلك لانه خطي في معناه
 وابن المعروف اما بالعلمية او بالفصل المندوب المندوب المضمين
 معني كاف الخطاب على الذي يحضر في هذه من جعل كان في قوله
 و بان يدون وانواي قد انصام ما جوا او حكوا كذا في المندوب خبر
 النداء كذا سبويه ويجوز في ذي نيا جيد فليحكم عليه في خبر
 والفرد المذكور الذي يفسد في المضافا وشبهه انصب عاوا
 خلافا معناه به نحو باغا فلا للموت بطلجه وباعيد الله وباحسن

واجاز قلبه ويا ثلثة وثلاثين وخمسة عشر واثني عشر من كل
 علم مضمون او وصف بابر او اربعة متصلة مضافا الى العلم
 نحو ان يدين سعيد لا تخن ويا هندا بنه غاصم فيجوز تسميته
 الجاهل حذف الفتح والفتحة ان فصل نحو يا سعيد المحسن
 خالو كذا الفتح ان يملأ الابن بالرفع علما او يملأ الابن بالنصب
 فلو جازي يا غلام ابن اخي يا ياريد بن اخي يا غلام ابن نبي
 اضمر وانصب ما اضطره لوقتها مما لا يستحق فيهم بيتا نحو سلام الله
 يا من عليها يا عبد يا لغد وفك الاول في الاول او كان علما
 فالرفع الكافية ويا ضطره رخص جمع يا وال نحو في الغلامان اللذان
 قد ولا يجوز في السعة خلافا للبعد بين كراهة الجمع بين اول
 التعريف وحمل جازي بلاء ما قيل اذا كانت لغز العهد فان كان
 كذا لم ينادا صلا في الدرس نحاسه تعليل منه الامع الله فيجوز
 السعة ايضا لكثرة الاستعمال يجوز فتح قطع الغد وحذفها وال
 مع محكي الجمل نحو بالرجل يطلق والاكثر في اسم الله تعالى
 ان يقال اللصة بالتعويض من حرف لدا بما مشددة في الغد
 ولذا لا يجمع بينهما وشدها اللصة الاخيرة في اي حرف هو
 ان اذا ما حدثت انما اقول بالانصب بالانها في الجمل

في الجمل

فراجع للشاذي فراجع المتفاوت في الفتح الضامة صفة النافع دون
 ان الرصد لغيره اذا كان نفعا او في كذا او بيا اذا كان نفعا في الجمل
 الجاهل ان الابدان في نفعه وما سواه الى سوي المضاف للمجدوس
 كالمضاف للمفروق بهاء كالمفروق من نفع على اللفظ نحو يا نبي
 والكريم الاب ويا فخرهم اجمعين ويا غلام بشر او انصب محلا على
 نحو يا نبي العادل والكريم الاب ويا فخرهم اجمعين ويا غلام بشر
 اجلا كمشغل لشداء من الدوبلا فخصها حيث يقيم للناس
 وانفسها حيث ينعسوا كان المشغول بخلافه ان وان يكن
 محسوب اليه افعلا فخير من نصب وهو عندنا في جرح
 وهو شر والجرم في جرحه وشره وهو عندنا في الجمل والمنازق
 المصطفى ونحو المديح من ما خسر الله التعريف فالنصب وما لا
 فالرفع وانما يشده اوله محسوب الى مشددة ثلث تعيد الى الجمل
 حال كونه صفة لها لقوم وهو الخبر لا تباينهم فلا يستعمل في غير
 الا في الجمل والاسم بهاء فلام في الزم الصفة لشيء او في
 بالرفع الذي في العزة نحو يا اله الا فلك انك كادح وقادح
 اللاء الموقوت نحو يا ايها النفس المطمئنة ووصف الى باسم
 نحو ايها او بالوصول نحو ايها الذي وشره فخصه صفة الا

العاقل

الباع الوحد نفسه بالياء الذي نزل عليه الذكر وصف أي يكون
 هذا وقد على فاعله ولا يقبل من غيره وإشارة كأي من قولهم الصفرة
 المرفوعة لها المكان فكذا أي الصفرة ثبت المعرفة فان لم يكن جاز
 النصب وهو كما يوصف لا بما فيه الـ وفي نحو يا سعد سجد لا
 وتهد هذا البعد وكما في ما ذكره اسم مضاف في النداء بنصب
 ثمان لأنه مضاف ونعم وافتح أو لا نصب أما الضم فلا يرفع
 معترضا وأما النصب فلا يرفع مضافا إلى ما بعده الثاني وهو يرفع
 عند سبويه وقال الجوهري في المندرجين والفتوح كلاهما إلى ما بعد
 الثاني في المندرجين المضاف لا إلى المندرجين وغيره المضاف إلى
 المضاف إليها واجل منادى من كذا م ويلي أن يكسر المندرج
 يرفع ليا على وجه من وجه خمسة أحسنها أن يرفع ليا وفي
 الكسرة للنداء لعلها كعبه وبله أن يرفعها ساكنة نحو
 وان شئت فقل كسر الكسرة فرفع والياء الفاء واحد فها هو عبد
 وأحسن من أن لا يرفع نحو عبد وأحسن من هذا ثوب اليا
 من كسر نحو عبد وأحسن من شوح الكافية سادس وهو لا
 من الأضائة مبنية أو جعل المندرج مضموما كما في قوله ومنه
 من السجى أحب إلى قتل من الفتح والكسر جند فليأى

بال الشك استمر في ما إذا نودي إضمارا إلى المضاف إليها
 لفظا موم نحو يابن التميمي ثم لا يستر أما استمر والكسر فلا يرفع
 على الياء أو الفتح فلا يرفع على الالف متغلبة عنها وشذبا
 اليا نحو يابن أبي بشار يرفع وكذا التماسا لا لغيره متغلبة
 نحو بالنداء عما لا يرفع ولا يرفع ولا يرفع اليا في غير ما ذكره
 النداءات استمر بقاء الثاني عشر وكسر النداءات في غير
 الألف من الياء التام من قبل لا يرفع منها في أسماء
 النداء فلا تستعمل في غير ذلك كقوله وقول للرجل فله للرجل
 بعض ما يخص بالنداء لو كان يضم اللام وسكون الهمزة ملاما
 وملا م يرفع كثير القوم من نومان يرفع النون وسكون الواو يرفع
 كذا في بعض النداء كذا مكرمان وذلك سماع لا بطور وأطوفا
 وأقرب سبب أن لا يستعمل أسماء النداء على وزن فعال فاعله
 بأشياء وبالكاء ولا يرفع كذا أي يرفع وزنه فعال على مفعول
 من الفعل الثاني في التام المندرج كذا في شاع في سبب المذكور
 كما استعمل الأسماء النداء على وزن فاعله بضم الفاء فتح العيون
 يا قسوبا وذر ولا نفس هذا خلا فالألف معتقود ووجه
 الشعر في اضطرار كما نرى ما ليس عنده ذلك إذا انشأ من

الاسماء بالنداء وتظهر اختصاصا في التسميم به في الاستقامة
 اذا استقيت اسم منادى فخصها بالنداء من شدة او لحيي على
 فخصها بالنداء باللام مفتوحا فربما بين المشتقات والنداء
 من اجله كما في الندى وفتح اللام ايضا مع المشتقات المعطوف
 مثله ان كوزن يا نحو بالهمزة وبلا مثل قومي كانه غنوم
 في نداء وفي معنى ذلك وهو المشتقات من اجله والمعطوف
 بدونه الباء بالهمزة يا نحو في الناس للواشي المطاع وبالكفو
 والشان للعجب ولا ما استقيت عما قبل الف على اخره اذا وجد
 فقلت اللام نحو يا زيد لا مل نيل عز او اللام فقد منى كلف
 وقد لا يوجد له نحو يا قوم للعجب العجيب وللغفلة شغف
 ومثله اي مثل المشتقات في جميع احواله اسم ذو ونحو الف
 نحو يا عجب اي يا عجب هذا ونحوك في النداء ونحوه
 في شرح الكافية اعدن الفتح باسم من فله لوف او غيبه
 ما للنادي من الاحكام المنفصلة اجعل مندوب ففته ان كان
 مفردا ونصبه ان كان مضافا وان اضطررت الى تنوينه جاز
 نصبه ونصبه ومنه واقفعا وابن من ففص وما تكم بندوب
 لا تزل بعد والنداء لله ولا ما بها كاي واسم الجش المفرد

اسم الاشارة ولكن مندوب الموصول بالنداء شتهر في الجاهلية
 كقولهم يا فلان هو اي كقولك واهن حفر يثربها فانه
 بمنزلة واعبد المطلبية ومثله المندوب اي اوم عليه بالالف
 بعد فتحة نحو وفت فيها امره واعدا واجاز يونس ومثله الف
 الصفة نحو وفت في الطريق فاشقها اي الذي قبل هذه الف هو
 المندوب ان كان مثله في الفتح في نحو لموساه كذلك
 يحذف في نحو الذي به كل المندوب من جهة واسم ففته
 او ففته كصاف الير وجره كبح نحو واعلم زهده وامعد بكيا
 تلك الاسماء والشكل الذي في المندوب ففته او لموساه ففته
 له ان تطلب الف باء او طوا ان يكون الفتح والالف او يفتا
 بوجه كصاف واعلم مكي المحاطة واعلم مكي الغائب واعلم
 الجمع لا نك ولولا ففته وابفت الف لا وهم الاشارة الى كلف
 المحاطة وهما الغائبة والشيء ففته ففته سكك ان
 ولا نداء في الوصل وشد الا بغيره وعمره وعمره وعمره
 وان شئت فقله كافي في الوقف ولها لا نداء ففته اذا نداء
 المالباطع عبد با واعبد من ففته ففته ففته الذي في النداء
 واسكون اي المندوب من ان يما مفتوح ففته واعبد

فقط ومن فعل غير ذلك يقول وانما هذا قول اولئك
 الى المضاق الى اليا الزمنا لانا المضاق الى غير متدرب
 في النجوم هو من وجعل في الكلمة على وجهه شمس من نجمها الى لاجل
 النجوم احد فاقولنا دى كبا سعا في عا سلا وجوز من مطلقا
 في كل ما انت بالها علما كان لم لا يرا على ثلثا على والذى
 قد رجا عند ضا في بعد فلا يحد من شيا او فظا بالاضافة
 باعقبا واحظا الى امس من نجم ما من هذه الها قد خلا الى اليا
 فاقول العلم دون تركيب اضافته واسماء من فاجوز نجم هو جوف
 وبسببه ومعد كوكب بجل في الثلث في كبر وغير العلم كعلم و
 المضاق كعلم من يد والسند كذا نظرا وسببا في نجم هذا فتح
 حذفت الا واحد في الذي لا ان نهد وكان لنا ساكنا مكملا
 اربعة فصاعد قبله كذا من جند وهو باعتم وباحنو باصل
 في عثمان ومنصور وسكن نجل في نحو مختار وهبتج وسعيد
 وقومون ومونيق والحلف ثابت في حذف ووقا بالبر والفاها
 حرك من جنبها بل بها فتح في فاجاز القول والجرى لعدم
 ما ذكرناه ومنه فيهما والجرى حذف من مركب كقولك في بعد كوكب
 بسببه ويختص من عدى وباسب وباجن وفل نجم جلة اسما

٨٢
 ويختص من بسببه فعل عن العرب وان نوبت بعد حذف بالشوب
 ما حذف قالها في استعمل بنا في ذلك قبل الحذف فاقول هو كذا
 ولا فعله ان كان وجعلنا في جعل اي الباقى ان لم ينجح وفي كذا
 لو كان بالاقول من غير انما فاعلم والجرى كذا كان عليه فظا على الاق
 ونحوه وعلا وموكران باعتم بالاولى باعلا ووقا كذا فاقول
 الواو المنفوخة في جعفر ومصور وحوارث باجحف بالفتح وباص
 بالفتح وباحار بالكر فظا باعتم على الثاني بنا مطلقا من الواو
 لا نرى لشي اسم معرب الفع وواو قبلها اعمدة غير الاسماء الستة وفل
 بالواو فظا بالفتح وباحار بالفتح وباحار بالفتح وباحار
 بضمها والشم الاول وهو منه الحذف وفي ما قبله ثاء الثانية في
 كسلة بضم الميم الاولى وجوز الوجهين في البس فلهذا الصفة
 كسلة بفتح الميم ولا ضطرارة اجوا على اللغتين دون ذلك ما
 للثاء بفتح الميم كقولك لشم الفتي تعشو الى ضوء نار من طرف
 مال بجل في ما لا يصح للثاء ومن ثم كان خطا قول من جعل
 في نجم القهقري فواظنا سكة من ورفا لحي في الاختصاص
 الاختصاص من كذا لفظا لكن بخلاف في انه بفتح ووقا با
 لجرى في اقل الكلام ثم ان كان ايضا او انما استعمل كما يستعمل

ووزن الفعل كذلك اذا كان متصرفا فاشتبهت اما على انه فعل
 موقر مشعر على فعله كاشبهت على فعله او لا سوت له كما
 فان كان الشا من كان على جعله والغني ما روي الوصفية كان
 فانه يكون وضع في الاصل اسما مصر واما الغني عما روي الاسمية فالأد
 او البند يكون وضع في الاصل وصفا انصرف وضع واحد الصفه و
 اجعل لما روي على نقطه كالتجديد حافض للجزء اسما في الفعل والحال
 هي صيغة موقر بطلن النعاس من المرفع الملح الوصفية معني فيها هو
 الفوق والظنون والابداء وضع عدل وهو المخرج الاسم
 صيغة تصدير مع وصف معني في انقطعت في وصفه ذلك
 وثلاث اذها معدودان من اثنين اثنين وثلاث وثلاثه
 وفي اخر جمع موقر اخر اذ هو معدول من الآخر ووزن
 وثلاث كصافي مع الصف لما ذكر من واحد اربع فليعلم
 نحو احواد ومعدود حياح ومربع وسميع ايض وخماس خمس
 وعشار وعشر واجزاء الكوفيين والواجح قياسا حاس
 وخمس ومساوس ومسدس وصداد وسبع وثمان
 وعشرين وثمان وعشرون وكل جمع مشاء مشبه بمفعلا في
 كون اوله مفتوحا فتاثل المتاعير عوض بعد هاء في

(الاسماء)

او لها كسور لا لغا من تحته بل هم وساجل او مشبه المفاعيل فلهذا
 مع كون ما بعد الاء ثلثة اسمها ان كصافي وثمان اربع
 كافي واما اسما كاشبهت على فعله او لا سوت له كما
 وهذا الباب يفتي من فوقهم خواش والجر قبلها عشر واللباق ٥٨
 اجوز كذا في فتح الفهم من خبر ثوبن نحو سويها البالي في
 الجارية كالنصب وهو خبره مثله ان الفخر ينقل اذا نالت عن حركه
 ثمانية ضروب على ما صليها وقد لا يذف باده فليعلم ان بعد ابدال
 الكسرة قبلها فتحة غل بنون كعداري وهذا هو ثم الشجر في قول
 عوف من الباء المحذوفه وقال لا تخش بنون يمكن ان الباء لما
 حذف بقى الاسم في اللفظ كمنحاج مر الس الصغرة فلا دخل في حرف
 وروى بان المحذوف في نوع الموجد وقال الواحاج عوض من ذلك
 المحرك عن البالي روي بنون في قوله من حركته في وحي واما الاء
 طرا ويل للمفرد لا يفتي هذا الجمع شبه من حيث الوزن انفتق عن الجمع
 من العرف وقيل هو لفسر جمع سرولز وقيل فيه وجهان طرية
 اي بالجمع سوي وبما كني به من سوا ويل ونحوه فالأشرف منصرف محلي
 ولا اعتداد بما روي من العلم اربع مره ان كان مركبا مركب من جمع
 معز في كونا وحزمه بخلاف المركب تركيبا فانه سواسا وكذا علم

فيه كالمعلم على وانكل والكلمة لا بد من لازم الوزن و
 بقوله غير مخالف للظنية الفعل فعمله في العبارة وبيع
 وكذا نحو الب عن ابي الحسن والهم خالفه وخرجهم من كل ذلك
 التوكيد الخاص بالاسم والغالب فيه والمسئول هو الفعل
 فيه لا بوث وهو كذلك في القرآن عيسى ابن مريم المنقول
 من الفعل وما يصير العلم في ذى الف مقصود منه ذلك لا نحاق
 كحلق وارطى علي بن خنيس يعرف بخلاف غير الاسم والذي فيه الف
 الاحاق الممدودة والعلم الخيع مرفوع من ذلك كالف التوكيد في
 جمع واذا بعده فانها كما قال المصنف في الكافية معارف بنية
 الاضافه اذا سئل ريث الشاويح جميع فحينئذ التوكيد العلم
 استغنى بغيره الاضمار او صارت كقولها معرفة بالاعلام مطلق
 بها كالاعلام وليس بالاعلام لانها شخصية او جسمية وليس
 هذه واحدة منها وقال الموطا في نفس جود وقال ابن الحاجب انما
 اعلم للتوكيد ومعدولة عن فعله وانما التي يستغنى عنها
 مؤنث فعل الجمع بالواو والنون او كقولهم فترغروا فيها
 معدولة من تاعل وترافو وعامر والحداد والغريق ما خالف
 كذا ابناء النعيبين والظرفية ففصل بين كذا يوم الله الخيرة

من فاته معدول عن السفر كان معه ما ربح كجنيته لم يجز له استقلا
 في سفره وجب ان يكون ثوبه بلال او لاصافه نحو ثوب السفر
 لياشأنا وابن علي الكوفي علما أمثلا عند أهل الجاهل كخادم
 وسفار وهو نظير جثما في لأرب وضع اليد العلمية
 العدل من فاته عند من قيم وامر من انكر من كل التعريف
 فيه اثر اكوب معد ككب وعطفان وطلحة وسعاد وراهم
 واحد ولو في عمر اربعة بخلاف ما بال التعريف انكر كروي
 وسكان وامر واخو وراهم وداني اذا متي واحمق
 لم يهر عند سبب وروا لا خض في احد فلهذا ذكر في
 ثم كن سبب به يجه والاضحى بصر فعلم بقل عنه خلا فله
 من المشغلي صرف التعريف انكر لاجل السبب في حجب
 وما يكون منه اي ما لا يعرف من هو صافي اعلم في حوال
 التاني يقتضي فيكون بعد حذف يانه رعا وجا الكا خيرا
 كاعيم وكذا ان كان علما كفاض لا رة عند سبب وروا فلو
 وعبيد وكسا في ثبوت الباء ساكنة في رعا وضوحا كالقرب
 محو في ثبوت الجحد من ومن تعبلا واجب بانه من رعا فلو
 في الظاهر سبب في رؤس الاي والجمع ونحو ذلك صرف روا

حلا على ما اخبرنا الى المصنف في حديث استعمله في قوله تعالى
 ان يجره مني بنا طرفة عينا وسواكها الجوز ونحوها اذن المستقبل
 ان يجره مني والفعل بعد جوازها كقولك لمن قال اذن وراك
 اذن اكرمك او قبل اليه من فاما مضافا اذن فانه من مذهبهم
 مضافا الى الحال كقولك لمن قال انا لعلك اذن لتصل في ذلك
 مصداق على ان عادلي عبد الله بن علي بن ابي طالب اذن لا قبلها
 ولا مضافا اليها من الفعل بغير القسم نحو اذن انا اكرمك وانصب
 وارفعها اذن من بعد جواز عطفها ونحو اذن لا يلبسون
 خلافا للاحكام وغراشا فاما انصب وبيد لا التاثير ولا هو القوم
 انما اذن ناصبه نحو لا يعلم هذا الكتاب وان علمه لا يورد له
 الجرح فان عمل مظهر كان او مضمر نحو امره هو انظر وان ينظر
 وان يبدل في كل حال اضطر نحو ما كان الله او بعد من حيث
 كذلك اذن او اذ اقبل في موضعها اي موضع او حتى التي معنى الى او
 امر الا لفظان الناصبة نحو نحو لا شيطان الصبي او اذن الذي
 كسر كعبها او شقها من بعد حتى هكذا اضطر ان علم كذا بالمال
 حتى شقها من و نحو حتى ان كان حالا او موقلا يرد فمعنى نحو
 الباجر على او علمها او نزلوا حتى يقول الرسول في قوله نافع وانصب

نحو حتى المستقبل او لما قبل به نحو فاما التي نحو حتى انصب على
 الله واذنوا حتى يقول الرسول في قوله لا تسبوا احدنا بعد فاجابته
 او طلب امر كان او نهي او دعاء او استفهام او عطف او تخصيص
 او تشبيه او شرطان يكون فاعضين ان ومنه ما حتم نصب نحو لا يجره
 عليهم فهو في انما ومنه عطفها ايضا الى السليمان فذكر عطفها لا على
 فيه فعمل على كمن نضي ربه فحق في الله من سنن الساميين في
 غير سنن هذا من سنن الله فحق في الله من سنن الساميين في الكلام لا تدنو
 ما فاجد شاك غدا لم يكن سما او لا شويين باسلي على في قوله
 نار وجد كاد يقبضه بالتي في كنهه من فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد
 بانك انت لبحر العطف نحو لم فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد
 محض نحو ما اشر الى انما فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد
 محض بانك في هو من الخبر باسم الفاعل كما سئل في جيب الرجع
 طالوا كالفاء فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد
 ويا بعد الله الذين جاهدوا وتمكروا بعلم الصابرين فاجد فاجد فاجد
 ان اذن لم الى جاز كمن يكون بين وبينكم العدة ولا تاتوا بها
 ليقتلوا فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد فاجد
 الواو يعني مع وجب الوقع نحو لا تأكلوا من ثمره حتى ياتيكم من غير الله

جها اعتماد ان شقها الفاء والجراد قد فصلت في قوله تعالى
 بخلاف جعل في قوله ما تينا نحن شامها اذ لم يفصل في قوله
 زهد وجراده وشرط جزم بعد ان اذا سقطت الفاء ان تضعع ان
 التظية قبل الالفية دون تخالف في العن يقع كقولك لا تلتك
 من الاستدلال بخلاف لا تدن منه با كالت فلا تجزم فلا تالكس
 والامر كان بعد الفعل با كان بلطف الخبر واسم الفعل فلا تصح
 خلافا للكسار ويجوز ما قبل الاحكام عليه نحو حبك الحديث بنسب
 ومنه احد ثك والفعل بعد الفعل في الراجح نصب عند الفراء
 المص كعصب ما الى المتعني نصب نحو على الية الاسباب اسباب السموات
 لا طبع وان على اسم فالص من شبيه الفعل فعل عطف بالواو والفاء
 الحاو ثم نصبه ان ثانيا كان ان مختلف نحو ما كان لبشر ان يكلمه
 الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل اليه سبيحة وقرآنا
 فصح جعل فاعضه ان وفعل سبيل كما ثم لفعل بحله والمغفور على
 غير انما الص نحو انما ان نصب بهذا الزباب وشدة جلد حان ونصب
 في معنى ما من كقولهم هذا اللص قبل ياخذك فاقبل منه ما عدل
 روى ولا نفس عليه في قوله الجزية بل ولام طالبا صرحا
 في الغلة سواء كانت المذمة نحو مرتبا لا نواخذنا ان يفتن علينا ان

نصب

له لا يكتفى لا للفعل نحو لا تشرك واللام للامر نحو لا تفوز وسعد
 من سبعة مطلقا واللام في قوله ان فيس نحو ان لم تفعل فاقبلت ما
 بل في قوله عذب قيل عند نصبه في الغد ومنه لا تشرح واجوز بان
 نحو وان يشاء ربكم ومن نحو من جاسوس نحو من جاسوس ما فعلوا ٨٧
 من جاسوس ما فعلوا من جاسوس ما فعلوا من جاسوس ما فعلوا
 لا ساء الحسنى ومنه نحو ولكن متى سئوذا الغوم / وقد وانا ان
 نحو انا ان يفعل فعله ولا يذره في الكافية ولا شرحا وان
 نحو انما تكون ابدكم الموت واذما نحو اذما الميت على التوسيع
 ليعطى عليك ويجوز نحو جيثابك امره الى فكن وكن نحو فاصبح
 فافعل ففعل فافعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 الشكر كذا كما قال في شرح الكافية ومنه اذ انصبك ففعل
 ففعل قال ولا يصح منع ذلك في التثنية لعدم سره وروى
 كان لان او سلب سلب عنه الاصل واستعمل مع ما في الالف
 وفي الاكوات سلبا بلا خلاف لانها ضلي الاصح نحو القوي
 عليها في الاية السابقة ثم ما كان منها اللذان والمكان ففعل
 نصب بفعل الشرط وما كان لغوي فوضعه نصب بفتح ما لا
 ان اشتغل منه الفعل بضمي والاقب بمر ففعل بضمي

اولا وان الشرط هو ان وما بعد ما وشرط قد ما ويلوا الخ و
جوابا سيما ايضا وما ينبغي ان يشار على ثلثها او الشرط و
جوابه وحال الماضى خرج من نحو ان عدنا ان نبد واما في
انفسكم او تخفون بما سبكم من الله او تخافون بان يكون الشرط
مضاهيا او الجوابا ما عيدا او عكسه نحو ان نمرهونا وعلنا ان
نصلوا لعل ان انفس الله انهم ما تخفون من رسول الله
القوم ان قد راوا عليك يتفقوا صدر وان نؤخره بعد
شرط ماضى فعل الجواب لكن في غير هذا نحو وان انا
يوم مسئلة تقول لا فابى على ولا من ورجعه الى الجواب بعد
مضارع وهن اى عطف نحو يا افرح برحائس يا افرح انك ان
يخرج اهلك نخرج واقرن بفاصل الامر بنا جوابا لوجعل شرطا
لان او غيرهما من الادوات لم يوافق فلم يجعل كما لماضى عني
المتفرق نحو فعسى رب ان يوفيني والماضى لفظا ومعنى فوقف
سرفا اى لم يوفى قبل المطلوب به فعل او ترك نحو ان كنتم تحبون
الله فأتبعون بيمينكم الله ومن يعمل الصالحات وهن
فلا تخافوا الفعل المفعول بالسين او سوف والتقى بين اوصاف
اولا والحيلة الاسمية وقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها

خبره من خلفه لانا اذا المفاجاة حصول الامر ما كان محذورا
لنا مكانا وان فيهم سبعة بما فالت ابد بهم اذا هم يفتقرو
والفعل من بعد الجواب ان يفتقروا معطوفا بالفاء او الواو والفتحة
لهم ان بان يرفع على الاستئناف ويجزم على العطف وينصب
على الضم ان وضمها بما سبكم من الله فيتعلمون شيئا ويعدون
فان افترق بينهما الاقلاق فخط وضم ان نصب تاء الفعل
اشقا او لوان بالجلدنى او جملة الشرط وجملة الجواب استئنافا
بان فوسطهما نحو ان ثانيا فيقول انك احدك ومن يفتقرو
منا ونقصه قوة فان وقع بعد لم ينصب واجاب الكونين
ومنه فانه الحسب ومن يخرج من بينه بها جوابا لله عز وجل
ثم بدرك المون والشرط يفتقروا جوابا لعل فوقف نحو وان
كبر عليك علمهم فان استطعت ان تبني نفقا الى ارض
او سماء الى السماء فانا بهم باية اى فافعل والعكس وهو الاستثناء
بالجواب عن الشرط فذاتى ان المعنى بهم نحو فافعل فقلت
لها بكفوا ولا تفعل ههنا الحسام وقد يحد فان معا بعد ان
نحو فان ثبات العلم باسلى وان كان ففتقروا معا فان
وان كان ففتقروا بضمير واحد ولو كانا شرط وضم جواب

الحاد وان الشرط وهو ان وما بعد هذا شرط قد ما ويثقلوا الجزاء
 جوابا وبها ايضا وما يصح لو مضى على ثقلها الى الشرط و
 جوابه وحل الماضي خرج من نحو ان عدمه ان يند وما في
 انفسكم او يظن بها سبب الله او يظن ان بان يكون الشرط
 مضاعفا والجواب ما فيها او عكسه نحو ان نمرودا ملكا كان
 لصلواته ثم انفس الامم انهم ما وجوده سنن مسوكة بان
 القوم ان قد مرها وعليك شفقوا صدر وان فان في غير بعد
 شرط ماض رجع الجواب لكن غير مضى ونحو وان اناه ^{خليل}
 يوم مسئلة بقول لا غائب عالى ولا حرم ورجع الجواب بعد شرط
 مضارع وهن اى ضعف نحو ما افهم من حابس يا افهم انك ان
 يدرج اخوك نخرج واخره بفاخره لا يربط جوابا لوجعل شرط
 لان او غيرهما من الادوات لم يلمح فلم يجعل كما لما مضى في
 المنقول نحو ضمني بان يوثق والماضي لفظا ومعنى نحو فقد
 سرخا اخيه من قبل والمطلوب به فعل او تركه نحو ان كنتم تحبون
 الله فاتبعوني يحبكم الله ومن اجل ان الصالحان وهو
 ولا يخافوا الفعل المقرون بالنسب او سوف والمنفى الى انما
 اوان والحال الاسمية وقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها

ضمه نحو فاعلموا انما اذا المفاجاة لحصول الارباط كان بخلاف
 انما مكافاة وان يثبت سببه ما فذلك ايدهم اذا هم يظنون
 والفعل من جعل الجواب ان ينفى معطوفا بالفاء والواو ويكسب
 له قس بان يرفع على الاستئناف ويجزم على العطف وينصب
 على التماران ودرهما بجانب كبر الله فيعقل من قضاة وبعد
 فان افتر به شجارا لا كان فقط وجزم ان نصب تارة لفعل
 اشرفا او لوان بالجلوس في جملة الشرط وجملة الجواب اكتنفا
 بان لو سلم الجواب لاشي فذلك احد تلك ومن ينفى
 منافي يفسع نفي فان وقع بعد ثم انصب وبعانه الكونين
 ومنه فانه الحس ومن يخرج من جبهه بها جوالا الله في قوله
 ثم يدرك الموت والشرط يعني من جواب قد علم في ذلك نحو وان
 كبر عليك لهم فان استطعت ان تبتغي نفاقا في الارض
 او سئل في السماء فانا ينهم بانه اى فاضل والعكس وهو الاستثناء
 بالجواب عن الشرط فذلك ان المعنى منهم نحو فاعلموا فلست
 لها يكفون لا فعل فعله فلك الحسام وقد يجد فان معا بعد ان
 نحو فان ثبات العم باسلي وان كان فقبول امهات فان وان
 وان كان فقبول امهات وان كان فقبول امهات فان وان

ما اوتيتهم ايات بحواب ما قد علمت فهو الحق ثم تحو الله الى النبي
 لا كرمك وان نأثني والله اكرمك فان تولى الى الشر والفساد
 وقيل اي قبلها اذ هو خير اى قبله فالشرط مرجح بان ياتي بخواتمه عظاما
 بل احسن من تقدم او تاتى بخواتمه ان نعم والله نعم من زيد والله
 ان نعم نعم من تاتى بعد نعم شرط فاني تجوابه بل اذى خير من
 محو لا كان ما حدث اليوم صادقا اصح في نهار الفيل للشمس با دبا
 في الوصف شرط في معنى لغنى امتناع ما يلزمه واستقام
 لما لم من غير عرض لنفي الثاني كذا قاله في شرح الكاظمي قال نعم
 زيد من قولك ان قام زيد لغام عمره وحكمه بانفسائه وكونه
 مستلزما لثبوت قيام من عمره وهل قيام الاخر غير لازم
 عن قيام زيد وليس له لا تعرض لذلك وهو افتد وهو لا كثر كحفا
 واضبط للصورة ما ذكره بعض المحققين من انه يتحقق الثاني بقرائن
 ناسبة الاول ولم يخلط بين محو كان بينهما الله الا الله لصدقا الا
 ان خلفه محو كان انفسا كان جونا وثبت ان لم يلق الاول فانه
 اما لا ياتي محو العبد صيب لو لم يخلع الله لم تعصيه والمساوي
 محو لو تمكن من يبيح في محو ما حدث في انفسا لا بغير داعي من الرضا
 والا دون كقولك وانفسا لثبوت الحق والتمتع ما حدث للنسب وبطل

ابراهيم استقبله معنى لكن قيل اذ اورد محو لو ان لم لا
 سلك على وورد في جندل ومعاين سلك في تسليم البشاشة في
 البها صدى من جانب القبر صايع وهو في الاختصاص بالفصل كان
 لكن لو ان يفتح المزمع في شدة بطلانها بها فليفتقر محو لو ان تها ١٩
 قائم وموضح ان خرج من عند سبب ومقابلات من ذلك
 عند ان تحيى ويحب تحيى يكون جرحا فعلة وقوة الله لو ربه
 اسما في قوله ثم ولو ان ما في الارض من شجرة اكلها وقول الشارح لو ان
 جابدينك الفلاح ويخبر ذلك وان مضاج لفظ تلاها صرعا
 الا المضي محو لو بقي كذا جواب لو اما ما مضى معنى كقولك يحق
 الله لم يعصه او رضاء وهو اما ثبت محو لو علم الله فهم خبرا
 لا سمعهم اكثر من تركها نحو لو ان من خلقهم في بئر ضعا ط خافوا
 او منفي بما قاله من العكس محو لو شاء الله ما اخلصوا ولو فعل
 الخيان ما اقصى ضا في اما يفتح المزمع والمضد بد واولا ولو
 وفيه الا وهذا والا اما كذا بك من شي محو ناسية عن حو الشرط
 وفعله ولذا لا يلزم فعله وقائلوه لو هو جوب الف لا زمع نا
 في جواب الشرط واما الحو انهم كواحدة ان لو ان في لفظ الشرط
 والحو انما علم زيد وقايد فقام واما قبل فاعلم واما زيدا

فأعرض عنه وحذف ذي القاشق في قوله لك قول معناه
قد نبذ أي حذف كقولهم أما بعد ما بال ربحا فان كان معنا
قوله وحذف الفاعل وجب كقولهم فاما الذي ما سوت
وبهم الكفر بعد انكم لم تفعلوا ولا ولو ما بال
الا ابتداء أي المبتدأ فلا يقع بعد ما عن ويحذف خبره اذا انشأ
من حصول الشيء بوجود الشيء كقوله انتم كنتم مؤمنين بها
الخصيص وهو طلب ما يحتاج من هذه مثلها في لفظة الخصيص
وكذا الا بالنبذ ولها الا بالاختصاص في العرف كما قال في شرح الهبة
وهي مثل ما تقدم فيها ذكره واوليتها الفعل وجوبها في انزل علينا
الملائكة لوما نأشئ باللائكة وقد يلها اسم فيجب ان يكون يفعل
على نحو فعله بكن لا عطف اي حذف نزع لا رجلا جواه الله
خبر اي لا نزع كما قال في التلخيص او بظاهر مؤخر ولو لا ان سمعتم
قلتم الاخبار بالذي وقروا لالت باللام الموصولة
هو عند الخبر كسائر الخبرين عند العربين ما قيل الخبر عند الله
ليس على ظاهر بل هو مؤخر فانه خبر مؤخر وجواب عن الذي حاله
منه قبل استقر وسوغ ذلك لاطلاق كونها في المعنى خبر
غيره وما سواها في الجملة في وسطها بينهما صلة للذي عابها

كالكافية استمر طوار ومروده في الانتفاء فلا خبر عن احد من
نحو ما جئ من اصدوره مرفوعا فلا خبر عن غير المشرق في المصاد
والفرق واخرها هذا بان عن بعض ما اي من كلام يكون خبر الفعل
قد انقلبتا ان صح صوغ صلة منه اي من الفعل المنفصل لان ما كان
منه فاصح وافهم وفي الله النظر الى الشجاع فاذا حدث
الاخبار بالحق الاسم الكريم قلت الوافي البطل الله او عن البطل
قلت الوافية الله البطل ولا يجوز الاخبار بالحق من زيد بن
العدم وجود الفعل ولا من نال زيد بن قائل العلم نفسه ولا من
زيد يفعل لعدم تضره هذا واذا رفعت صلة الخبر الى راجع الى
الاشتمال في الصلة فتقول في الاخبار عن الناس بلغة عن زيد بن
الى عربين رسالة المبلغ من زيد بن الى عربين رسالة اتاوله يكن
ما رفعت صلة الخبر عن راجع اليه وانفصل فتقول في الاخبار عن
النبيين من المشايخ المذكور المبلغ انا منها الى العربين رسالة زيد
وعن العربين المبلغ انا منها من النبيين اليهم رسالة العربين
الرسالة المبلغها انا من النبيين الى العربين رسالة
ثلاثة ثمانية اقل راجع للعرض اي معها في هذا الحاد طبع
حق عند الصلة هو الذي العادة مؤخر جود من الثاني والثالث

رسالة العرب

خلف على النكاح اي الخبر نحو الذي خبره زيد فلما ضرب زيد كان
قاملا مرفوعا جازع زيد في التوكيد وهو مرفوع على خبره
بينما يضرب صلة للذي خبره زيد فلما ضربه زيد كان
فادركها هذا وفيه وبين الذين والذين والذين خبر مرفوع في الخبر وفان ٢٩
الثبت اي الخبر خبر في المعنى نحو الذين بلغث منها الى العربين رسالة
فلا يجوز هذا الذين الذين بلغث من النبيين اليهم رسالة العرب
التي بلغثها من النبيين الى العربين رسالة هذا ولما ذكر شرط اشار
الى ان خبره هذا في قول لا خبره خبر مرفوع اي خبره هذا خبرا
ملا خبره هذا لا خبرا الا خبرا كغيره الثاني واسما الاستفهام في خبر
الاخبار عا قبل خبر الثاني كالثاني من وقت يصرف في التبيين
لا عا لا يقبل الخبر كالحال في الخبر ولعل في هذا الشرط العلم من شرط
الراجح كما قال في شرح الكافية كذا الغنى عن با خبر او بحضر شرط خلا
يجوز الاخبار عن خبره اي على بعض الجملة كالثاني من زيد بن زيد
موصوف دون صفته ولا من صفته دون موصوفها ولا مضافا دون
مضاف اليه ولا مفصله عما مل دون مفعول فاع ما رجعوا وترا في
التبيين الثاني ان لا يكون في احد الخبرين المستغنيين فلا خبر
عن زيد بن زيد قام زيد ومحمد بن زيد قام زيد فاعلم زيد

والثاني في الثالث في خبر الصفة باللفظ وفيها بوصفها الموصوف
والثاني لما ذكر الخبر بالصفة حاله موصوفا موصوفا باللفظ فلان في
الاكثر نحو سبع ليل ومائة ايام فاعلم ان هذا في التلخيص
نصيح نحو سبع مائة وكثير بلغة كفي نحو ثلثة مائة ومائة و ٢٩
الا لفظ واما بين اللفظ المبني اصف نحو ثلثة مائة عام فليست
فيهم الفصلة وجواب الخبر منصوبا قبلها في قوله لانا على الحق ما في
وما في واحد هال لانا بالجمع نداء فاعلم مضافا اليه كقوله
الكسائي والشافعي فيهم ثلثة مائة مائة واحدا بالثاني في قوله
صلته بعشر بغير نداء مركبا لها فافهم اخوها فاصد معدود في خبر
رايت احد عشر كوكبا وقيل لاني الثاني للعدد واحد عشر
بنايت الخبرين وقيل لاني احدى اللغات لا لثانيته نحو عشرين
احدى عشرة مائة والشبه فيها راجع الى ان يكون موصوفا في
قيم كسره وعن بعضهم فخر واذا كان عشرة مع خبره احد عشر
ثلاثة في شدة ما معها فليست من العدد كذا في الثاني في
المؤث فافهم مرفوعا جواب الشرط القيد في كلامه الذي
ايرثه وثلثه وشره وما بينهما من رجا مع عشرة فخر من
ثبوت الثاني في الثاني كوي واسفها في الثاني نحو ثلثة عشر

سبعة عشر عشرة ليرة واول عشرة بالثانية كذلك ومنه
 الثاني كذلك اذا انشئنا ارجع الاول او ذكرا له بالثاني
 نحو فان شئت منه اثنا عشر عينا ان عدت الثوب من عند الله اثنا
 عشر شهرا لهذا والمعرب فاذكر اني واثنا والباقي فيها لغيره
 ارجع بالالف كما تقدم في اول الكتاب والفتح بناء في جوف سوا
 هما الا ان انا البناء فله معنى جوف العطف واما الفتح فله
 وقيل المركب واستثنى في الكافية عما في جوفه كان بالها
 كذا حذفت مع بناء كثر النون ومع فتحها ومنه العشرين وما
 بعد هذا التسعنا اي منها بواحدة نون موصوب كما ينبغي جلا
 وثلاثين ليرة ومنه واربعا بمقتل ما مني عشر من موصوبها نحو
 عند اي احد عشر جلا وقطعنا هم اثني عشر اسما لما في قوله
 اسما لما وان اضيف عدد مركب غير اثني عشر اثنا عشر
 يعني البناء في جوفين نحو هذه خمسة عشر كذا وعجرو حاك قد
 يعرب في لغة روم كما قال سيبويه وجمع من اثنين فاقوى
 الى عشرة او مفعلا كفاعل المصوغ من فعلا واخبره والثاني
 للمعدودة بالثاني فكل ثانية وثالثة الى عشرة ومعنى ذكرت
 بتشد بالالف والمعدودة فاذكر فاعلا هذا المصوغ بغيره

فله ثمان وثالثا الى العاشرة وان ردد به بعض الذي منه بنى اي
 جميع نصف اليه نحو ثاني اثنين اي احدها وثالث ثالثة اي احدها
 ولا يجوز وان يرد ونصبه وهذا مثل بعض من فانه لا يفسد
 الا مضافا الى كلمة بعض فانه وان ردد به جعل العدد الا فاعلا
 ما هو في ان تسعمل مع ما سفل حكم ما على اسم الفاعل
 احكاما فاضفوا ونون وانصب به نحو رابع ثلثة نون رابع ثلثة
 اربعة وان اردت به بعض الذي منه بنى مثلا ما سبق في الثاني
 وكان الذي منه بنى مركبا بنى بركبي او لها فاعل مركبا مع
 العشرة وثانيها ما بنى مركب ابيض مع العشرة واضف جلة المركب
 الاول الى جلة المركب الثاني فكل ثاني عشر اثني عشر وثاني عشر
 اثني عشر او فاعلا لثالثة الذكر والثاني اصف بعد
 بحزم للمركب ثان فانه ثمانون اي فعدد ثني نحو ثلثة عشر
 ثلاثة عشر وثالثة ثلثة عشر وشاع الاستغناء عن الايمان
 بركبي اذ فاعلا مضافا الى مركبه بجادى عشر وهو مركبا
 معدولا الثاني كما قاله في شرح الكافية ونحوه لا تاسع عشر
 وقبله عشر بن اذ كوا وبابه الى شعبين الفاعل المصوغ من
 لفظ العدد بجائيه الذكر والثاني قبل او عاطفة

فقل حاوي والعشرون حاوية وسبعون في كم وكاين
وكذا وهي الفاظ عدد وجمع الجنس واللفظ من ان كان في
الاستفهام كم بان تكون بمعنى اي عدد ومثل ما مر من عشرين
اي غير منسوب لكم شخصا اي على وان كان خبره اي غير
كم لا استفهام من مفضل ان وليت كم حروف ومثل الخوكم
وهم نصف اي كم من درهم وفيه دليل على ان كم اسم وبنائها
لشبهها الحرف في الوضع واستعملها حال كونها غير ايجاب ان تكون
بمعنى كية كقوله فيزها بمجموع بحر وراو ما في خبرها غير مجرور
كم حال جازف او كم مرة اخذ في مرة فانيت من كم الخبرية
كاين وكذا في قاعدة التكنية وغيره ولكن ينصب خبره في نحو
امر الناس بالرجاء فكانن الما حريم لغيره من ان كان
كم جلا و به اي غير كاين كما في الكافية صل من الجنبه
فصب نحو وكاين من دابة ولا فصل غير كذا ولا يفسد
فيل فكانن كم فلا يصل فيها الاماخر وقد يضاف الى كم
متعلق ما بعدها او يخرج خبر متعلق به كقولك ابناءكم
رجلا علمت ومن كم كتاب تعلمت ولا حظ لكاين في ذلك قاله
في شرح الكافية هذا احك باي ما ثبت لمكرو

٩٦ سئل عنها من منع ويحب جمع فذكر ما ثبت وانما في
وجع سوا كان في الوفا وجب فصل فقل لمن قال لا يثبت
وامارة وغلامين وجماعين وبنين وبنات ابوا انه لا يثبت
وابنين وابسين وابات ووقفا احك ما ثبت لمكرو من
والنون منها قولكم واشعن حتى يثبت او في حكمه للفق
والف في حكمه للتصويب ويا وفي المحرور فقل لمن قال لغير
جمل منو ومن قال لا يثبت جمل منو ومن قال لا يثبت
وصل من الفاو باو وفناو فقل من ومن بعد قول شخص
الفاو كاين حاكبه موافقا في التثنية والاعراب وسكن
نون منان ومنان فقل وصل من نال التثنية وفلان
قال ان ثبت حاكبه التثنية والنون من منه اذا وقعت قبل
نا التثنية عند التثنية في سكنه كقولك لمن قال لا يثبت
منان والفتح نذر اي قبل وصل النون واللام من اذا
حكمت بجماع من فقل منان بان قول شخص في نسق كان
وصل من واوا ويا ووناو فقل منون ومنين مسكنا للنون
منها ان قيل جاء قوم لغوم فظنا حاكبه موافقا لجمع
والاعراب وان فصل من باللام تلفظ من لا يخلو من

يعني على طار فطال من قال جاء رجل وامرأة او رجلان وامرأتان
 او رجال من با هذا وقادرا لها العلامه بان قبل من هو
 ثابت في نظم عرف وهو قوله انوارى فقلت منون انتم العلم
 احببت من بعد من وجدها ان عرب من عاظمها اقرب
 فقل لمن قال جاء زيد من زيد ومن قال هب زيد من زيد
 او لمن قال هب زيد من زيد فان اقربت بها فحق من زيد
 فعين الرفع معظم ليجوز حكمه ما عدا ذلك واجاز يونس
 حكاه كل معر فاعلم ولا اعلم له موافقا
 وهو في عن المذكور ولذلك اذفر الى علامه من انما
 ثاء كفا لزيد ونمرة والفاء مقصورة او ممل وده كجلى وحلى
 وفي اسام يفتح الهمزة مفتحة فذكرها الثاء كالقف ويعرف
 التثنية للثاء في الاسم بالضم اذا بعد الياء كقف ثمتها
 ويحذف كالاشارة اليه نحو هذه حقهم كالرد لها اي ثم ياتي
 التثنية نحو كقف وفي الحال نحو هذه الكقف شوبه والفاء
 والي نحو الكقف المشوبه للزيد وكسقوط ما بعده نحو اشترى
 ثلث اذ هذا والاولى في انما انما بها لفرق بين صفة
 المذكور وصفة المؤن كسلم وسلمة وقل يثمد في الاسماء

في باب النون

كلفه وامرأة وسجل وزجل جيلت للنبي الواحد من المحصول
 كلفة ونمر والعلمه فليل كلفه وكلفه واليه الف كلفه ونمر
 كلفه ونمر كلفه الثاني كلفه وللغريب كلفه ونمر
 من قال كلفه وعين كلفه ولا كلفه من زيد المعنى
 واشاعة او غيره كلفه ونمر كلفه من زيد المعنى كلفه
 ولا لى ثاء فاعلم بين صفة المذكور وصفة المؤن ثواتها
 فعولها لكونه اصلا بان كان بمعنى فاعل كرجل صوب وامرأة
 صوبه بخلاف ما اذا كان فعلا بان كان بمعنى مفعول كرجل ركوب
 وفاضل ركوبه ولا المفعول كرجل صدار وامرأة صدار ولا الفاعل
 كرجل مولى وامرأة مولى كلفه كلفه كرجل مقسم وامرأة مقسم
 وماليد ثاء الفرق من ذي المذكور كلفه وامرأة مملوءة وميض
 وسكنة فشد وضمير من ضعل بمعنى مفعول كلفه وامرأة
 غالبها لثامنه كرجل قتل وامرأة قتل وندره لخم لخم فاعلم
 فان كان بمعنى فاعل او لم يبع موصوفه بان هو من معنى الوصف
 كلفه وامرأة وجهه ونحوه ونحوه والفاء الثانية
 من بان ذلك فمعرفة بان مدحوا النبي الغراء والاشياء
 في مبان الاولى اي اشتهر او لان المقصود به يد يد ون

ص

وعشورا وعين غاشمرا وكذا مطلقا أو أي عشورا وكسورا
 ونحوها مع فتح العين فعلة اخلا غنى جنبا مكان وسواء
 للذهب وجراد ونفساء ونجساة ونزاد في الكافة فاعلم ان
 لقب ملك وفعلة كالحجر والعادة وفعلة كشيء والاختلاف
 وفعلة كالجوارب والعرب من الجراد وفعلة كشيء وفعلة كالأولاد
 يتألفا اسمين مكان وفعلة كزكريا وفعلة كالأولاد وكسورا
 بعكسها اسمين للمشيئة والجللة وفعلة كالجبال لبيان الامر
 فعلة كزكريا اسماء بمعنى يروى بمعنى برأسه وما علة هذه
 الاوزان نادر والممدود اذا اسم سمي استوجب
 قبل الطرف فتحا وكان فانظر معتل كلاسف فلتنظر المعمل
 المعمل الاخر كالاسم شئت فقل فاعلم ان المعمل كالفاء
 وفعلة بضمها في جميع ما كان كفعلة بالكر وفعلة بالضم نحو الذمما
 جميع ومندره هي المصنوعة من العاج ونحوه والمرى جميع مرندره
 فظنهما في الصحيحين جميع فمرندره وفرب جميع فربز وكلما التحق
 من الصحيحين فاعلم ان في نظير المعمل حتما ففهم في كسورة
 الفعل الذي قد بدلا ففهم وصل كاربوعى اي كسورة وهو لا يروى
 وكار فاعلم ان كسورة وهو لا يروى او فظنهما الاختصار

هذا هو المعمل

كالاستقصاء او نظير الاستخراج والعامر الظاهر المتأخر يكون
 فانظر في فاعلم ينقل عن العرب كالحج يا فاعلم في العمل وكالحج
 بالمد الفعل ونحوه في المداظر او الجمع عليه كقولهم لا من منعا
 وان طال السفر والعكر وهو المفسور اضطرارا يخلف في
 والكوفيين يقع ففعلة لا بلون واجازة الا قولهم محضين
 فاعلم باللك من ثمرة من شياض ينسب في العمل واللفظ
 كسورة تنسب للشمس والممدود وجمعها تصحى وفعلة
 ذلك التوفيق وفعلة في عمله بليلية با ان كان عن ثلثة من هذا
 بان كان بها عبا فافهم في فاعلة في جبلان كذا التل في الذي
 الباصلة نحو الفعلة ففعلة في فاعلة وكذا التل في الجامد الذي
 لا اشتقاق له يعرف منه الذي اصله في علم افضل فيه مبنات
 في غير ذلك المذكور كالذي في النعم وواو وجملة ولام في العمل
 الالف كقولك في محض عصوان وفي الذي علم الدخان واولها
 اي الكلمة المنقلبة ما كان قبل فاعلة من علامة التفسير وما كان
 منه وداو ههنا بدلا من الالف الثانية كسورة او بواو ثانيا فيقال فيه
 عدا وان والذي ههنا للاحقاق نحو عدا اي بدلا من اصل نحو
 كسورة وجاء في بواو اي ههنا في حال عدا وان وعلما ان وكسا

وجاوان وكذا ان وجبا ان لكنه في شرح الكافي ان افعال الاله
 المرجح من تصحيحه وان الشا في العكس وفيها ذكر كاذب في قوله
 اصلية فتحقق فقرأه في ان وما شذ عن هذه القواعد على نقل
 عن العرب فصر كقولهم في قوله لا خير لاه وفي قوله لا خير
 عاشوراء عاشوراء وفي كذا كذا بان في قوله لا خير لاه وفي قوله
 من المقصور وكذا المنفوس في جمع له على هذا المعنى في الاول والنون
 ما به تنكلا في قوله فعل في موسى والفا في موسى وموسى وفي
 وقاضون والف في المنصور وفي شعره ما حذف وهو الاله والحق
 والمنفوس الضم والكسر اما المدود والفتح في فعل بها ما فعل في التنبيه
 وان جملة اي كذا من المقصور والمدود بناء والقاف لا في المعنى
 انما فلها في التنبيه فعل في مشتري شرايات وفي ربي رجايات
 وفي مانيان وفي فناء فنوات وفي صحراء صحراء وفي بناء فبناء
 وبنات في فناء فنوات وفي فناء فنوات وفي فناء فنوات
 كاسبق وكفولك في مسلمة سلمان هذا ولهذا الجمع احكام تحقه
 اشار الى الجاهل والشا الى المعنى من التخصيف والاعمال للتلاقي
 حاله اسماء انما الى طر اشباع عني منه فاقه بما شكل به الحركات
 ان ساكن المعنى مؤنثا بل سوا كان بختمها بالساد او بجره على الشا

في قوله
 في قوله

في قوله

ففعل في حقه ووجد عاد ووجد في حقه ووجد في حقه ووجد في حقه
 ووجد في حقه ووجد في حقه ووجد في حقه ووجد في حقه ووجد في حقه
 العبي كسلة وكلمة وكلمة وكلمة وكلمة وكلمة وكلمة وكلمة وكلمة
 والوصف كصحة وسكن عين الشا في الفتح وهو الكسر والفتح فعل
 في كسر وهند وخطوة وخطوة وخطوة وخطوة وخطوة وخطوة وخطوة
 ان تخففه بالفتح ففعل كسلة وهند وخطوة وخطوة وخطوة وخطوة
 ما ذكره في قوله العرب اما الشا في الفتح فلا يجوز الا بضمه
 في قوله وعدل وعلات وبعول اشباع العبي الفاء اذا كانت
 واللام باء او كسورة واللام والواو والواو ورو ورو ورو ورو
 فيها الفتح والسكون فقال ذروا في روات ورو ورو ورو ورو
 كسر عبي جوع اشباع الفاء في قول وبادرا في قليل
 ذوا صلا في غيرها فلامته كقولهم في عبي عبيات في كسر كسلة
 فعل الشا في رقة فتسريح النفس من فخرها او لا ناس من
 العرب قليلين انما انشأ قول هذا في بقية وجوز
 ببقا ووزان وهو كقولهم في حقه الكثرة
 ما ظهر في قوله ووجد في حقه كسلة كسلة كسلة كسلة كسلة كسلة
 فعلة كسلة كسلة كسلة كسلة كسلة كسلة كسلة كسلة كسلة كسلة

في قوله
 في قوله

العشرة وما عدا هذه لكثرة تطلق على العشرة فافوتها بعض ذي
 الجمع بكثرة ونحوها من العرب يجمع رجل والعكس وهو
 وفاء جمع الكثرة بالفتحة أي الدلالة عليها جاء عن العرب كقوله
 جمع صفات وفي الصفوف الملبسات لكن حكمي في جمعها صفاً فيبقى
 أن يفتل نحو جبال جمع رجل الفعل يفتل فيكون حاله كونه اسماً
 صحيحاً عيشاً لأن اعتل لاما فعل جمعاً كالقلس والدل واظب جمع
 قلس ودلو ونحوه في الوصف كقوله لا أن يفتل كعبه والمعتل
 العبيد كسوط وبنت وشذاعين وأنوب واللق باي حال كونه اسماً
 ايضاً يجمع فعل جمعاً النكان كالعتاف في الذراع في مد فالشرف
 بلا علامة وعلا خوف كايين جمع يمين بخلاف ما لم يكن كذلك
 وشذاقفل واغرب ونحوه ما افعل في غير طر من التلا في حال كونه
 اسماً يان لم يوجب فيه شروعه بالكان على فعل كذا يفتل العنان
 كشوب وسيف او على غير المعتل العيان ونحوه وعقد فعل
 ونصب ما قبل وقفل ونحوه من طرب بافعال وومطها جميع ذلك
 حاله كونه اسماً في الغنائم ففعل كسلفاً في فعل بغيره فتقير كقوله
 صرنا في صرنا في اسم مذكر رابع بعد ثالث منه افعل في غير طر
 كالثلاثاء وعنه ما عدا جمع فذلك الجمع خفيف ومعوذ والوزن او

أي فعله في حال ضيق الفاعل ضال بكسرهما صا جي نفسه في
 اعلان كاشية ونحوه والفتحة في الجمع ثبات وفيه واما
 انا فعل بفتح فسكون جمع نفي امر وهو فاعل ومقابل
 في حيزه وهو فعل ومقابل امر وكذا لا غافل له كالموثر في
 وفعله بكسر فسكون جمع غافل يهمل كقولك جمع ولد ولا يفتل
 جبالاً ساقطاً بغيره من جمع لا سم رابع بعد ثالثه في التثنية
 لام اعلان في قوله ما دام لم يفتل في الاي كالمغلب في الالف
 ككف وصر وعلا جمع كتاب وصر وعود فان اعتل اللام او
 نوصف في الالف فله فعله كاسبق ومن مقابل لا يفتل
 جمع عنان وفعل بضم فتحة جمع الفاعل بالضم عرف كعرف
 عرفه وافتل بالضم نحو كبرى وكبر وفعله بكسر فسكون
 فعل بكسر فتحة كسدره وسدر وفعل بضم جبهه او فعل على
 فعل بضم فتحة ككبحه وكما في وصف لمد كوعاقل على فاعل
 اللام نحو رام وفاني ذوا طراد فعل بضم كرمات وفضات و
 شاع في كل وصف لمد كوعاقل على فاعل جمع اللام فعله بفتح
 نحو كامل وكلمة فعل بفتح فسكون جمع لوصف على فعل بفتح
 مفعول كفتل وفتل وكل من فعل نحو من وزمن في فاعل نحو

في الكافزة لا تقلان لا يكون واما في العين كوث ولا ياتي في اللام
كدي وفي فصل وصف فاعلم انه فعل ايضاً جمعاً كذلك في
انشاء فعيلة ايضاً لمرة الكاف في جمع ظرف وفيه ايضاً وانشاء
ايضاً في كل وقت على فعلنا بفتح فسكون او انا يشبه واما فعلا
وفعلنا او على فعلنا بالفتحة فسكون ومثل فعلنا في كفا
ونلام وخاص في جمع غنص وغنصان وثمان وثمانان وثمان
ثمانان والزمن اي فعلنا في فصل وانشاء اذا كان واولو العين
جميعاً اللام تحذف قبل وطولها ففعل جمعها افعال سمي بها اسما
العرب ويقولون ايضاً في فعل بفتح فليس في نحو كيد يخص بالبا
فلا جمع على غيره لكونه من النادر اكد افعال فصول جمعاً في
فصول الكاف لانه مطلق الفاء اي مثلما سكن ككب وكوب و
نهر وخرم وجند وجود وشرط في الكافزة لم يوصى بها ان لا
يضعف كحف ولا يعل كوث وعلى فعل بفتح في مفرد لاي
نقول ايضاً بها كاسد واسود والفعال بالفتحة والتخفيف
فقدان كسر فسكون حصل جمعاً كثران وثمان وانشاء فعلا
في فعل بالفتحة وفعل بالفتح مثل العين نحو حوث وحيثان وقاع
فثمان مع ما ضاهاها لكونها كثران وثمان وثمان وثمان

فما لك وصلي وفعل غيب وموت وكذا الفعل نحو اخرجوا من
فعلان نحو سكون وسكوى وما يفعلى قرن او صيغة الحاق الفعل
بغيره فسكون حالكونه اسما صيحا واما وان اعلم عينا فاعلم عينا
بغيره ففعله كدب ودمية وكوز وكوزة والوضع العريضة وفعل
بفتح فسكون وفعل بكسر فسكون ففعله كغره وفردة وفرد
وفردة وفعل بضمه ففتح ففتح ففتح بدلا لغيره جمع لفاعل و
فاعلة حالكونها وصيغتي صحيح اللام نحو عا دل وعذل وعاذلة
وعذيل ومثله اي مثل فعل فيما سبق الفعل يقبض بزيادة الف
فيما ذكرنا فبشد في الكاف كذا وجرى ونحوه فيما استكصادة و
صداد ووزان الوزنان في الفعل كما مانهما نداء كذا ونحوه
غري فعل وفعله بفتح فسكون في كلها فعال بكسر جمع كما
مطلقا ككعب وكعاب وصعب وصعاب ونعجه ونعاج ولكن
فل فيما عينه او فاع كافي الكاف في الباء كما كضيف وضاف
ويجر ويعار وفعل بفتح يني ايضا له حال بكسر جمع ما دام
لم يكن في لانه اعتل ان اوله ملك لامر مضاعف نحو جعل وجعل
يختلف ما ذا كان كذلك كوحى وطلب ومثل فعل فيما ذكرنا
انما او فعله كوفية ورفاب وفعل لا وذب وطلب ومثل

نصرتی و فیکوہ ۵۰ موعظہ کلمہ فیکوہ ۵۰ اما انہم خالہ فاقبل کہ موعظہ و موعظہ ۵۰

كذا لا ونحوه بغير فسكون حال كونه اسما وفعلا
 بفتحهم حال كونه بغير العمل العين فعلا بضمه فسكون له
 شمل جمعا كظهوره وان ورجف ورجدان ورجدح ورجدعان
 ولكنهم ويجعل اي كل صفة للذات على فعل بمعنى ما على غير
 ولا معتل اللام فعلا كهم بضمه ففتح ككراء ورجل كذا
 ضاهها اي شابهها في الالوان على معنى كالعزلة فاجعل كعال
 وشفك وشفاع وشفعا وشفاب عنده اي عن فعله وفعلا ككثرة
 في الوصف المذكور المفعول ما كقول اولياء وشفع وشفع
 ما شانه وغيره ان المذكور كقول كثر وفعلا وشفع وشفعا
 فاعل بكسر العين جمع لقول نحو جوهه وجواهره فاعل بفتح ثالثة
 كفايع وفعلا بكسر كذا معناه وفعلا مع فاعل بكسر
 نحو كاهل وكاهل وفعلا بضمه لثت نحو جابض وجابض بضمه
 ما لا يعقل نحو اهل ومواهل وفعلة مضم نحو فاعلة وفعلا لم
 ما حيزه وسواب وشذ في معنى المذكور العاقل نحو الفارس والقوا
 مع ما مائله كسابق وسواب وفعلا بفتح الفاء اي عن فعله
 شانه الفاعل وفعلا بضمه وفعلة ثالثة معناه سواء كانت الفاعلا
 او ياء وسواء كانت ذاتا او لانها من المنة ككتاب وسحاب وشمال

وشمال وسالمة وسالمة وسالمة وسالمة وسالمة وسالمة وسالمة
 وسالمة وسالمة وسالمة وسالمة وسالمة وسالمة وسالمة وسالمة
 بالفعلى بكسر اللام والفعلى بضمها والفاء منه وجمعا ضل
 اسما كان او صفة نحو جمل وجماري وجمادى والعدو والعدا
 والعدا والعدا والعدا والعدا والعدا والعدا والعدا والعدا
 ولا ضمير على السماع واجعل فعلى بفتحهم وكسر اللام فشد
 الباء جمعا لخرى بفتح جدر ومن كل تلاقى افع بضمه وشد
 كاللكنى والآخر اسى بفتحهم بصرى فلا يفل بضمه بصرى بفتحهم
 في استعلاءه بضمه لال بفتحهم وكسر اللام الاولى وشمه كفاصل
 انطفا في جمع ما حوزا ثلثة ارفع من غير ما مضى فعلى في
 جماعه في فاعل افاضل وفي من خاسى جود الاخوان في
 اذا جمعته بالقباس ففعل بضمه سفل سفل سفل والواحد منه للشبه
 بالزبد في كونه احد حروف الزيادة فلا يحد في دون ما رتب
 العدد وهو الاخر كقولك في خذ من خذ في لكن لا يوجد
 الاخر نحو خذ من وراثة العادى المجاوز للو باقى وهو الخاسى
 اي لا خفا واهم بك لينا انه اي بعدا في اللدخما الكلمة
 انهما فاعل في سبطى سباطه في كد وكس فدا كس بخلاف ما اذا

كان لسان قبل الاخر فحذفوه فشدل وطرأس فلا تخلف و
 السنين والناس كسندع ازل ان بينا الجمع بقاها محل فطر فيه
 مدع والليم من كسندع اول من سواه بالبقاء لم يشر على غير
 لا خصص من زيادة بالاسماء والجمع والياء فقل او اليهم في الاولي
 بالبقاء ان سبقت غير هاس الحروف باكان في اول الكلمة لكونها
 في موضع ما يدل على معنى فيبقى في التثنية ويلتد اذ لا يكون
 الباء لا اول واحد فان جعلنا كجوزون وهي الدائمة لم يشر
 الواو بافتاء حذف الباء على حذف الجوز العكس فالباء واقلها اذ
 لا تكسر ما قبلها فقل ان اي فهو حكم حتما وجرى الحذف في
 حذف ما اراد من تلدي سندا وهما تعين والقر لكان فيها فان
 يقول سندا او سندا ومعناه التثنية وكما اذا هاء كما اعتدق
 وهو البعدي الفتح فان شاذ يقول على ادا وملا دون
 غير سبوت وبالنعوى والعنفى فعبلا بضمه ففعله فبا
 ساكنة اجعل اشلا في اذا صغرة نحو قلدي في تصغيره في هو
 ما يسقط في العبي والتثنية ففعل بضط الوزن قبل زيادة
 عبي مكسورة مع ففعل بضط الوزن قبل زيادة باء
 ساكنة اجعل لما فا في اشلا في كجول درهم وجرى جعل فشدل

في هذا الباب

قبله وبارك الله في الجمع وسلك من الحذف الثاني به الى التثنية
 حذفت فطر في سطر وحذف في سطر وسطر في سطر والتثنية
 ويلتد في جزيون وسرندى سفي حوا وحذف في او حذبت
 وسطر في مدع والياء ويلتد في جزيون وسرندى وسرندى وسرندى
 وجاز في نحو بغير ساكنة قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيها
 اي في التثنية والتثنية في فطر في سطر في سطر في سطر
 سفي حوا وبارك اي ما قبلها رجع عن الفاس كما اخالف الثاني
 اي بالي التثنية والتثنية حكاهما التثنية حديث على احدث
 وضمير في عرب على معنى بان التثنية في التثنية في التثنية
 اذا كان من قبل علم اي علامة ثابت كذا في او مدع في الفتح
 كعظمة وجبلا وجرى كذلك اي الثاني بالتثنية السابق
 في وجوب فتحه ما اي الحرف الذي في اتصال اي الفتح سيف
 كما جمال او الذي سيف مدسكون وبارك في عثمان
 نحو ككبريان وثمان والثاني ثابت حيث هذا وثاني
 منفصل عن هذا فلا يحد فان للتثنية وان حذف للتثنية
 في فطر في سطر في سطر في سطر في سطر كذا الباء اليها حوا
 للتثنية عند منفصل فلا يحد في فطر في سطر في سطر في سطر

قيمة فالألف الثاني المزدحج بالقلب وأواله هو سيل في هابل
كذا قلبه وأواله اسلم فيه جمل كعرج في مانع وكل الشئ
أي المذهب من الحذف بعضه الضعيف بخلاف بوزمانه
مأول لم يحذف الشاء ثالثا على فضلها هو وكنته ضل ١٤
شبهه بخلاف ما ألقى ثلثه غير الشاء فلا يحذف كونه جاه
ومن يتوهم بفعل كسفي بالاصل وحذف الزائد لا نه حقيقته
والحق بناء الثاني إذا كان مؤنثا لا كما عطف به الحذف
وكحيد في حامد ومحمد ومحمد ومحمد وسويد في
سوداء وفريطين في فطراس حكى سيبويه في تصغير
ابراهيم واسم جيل بينهما وسبعا يحذف الهمزة منها وأواله
الباء وحذف ياء ابراهيم ولام اسم جيل قال شرح الكاف
فطراس عليها واخبرنا الثالث ما عرفت من موت معنى عاد
عنها ألفا ثلاث كس فطراسها سبعة ويد فطراسها يد
وامه يكون بالشاوي في الناس فأنك كس وفيه خمس الشئ
عند المؤنث فلا تحذف إذا لم ينس إلا أن بالقرن والثالث
المذكور عند نوك للشاء دون لبس كقولهم في فوس فوس
وقد أحاطا فيها ثلاثا كس فيعني الثلاثة أي زاد عليه كقولهم

كذلك المشاف كقولك في امرئ القيس امرئ القيس وكلما عجز المكي
تركب نرج كقولك في يعليك يعليك وهكذا في دناها و
وهي الاف والنون على ان تصلي فلنجد فان اذا كانا من بعد
اربع كوز غفران فيق فير زعفران وقد راينا ايضا انفصال اماره
تثنية او جمع تصحح جلا بالجمعيه او اعليه من العلامه فلا تخف
كقولك في جدران وفريق وفريقات اعلوا ما جدران وفريق
وفريقين والفا الثالث ذوالالف في نزل على اربعة ولم يبق
مذله لثبنا ان نخذف كقولك في فرى وغري في فرى وغري
وعند تصغير ما قبل الف في صور فيلها امه نحو جباري جباري
حد والفاء فيقال لا الجبره فادرك ذلك وبين حذف الف الثالث
فيقال الجبري جبري واصل حقا ثانيا اذا كان لينا فليكن عن لبي
فقمه جبري بالياء اذا فتح في اخره بالواو الى الاصل نصب
وشد في تصغيره بعد يبعد اذا كان الاصل هو هذا لانه من العود
وحذف بعد اللين ثاني شدد وبالفعل عنه ثاني ائنه وما بالياء
البث بعده وحتم الجمع الكسر للفتح الاصل من ذالود من التصغير
علم فتوى كسبي ميزان وموازن قبل الياء ولو ان في كسبي
عبد اعباد بالياء شدد ذالود فيقال لا يفتو في الاول كسبي

في قوله وقدم وريته وقد بينت وصفا من المبنات شد وقا الله
 والقرى وشبهها وجمعها كما في الكافنة ونحوها لها تصغير المعرب
 انباء اولها على حكمة الاصلية والنوعين من ضم الفاء مزيدة في اولها
 فقالوا الله بالواو والياء والذنون واللسون واللون واللبان و
 ذبا وبنوا وبنه ذبان وبنان ومنع ابن هشام تصغير في استغناء
 بنا واللى واللى استغناء باللبان واقفوا على منع تصغير زي
 للدلياس يصغر بضم من غير الفاء شد في هذا الفعل في النجى
 نحو ما احبته والركب تركب مزج كما سبق وهذا
 بآو مشددة كبا الكوسى زادوا في اول اسم للنسب وكل ما
 تليبه كسر وجب كقولهم في النسب لا احدا حمدي ومثله
 اي مثله بالنسب اما في التشديد او في كونها للنسب ما جواه
 اخذ في اذا كان قبل ثلثة اوف قبل في النسب الى كوسى في
 كوسى وشافى ولم ارسن لغوي يجوز شفعوى فباسا على موقع
 وان كان بعض الفصحى واستعمل وهو من اللبس فان كان قبله
 حوفان كعلي جابرا في الحذف وكذا القلب كعلوى او عوف في اتي
 اشتم في قوله ونحو في فتح تاسه كجب ونا ثانيا او مدته
 اي الف لا تشبا بل احذفها ففعلية الشبه المكرة على قول العامة

في قوله
 في قوله
 في قوله

في خليفة خليفتي كمن وجهين وان تكن مدقة الثالث شريع
 اي يقع رابعة في اسم ان فاشان سكن فقلها واوا ماشون
 للباء او غصولة بالاف وحذف الياء منها حسن لكن الخار الثاني
 كقولك في جلي جلي وجلي وجلي وجلي وجلي وجلي وجلي وجلي
 خامسة فصاعدا كما سبقت او رابعة نحو كما في ما قبله في كقولك
 في جباري وجري جباري وجري وجري لشيها في مرة الثانية وهو
 للمخول لا على شيها الخبر لخدم على سبيل وهو ملها اي يلق
 الثالث من حذف قلب ولكن لا على قلب يعقبا اي يختار ذلك
 المتخوف كقولهم مدة اطي وملحي وملحوف ولا الف الجاني
 الى المتعدي اسمها ازل كما تقدم كذلك بالنفوس اذا وقع
 غير محذوف كقولك في المقتدى مقتدى والتحق في قوله
 اي بالنفوس اذا وقع رابعا او من قلب كقولك في الغاضي
 غاضي ويجوز القلب كقولك فاضوي وحتم قلب الفاء بباء
 يعني كقولك في الغني والغني فغوي وغوي واول ذا القلب
 حيث ثابته انشا حاء وفعل بضمها وكره الشافى منه من
 الابنيس وفعل بضم اوله عنها افصح عند النسب بعلك
 فحذف وكذا افعل بكسر اوله قلب كسر عينه فحذف عند النسب

مسا

فقل في نرد ودر واول نرد ودر نرد ودر نرد في النسبة الى
 نرد اخر با ان ثابتهما اصلية في المسمى بعد مسمى جند واول الباء
 وقلب ثابتهما واول جند فتح العين واخيرة استعلاء لم يرد في
 الباءين واولا احسن لاسم اللبس وكل ما في اخره باء مشددة قبلها
 حرف نحو في فتح ثابته عند النسب يجب من غير تغيير ان لم يكن
 متعلبا في واول نحو جوي واولا واولا ان يكن عند قلب كطر
 حقل فيه طوي واولا ثابته قبله واولا مطلقا وعلو النسبة احل في
 اللبس ومثله في جميع تصحيح يجب في حذوف علم كقولك في
 زبدان وزبدان وعلوي زبدان فيهم من اجري زبدان على الجوي
 سلمان قال زبدان من اجري زبدان وعلو الجوي غلبان قال
 زبدان في من اجراه بجري عربون والزموا واولا وفتح النون قال
 زبدان في وثالث من نحو طب حذوف عند النسب فقبل الجوي يكون
 الباء في لكن شذو هذا طاق في المنسوب الى طي اذ قياسه طي
 لكنه في مفعولا بالان في المفعولين عن الباء الساكنة فخرج نحو
 طب هجج ومهمم فلا حذوف في ثابتهما لانهما في طب كمور
 موزونة قبل الاخر فامرث ثقله بخلافها في هجج لفتحها
 ومهمم لانصاها مفعلي ففتح في النسبة في قبيلة ففتح

اقول وكسر ثابته الصحيح العين الغير المضاعفة النون قبل في خفيفة
 خفة وفعل في خفة ففتح في النسبة لا قبله كذا لا حتم فقبل في
 جوسنة جيني والمخفوا مفعلا لم يرد من الشاء من المثالين المذكورين
 بما الشاء اوليا منها فغالوا في عدي وقضى عدي وقضى عدي
 كما قالوا في مزنة واميزنة مري واموي بخلاف صحيح الام منها فله
 جند في منه السابق في عضيل وعضيل عضلي وعضلي ومما كان
 على خفيفة بفتح الفاء وهو حذو العين كالطويلة فغالوا في عدي
 هكذا ثموا ما كان على هذا الوزن وهو مضاعف اللام كالجيلة
 فغالوا فيه جلي وضموا اليه ما كان على جيلة وهو مضاعف كالجيلة
 وهمزة في عدي بفتح الهمزة في النسب ما كان في النسبة له انقب
 في في فراء وحمراء وكساء وعليا فراء وحمراء وكساء في
 كسوي وعليا في وعليا في وانب لصد ههنا اسناد في فضل
 في ثابته ثواب في وعليا في وعليا في وعليا في وعليا في وعليا في
 لسان ثابته اضاف انا ببدو في بابين وانب اوابه كعري وكوي
 كشموي في ابن عمرو في كوي وكم كشموي وكم كشموي في كشموي في كشموي
 بان كان اضاف معنوية كن بدى في غلام زبد وعندي في هذا
 نقل الاجل اللبس من القسم الاول بحث هل يلحق بما ذكره الباقين

اخذ خلد في سوي فخطار حلة في الفتح والافتح والافتح
 الذي ينشأ في القطع من اشباع الحركة في القبر وهو غير الفتح
 وهو الضم والكسر والواو والياء والهمزة وسررت به واثنى حلة
 الفتح في الاكسها في الفتح وفتح في الفتح والفتح
 اذن منونا نصب قال في الوقف ففتح قلب وفتح السبعة
 واختر اربع عشر شعرا ليعلم ان الوقف عليها بالتون وهو الذي
 اصل اليه من الالف والياء والهمزة ستة شعرا وحذف بالفتحة
 في التثنية عند الوقف ما دام لم ينصب اول من ثبوت لها على
 كفاية السنة وكل قوم هاد من المص من دونين والواو والياء
 اليها في التثنية كيثي لا في المنصوب فاة بدل من ثبوتها
 ان كان منونا كقطع واو يا وثبت يا ثسا كثر ان لم يكن كاجب
 الداعي لجلد في التثنية كما طرح به في قوله وفي التثنية في الفتح
 والمجوز بالفتحة ثبوت يا ثسا اول من حذفه وفي المنفوس في حذف
 العين نحو مرام اسم فاعل من ارى او حذف وفي الفتح على ما كان
 شرح الكافية في زهره الياء عند الوقف اقل من ذلك في الفتح
 وفيها الثانية من حرك سكن عند الوقف وهو اصل
 او فدا لم الحرك بان تحذف الصوت بالحركة حمة او كسر او فتح

وحده الفاء ينشأ للفتحة بالواو والياء او اسم الضمة فقط عند الوقف
 بان فتشوا اليها لثبوتها من غير صوت او فتح ضمها في الفتح
 ما كان حرفا ليس تحتها وعلينا ان قفا اي يفتح الحرف الموقوف اليه
 ياء في حرفا محركات كذا جحر وهذا على خلاف الخبر كخطه العليل ٨٤
 كما لقا في يفتح ويذهب والناهي لسا كذا كذا او حركات الفتح
 عند الوقف من الموقوف عليه لسا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 اي يمنع من الوقف بالياء والياء والياء والياء والياء والياء
 ولا يمنع الحرك اما المنع كذا كذا واستقلال كذا كذا
 ووقفا واداء الياء لا تقبل كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كما سباني ونقل في الموز من سوي كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 من الموز كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ايض والمنع لان بعد منظر للاسم ح بان المنقول في الموز
 يفتح او بالفتحة منفتح كما تقدم فيكون ذلك التثنية للموز
 وان ادى للماء كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الثانية ليفعل فيه ما ذكر احسن الى بيان ما يفعل فيه اذا كان
 هاء فتال في الوقف ثانيا ثسا اسم هاء جوا ان لم يكن لسا كذا كذا

كسيلة وفشاء بخلاف ما اذا وصل به كنهت واخترت وبخلاف ما اذا انت
 الفعل كقامت واما غاء ثانياً كخوف كنهت وسرت فاخترت
 شرح الكافية جواز ذلك فيها فيقولون ثمرة ثمة قمارا على قولهم
 في لانه وفعل اذا اى جعل الشاء المذكورة هاء في الوقف فجمع
 تصحيح للوقوف كقول بعضهم في البناء من المكناة وفي ما
 ضاها كجها واولاها وكثيره ذلك عدم جعل المذكور في غير
 ذين اى جمع التصحيح مما ضاها ككثيره ونحوه بالعكس انتهى
 فالكثير فيه جعل الناء هاء والتقدير عدم ذلك وقف
 في السكن على الفعل المصل بحرف فاخر كما عطف من شروا عطف
 فضلة الوقف عليها اعطه ولم يعطه وذلك جازي وليس جها
 في جميع المواضع سوى ما اذا كان الفعل قبله في حرف واحد
 كبح او نحو في احد هما ان يد كبح بجزءها فانه واجب في غير وجه
 فارجع ما دعوا وما في الاستفهام ان جون حذف الفها وجوبا
 واولها الخا ان تعف نحو بالسدا تالم الكثرة وذلك جازي
 وليس جها في جميع المواضع سوى ما اذا انخفضت باسم كقولك
 في انشاء ما اقضى افقضى مرى وجعل في الهاء اجز كما بقي كل
 ما حو كخريك بناء الزما عند الوقف عليه نحوها فم افرا الشاء

منه صفة بناء واحز زبر بما لا يلزم بناؤه كالمشاي فلهذا
 فوجعل به الهاء ومثله الفعل الماضي وشذ بجن ذلك كما قال
 وجعلها بغير ذي خريك بناء ادم شد نحو ضي من علم وقوله
 في اللام البناء استحسنه بان لا حسنة الاتصال فلا يعيد
 مع قوله وجعل ذي الهاء البيت المبني للوقوف كقولنا في ما
 وبقا اعطى لفظ الوصل ما للوقف نرا من الحاق الهاء نحو قوله
 وانظر وقوه عن هذه جعلها باقنى وقضى ذلك مستطافا
 اعمق وفق العسبب بتعريف البناء
 شرح الكافية ان يجرى بالالف نحو الباء والفتحة فهاهنا كسر
 ولا الفاعل من ياء في حرف امل كالهدي هدي
 كذا امل الالف الواقع من الياء خلف في بعض المتعارفين
 دون حرف مزبد معها او شد ودلوقه كجبل بخلاف نحو
 قفا فان الباء خلف المزة باده في الصفة كقفي وفي التكميل كقفي
 وشد وكقولهم في اضافة الالف في ثاب لما قبله
 ثا الثانية حكم ما الهاء عدما من الالف الزمارة وهكذا امل
 الالف الكافية بدل عن الفعل امل بول ذلك الفعل عند اسنا
 ال البناء ومن ذلك كملها كملها في حرفه دون وهو

وولان فانك تفعل فيها خفت ودرت كذلك امل الفاء الى الهاء
 كيان وكذا ساوا الياء كبايع كفي شرح الكافية والفصل بين
 الياء والالف المتأخفة لغت في جواز الامة ان كان يحق وجود
 كسار او يجرع معهما جيبها اذ كذلك امل ما الى الفاء بل كسر
 كعالم او على جوف انا الى وكرسكون وقد ورد ذلك ككون كسرا
 كتملاد وفضل الله بين الساكن وبين الحرف الالف الثانية
 فصل بعد الحذف انما قد سرها ان كسر لم يحد اي لم يمنع من
 افعالته وحرف الاستعلاء اي جود في مجموع فقط خضع
 بكف عظم من كسر وباء عمو الامالة بخلاف ما خفي منها ككسر
 المتفردة واذا الى الفاء عن باء وكذا الكف لا يجرع كسور الامة
 نحو هذا عذار عذاران ومراشد ان كان ما بكف مع جوف
 بعد باء فم الى بعد الالف فصل بها كذا صح او بعد حرف نداء
 كواثف او جوفين فصل عنها كواثف كذا بكف جوف لا يستعمل
 اذ اقدم على الالف ما لم يجرع او لم يكن اثر الكسر كالعلاج
 ما اذا انكسر انقلاب او سكن اذ الكسر وكف حرف مستقل كالماء
 مر فلا يمنع الامة وفي شرح الكافية فيها اذا انكسر لا يمنع وف
 الساكن تاليه يجوز ان يمنع او يجوز ان لا يمنع فان اراد جرد

تحم الامالة فملا شأنها في جميع احوالها كما سباني فلا وجه
 لتخصيص هذه الصورة اشعارا بغيرها من لما قيل ان الامة
 احوال من منساوين في وجوب الكف وعلمه فلا بأس بعلمه
 المذخر امل وكذا يجرع كسر فملا في الامة كسرها الا انما
 ولا مثل سبيل متصل كمن يد مال والكف قد وجبه ما ينصل
 ككتاب فاسم وخالف بين عصفور في المسكين ونحوه ان
 وادام على الميم واقل الفرق في المانع ولذا قدم على المتعنى
 وانهم فالمعنى هذا اذ وجد لا وجوب الامة كما عارضة الكافية
 وشرهما والمانع اذ وجد وجب الكف فانفتح لغة الميم الثانية
 ضد شعر بانه فلا بكف وبه ترجع في شرح الكافية وقد اقول انما
 قد روي لا يجرعها بل لا يجرع اي طالب للامة سواء كسر او الى الكافية
 الاخر اقبل لشاب الفاء في قبلها وكلاهما فلا من قوله
 والقلمة انهما اقبلت وان كان اصلها والى الشايد ليس لا يجرع
 فلا تملأ لم يملأ فكذا بان كان منبها مع سمع يحفظ نحو الحاج
 ورا ونحوها من فواخ السور وغيرها فاملها وانما نأب
 منكن فباسا والفتح قبل كسرا وفي طرف امل كلاهما السوول
 تلف الكف وكذا مل فم حرف الذي يليه هاء النائية في وقف

كجزة ونحوه وطوله اذا ما كان قبل الف زيادة فوضوح اذا معلق
 ان الالف لا تفتح هو كما في شرح الكافية نحو
 الكلمة من بين الغنم الخرض نظري معنوي وكثرة ذلك
 ان بالفتح الالف على الالف حرف وشبه وهو المعنى
 الحرف يرقى عني به هنا دون الشرف للاشعار بان لا يطلب
 بوجه خلاف ما لو ان في فانه يوم نفى كونه والمباقة فيه دون
 اصله وما سولها وهو الاسم المتكبر والفعل الذي ليس
 بتصريف جرى اي حقيق وليس ادنى من ثلاث في روى فبالفتح
 اذ لا يكون كذلك الا الحرف وشبهه سوى ما عتوا بالتحذف
 بان كان اصله ثلاثا ثم حذفت بعضه فانه قبله كيد وفريج
 وشبهه حروف اسم خمس ان تحذف من الالف نحو سفر جلا واقله
 ثلاثة كحل وما بينهما السبع كجحر وان تزد فيه فاسم على
 اي جاوره بل جاء على ست كاطلاق وسبع كاستخراج وقد جاء
 سبعة بنا تاج كغريب لا فاق بعضهم وفيها كقولهم كندبا
 وغلا والاشلاق وهو اوله وثانيه افترج وخم واسم هو افترج
 وتختلف ببلغ تسعة وهي حمله ابينة نحو فرس وعصا كيد
 عنق مرد وثلاث وسباني ان هذا مليل ابل عنب ضلع وشاني

في باب الالف

ان فعل ممل وزد شكلين ثانيه مع فتح اوله ونحوه وكس
 بفتح ثلثة وهو مع ما تقدم نعم ابينه فلا يخرج عنها شي نحو
 فليس بوجه فتح وفعل بكسر الهمزة وضم الشا في اهل لفظ الا
 من الكسر الهمزة والمجملان ثبث في الشا اخل والعكس هو ١١١
 فعل بضم الهمزة وكسر الشا في فتل في الاسماء لفظة قسم
 فعل وهو فعل المفعول بفعل وما جاوره مثل لودج سري
 وشم للسنة وعل اللول وافترج وضم وكسر الشا في من فعل لا
 مع فتح اوله نحو من جرف علم وهذه فقط ابينة الاصطلاح كاد
 سبويه وزد في اصوله عند بعضهم نحو من ضم اوله وكسر ثانيه
 والفتح الهمزة بسوا اوله وانما هو مغني عن الفعل الفاعل وما
 اخرج به ذلك البعض من ان جازم الفعل لم ينطق بها فاعمل
 كقولهم ولو كان في الغنم ان لا يوجد الا حبت بوجه الالف
 بان العرب قد يستغني بالفتح عن الالف الا في اقله فاجاب
 بوجه لم ينطق بها بغيره كذا في ونحوه وهي لا شك تنافي من
 المفردات ومنهجه اي الفعل امرج ان جوار من زائد كسر
 واقله ثلاثه وان يزد فيه فاسم على بل جاء على خمس كاطلاق
 وست كاستخراج لاسم بخر در بلي او ثلث هي فعل بفتح الهمزة

الثالث كغلب وفعل بكسر الهمزة وجعل بكسر الهمزة
 الثالث كغلب وفعل بكسر الهمزة وجعل بكسر الهمزة
 الثاني وقيل باللام كغلب وفعل بكسر الهمزة
 رواه لاخشي والكوفيون كغلب وان علوا اسم بان كان
 وقع كونه جازيا لوزنه فعل بكسر الهمزة الثاني وقيل
 اللام الاولى ونحوها كغلب جوي فعلا بكسر الهمزة
 وكسر الهمزة كغلب جوي فعلا بكسر الهمزة الثاني وقيل
 اللام الاولى وكسر الهمزة من اوزان الخماسي ايضا كغلب وفعل
 بكسر الهمزة وفيه الثالث وقيل باللام الاولى كغلب وفعل
 غلب ما ذكرنا للربك اي الزيادة ولها مصلد الزيادة او النقص او نحو
 انفي كغلب اصله غلب ومخرجه ومطلق ومجرب اصله جاز
 والمخرجه لم يصر في الكلام فاصل لضاد ضرب والذي يكثر
 هو الزيادة قلنا اخذت اسفوطها من حذو يجرى فعل
 بكسر الضاد اي بما تضمنه من الهمزة وهو القاء والعيان واللام
 فابل بالهاء الص في الاموال في وزن المكمل ففابل بالاولى والقول الثاني
 بالعين والثالث باللام وفعل من فرب فعل وبفرب بفعل وزاد
 بانفلا كغلب في كرمه وفعل وبسنتي اليد من ثأر الافعال

كسطق فوز من فعل والمكسر كما سبقت في ضاعف اللام
 في الزيادة اذا اصل بعد ثمة في قولهم ففعل ففعل ففعل
 وفاف ففعل ففعل ففعل وان يك الحرف في الابد مثل اصل
 كذا وحلت في الاعداد ففعل في الورد ففعل بالاصل بان
 ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 لا يصر اسفا في منها والمختلف في فاف اسفا ففعل ففعل
 الثالث وكبك فالكوفيون الثالث ففعل ففعل ففعل
 الهمزة اصل هذا وجوز في زيادة عشرة جمعها الثمان اربع
 مرات في بيت وهو هنا وتسلم ثلاثون اخرضاة رسول
 امان وفتحيه فالف اكثر من اصله صاحب زبادي ففعل ففعل
 حاجب ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 اكثر من اصله ان لم يتعاضد من ولم يضره الا في مطلقا ولا
 الباء قبل الهمزة اصوله ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 ومجوز فان لم يضره اكثر من اصله كيف وسوط وفعل ففعل
 كما هي في ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 الواو كوزن مثل والباء قبل الهمزة اصوله كسبعون فاصلان
 ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل

لموضع خبثها كما صبح ويخلف فان لم يسبقها اربعة او
 ثلثة لم يتحقق اصلها فاصلون كذلك فمما هو يكون زايلا اذا وقع
 بعد الف اكثر من حرفين اصلي لغظها ردت كحراء وعليا
 ووقع بعد الف قبلها اصلان فقط كسما و فاصل والنون في الآخر
 كالحمر فيكون زايلا اذا وقع بعد الف قبلها اكثر من اصلي كندمان
 بخلاف هيدان وهيدان والنون اذا كان ساكنة في الوسط نحو
 غشقر للاسد اصلان في وسط لغظها زيادة بخلاف ما اذا كان مخروفا
 نحو غشقر في الوسط نحو غشقر والنون تكون زايكة في الثانية
 كسلا والمضارع كغشقر ونحو الاستفعال والنصب وما مر
 منها كما استخرج في النسخ والمضارع كالتعلم والندوح والشاء
 وما مر منها تكون السين زايكة في الاستفعال والمضارع
 زايكة وقفا في ماء الاستفعال ميتة المجرورة كمر وجبت كجوت
 الفعل المجرور نحو امرته ولم يقضه ولا مهات ولا هات ولا
 تكون زايكة في الاشارة الشهرة نحو ذلك وذلك وهناك وقفا
 واضع ياء التعريف زيادة بلا قيد ثبت كما بيناه ان لم يبين مخ
 على زيادة تسمى اشتقاق فان بينت قبلت فيعلم بزيادة نون
 ونسب لسطوطها في تحطيك الا بل واسبل الزرع وهو في شمال

واجتلاء ومبي ولا مصر وانتهوا في ملكوت وغريف وسبي
 فهو من الاستطاع لسقوطها في السحول والحول والذلاصة والشيخ
 والملك والعرف والفد والظاعن في زيادة نون الفعل القول
 فمر سابق لا يثبت الا اذا ابتدئ به لا نهج في ذلك كما استنبهوا ١٣١
 وهو لا يكون مضاعف مطر ولا ماضي ثلاثي ولا راوي بل الفعل
 ماضٍ لغوي على اكثر من اربعة ثمن بنات نحو انجلي واستخرج في
 الامر والمصدر منه نحو انجلي واستخرج في الجلاء واستخرج في
 الثلاثي كاخش وانفذاق وهو في اسم واستخرج في الجوابين
 وانهم وهو ابن زيد بن علي بن سبع غفط ولو فقي عليه وسبع
 ايض في اثنين وامر في ثمانية لهذه الثلاثة جمع وهو ابن
 اشتان وامرأة وفي ابن في القسم فلان بن هشام بن يحيى ان
 بعد والالموصول والمفعول في ابن فان قالوا هي ابن فخذ
 اللام قلنا وانهم صواب المفعول كذا او وصل وهذا اخذ
 المذهب بسبوهم والتحليل يقول انما اطلق كما تقدم في اية
 وبما الفهم هاما قبله في انه بدل ما في استغفار نحو الذكور
 حرم او يسهل غير الحق او ابدال الارباب بما عدل وانبت قبل
 ان قبلك طابرا عرف لا بد لبعدها في التسهيل ثمانية ز

هذا الماء وانفد الماء بدل من الماء في الوقف على نحو جرحه ونفذه
 فصارت فصحته بجمعها فذلك هذا كقولنا فابدل المفعول
 اي خذها بدل من الماء ومن باء حال كون كل منهما الخواثر القدر
 نحو زاده وكساء بخلاف نحو شاورين وبنابن لعدم نظيرهما في نحو
 عرق في بني لعدم ثلوهما الالف ونحو وادى لاصالة الالف
 وقيل سم فاعل ما في فعله على عينا فاذي بدل المفعول من وادى
 باء افتحى كسابع وثالثه بخلاف في عالم ضل منه وان اعلمت في
 نحو عاب وعود نحو عاور والاعلان على الكلمة حكمها من
 حذف وقلب ونحو ذلك ولا اعتدال كونها حوقلة والمثالي الذي
 يزيد ثالثا في الواحد ههنا يرى بالابدال في جمعة على مفاعل كالفلا
 والحقايق والحقايق بخلاف الذي لم يزد ونحو مازة ومقارون في
 ومساوهم ومثوبه ومثامه كذا في بدل ههنا ثانيا في جوفين
 لينين اكتفا مد مفاعل اي وضع احداهما قبله والاخر في وسطها
 بجمع شخص يتفاد على شاقف والى على اويل وسبل على ساند
 بخلاف في طواشل وفدر مفاعل جمع المفعول المنوي بشخص تبع
 للكافية وافتح ورد المفعول بدل من ثانيا للبين المكتشفين
 مفعول مفاعل ياتي ما فعل لا ماضيه كفضية وقضايا اصلاحا فضا

فابدل المفعول باء مفعولها فاعلمت الماء المفعول في الماء المفعول
 وانفتح ما قبلها والحق في نحو هراو فاذ بجمع جعل وادى
 لا يخرج بصي هو اولى ففتح المفعول لا يستفاد فقلب الماء الماء
 لما سبق فيصير هراو اي يكون اجتماع الاشكال ففعل به ما ذكرنا
 قبل هراوى وهو اول الالف وادى انا مفعول بين في يله
 غير شبه ووفى الامثلة كما واصل بخلاف ما ذاك انما في يدى شبه
 ووفى وهو كل ما راق وادى مفعول بين عن الفاعل وادى اصل ووفى
 فله بردهما افضل ومما يدل ثانيا المفعول من كذا ان جرد
 ذلك المفعول المد يكون من جنس آخر كذا في كذا كذا اصل المفعول
 واتم اصله اولى بضم النون وادى اوله ثانيا في المفعول بالحق
 لان في غيره تفصيلا اليه اشار بقوله ان يفتح ثانيا المفعول في
 اثر ذى ضم او فتح وقلب او اكا احدا صله او خذ او ادم جمع الهم
 وادى ان كان المفعول اثر ذى كسر يقلب كاي مثلا اصع من اللهم
 اصله ادم ففعلت ففتح المفعول الا ولى الى المفعول لاد علم ثم
 ابدال المفعول باء والهم والكسر مط سواه كان اثر ضم او فتح او كسر كذا
 اي يقلب باء كايبة اي يحيط بين وايمه وادى مثلا ائله من اللهم
 ما به من ثانيا المفعول وادى اصله ما دام لم يكن لفظا انما كان

في احوال الكلمة كاو من مثالي اهل من الام ما وجب جمع واو من مثالي
 بضم الباء من الام ما كان اسم اللفظ فذلك جاء معطو سوا كان
 اسم ضم لم يفتح ام كس وكذا سكون جاء كالفرح والفرح وفي
 امثلة من جوفه ويرجع ونظر من الغره والباء في الاخرين
 لسكون ما فيها من في الثالث ساكنة لانها كذا فاحي في الثاني
 فمما في الثاني في الاول فعل بها ما فعل بايدي من تشكيها وابل
 الضمة قبلها كسرة واقام ونوع وهو كذا في هذا في الاول مفتوح
 والثاني مضموم وجهين القلب والصحيح في ثالثة اولى في قلب
 وباء القلب الفاكسة اولا كعباح ومما في صحيح او ثلثا باء
 كخزال وغزير بواو اي في القلب باء افعلا ان كانت في اخر الكلمة
 كخزير اصله رضوا وهو من الرضوان بخلاف الواقع في سفا كخزير
 او كانت قبل الثانية كشجيرة اصله شجوع اذ هو من الشجوع او كانت
 قبل نه ياد في فعله مثله لالف والنون كغريان مثال فطرن
 من الغر وهذا اي قلب اللوا واء ايضا راو مجبى في مصدر الفعل
 المفعول عين اللوا في الفعل كضام صاما مجبى في الصحيح في الكان
 معنلا كذا ولو اذوا الموزعين بغير فعل كما قال في الفعل منه
 اي من المفعول عين صحه غاليا نحو تحول مصدر حال وجمع اسم

9

عين اعلو وسكن وثلاثة الف فاحكم بالاعمال اي قلب اللوا
 بواو في حيث من تحول وواو عتوب وثلاث مجبى في ذي
 الفتح كالموكل وطوال والسكن الذي لم يسل في الجمع الف كالف
 ومما فعله ضالوا كوز كسرة وفي فعل وجهان الاملا او ١٥١
 الصحيح والاعمال اولى كالمجل جمع حيلة ومن الصحيح حيلة
 والاولان كان لاما بالياء فصاعدا والمما بعد فتح بالقلب كالمما
 اصله المعطون وكذا برضان اصله رضوان ووجبا بالياء
 ضم اي اخذ ما يد لاس لاف كجوبع وباء ساكنة مضمومة في جمع
 كوفين بذا اي القلب والها اعني كمثل المع اذا سلمت من
 لان من اليقين بخلاف المحركة كجسام والمدغمة كخضن والكاهنة في
 لكن لها حكم اخر وهو قلب الف في فعلها كسرة كالف وكلمة المعجم قبل
 باء الساكنة في جمع كابق هم عند جمع ابيها وواو ان لم ردا الي
 معنى الفتي كهم فعل كنهو الرجل اذ كل واحد اي محطه صله في اي
 الفتح كهم اسم من قبلنا الثانية كتابان من رمي كقدرة فانه في
 مروة والاصل مر صيرة كذا بواو والباء وواو المعنونة الرضيم والباء
 كسبعان بفتح الباء صيرة اي بناء من رمي فانه يقولون مؤن
 والاصل ميان وانه يمكن الباء ههنا في فعله بضم الفاء فتح كونها

وصفاً فلما لا وجهين إلا عللها التخييل وقبل الضم كسرهم لئلا
كلوصي وكبي مؤنث البس بخلاف فعلها اسماء فلا يجوز فلما لا ابدال
كلوصي الشجر في نوع من الابدال من اللام فعلى بفتح الفاء
حلكونه اسماء الى الواو ابدال باء كنعوى اصله نفساً لا ترون وقيل بخلاف
فعل وصفاً كنعوى وفعله فاعلى ابدال الواو بالواو ايضاً من نحو يا
معي الواو ايضاً بالواو ايضاً بغير ابدال الواو بالواو ايضاً بالواو ايضاً بالواو
بدال الواو بالواو ايضاً بالواو ايضاً بالواو ايضاً بالواو ايضاً بالواو
وكونه مقوساً لوصف المعنى نادراً لا يخفى على أهل الفن في
نوع منه ان يكن السابق من الواو والاضداد في كلمة واحدة
ومن عروض السابق واللاحق عيوباً في الواو والواو ايضاً
بعد الخلل في الواو الاخرى كهيمن اسلمه يور بخلاف ما اذا
لم يثبت كما ينبغي وقد كان السابق واللاحق عارضاً كروية
تخفف روية وقوى تخفف قوى وسلمه طي غير ما فدرهما
كالعلل العارض السابق في قولهم يروى ذكره مع استيفاء الشرط
فوقه ضمير والعلل بفتح الواو واذا في قولهم هو فعون
المنكر من باء او واو كبي بخلاف اصل اي كان اسماً لفظاً
ابداً ان وفعلاً بعد فتح متصل وان حرك السالفي هما جميعاً

الاصول مع وفعل بخلافها اذا لم يحرك كما في البيع والافول او حرك
تجربك عارض كجيشك ويوم تخفف في جيشك ويوم او فاعلى
تخفف كعوض وبعد فتح منفصل كان يروى في قولهم
سكن كفا عللها او واو غير اللام كهيمن وطويل وعلى اي اللام
الباء او الواو لا يكثر عللها بابلها الفاضل يقع بعد هاء
الفاء وباء النفس بدها فالف كجيشون ويجوز الاصل
ويجوزون والالف للبدل في قوله لا لئلا السالكين بخلاف
الالف كغلبان ونزوان والباء المشددة كنعوى وعالوق
معي مصدر على فصل بغير العن وماض على فعله بكسر ما حاء
كون كانهما ذا اسم فاعلى اصل كاعلى اي كسر وهو غير
وهو غني ونحوه لا اي مصدر وهو جمل وماضيه وهو جمل
وان بي اي يظهر فيه لفظ على اي معناه وهو التشار الى
يخضع اقنعل والحال ان العن واسلمت جوارى ولم اهل كاحول
طاعني ثاوروا بخلاف ما اذ لم يظهر فيه التفاعل كارتاب واذا
الاصول مرثب وافنود وما اذ الكاش العن باء كاشعوا وان
يجزى من معنلين في الكلمة والاصول واستحق بان تحرك كل وفتح
ما قبله صحيح اول واحد ثان كالجوا والجبوا والهبوا وعكسوه

اعلال الاول في الصحيح الثاني وفي نحو كالقاهرة والشابرة وعبي ما
لونه فلهذا يذهب ما يخص الاسم واجب ان يسلم من الاعلال
كالجهيمان والجولان والجدى والحدوى وباء الغلب
النفوس اذا كان مسكنا سواء كانا في كل واحد كليهما كمن ثابرا
اي من قطعك اطرح في نقل نحو المجرى المفضل الى
الساكن الصحيح لسكن صح انقل الخبر بك من ذي يمين ان عبي فعل
كاي واو وامام الاصلين واووم واووم بخلاف ساكن اعطى
كبايع ثم هذا ما دام لم يكن فعل نجح كاضى مر به واووم ولا
مضاعف كايض وخواهى ما هو بلام ملاء فان كان فلا
نقل حلا للاول على شبهة اخذ الفصل ومونا للثاني عن
الناسه ياعن من الصاحبة بخلاف الفاعل الاستغناء بخلاف الياء
والثالث عن قول الاعلال مثل فعله في الاعلال وهو
النقل المعقبة القلب اسمها مضارع ما وفيه رسم اي علامه
علامه اما وزنه او زياده كتبع مثال غلى من البيع اصله تبع
مقام اصله مضارع بخلاف الخاوى لوزنه وزنه كايض وسو
وبخلاف غوى المضارع كمال ومن فعل صح كالمفعول كالمفعول
والسؤال والفتحة فعال واستفعال انه لا فرق علال كقائمة

واستغفارة الا فوام واستغفوام نقلت حكة الواو والافتاح نقلت
الافتاح التي ساكنان فعملها ان ترث الحظ الساكن كمال والى ان
خوض عن الالف وحلها بالنقل عن العرب نادوا عن
فعلهم ذلك في شبه الصادر وما لا فعال من الحذف من نقل ١٧١
ففعول به ايقض من نحو مصون ومبيح الاصل مبيع
نقلت نحو كذا الياء والواو الى ما قبلها في النسخ كذا في الواو
وقبلت نحو مبيع كسرة كواهم انقلاب يا ثوبا وندى تصحيح
في الواو ففعل فزير مفعول وفي ذوالياء اشهر الصحيح ففعل مبيع
وصح المفعول اليق من فعل المضوع العين المفعول اللام بالواو
علما ان تحية الاجود فعل فيه معد وعلما ان المفعول الاجود فعل فيه
معد في تحية فمن فعل الكسور ما كرضي وللعن اللام بالياء وكري
كذلك ذوالجهان الصحيح والاعلال في بعض صاحب حال عامل
وقوله جاء المفعول بالضم من ذوالواو سواء كانت لام جمع او فرد
كعصى واره وعلو وعنى ومن همنا بياضه وشاع خويتم ما
بالاعلال في فوم الذي هو الاصل نحو بنام
من الاعلال ذوالالذين فما حال من ذوالبنات المجرى عنه بالبدال
العامل في قوله في افعال ايلا كاشهر ما نقل الاصل اليق

يتصل وكذلك تصاريفها وشذاهل الفاء ناء في الافعال وهي الخمس
كانت ووافصح باثر وعاقل ونحو ذلك افعال من الاكابر فقال
لذي القعدة الذي في الحيلة وليس فاعني فيه ناء مفعول
ثان ناء افعال مفعول ال وبقوله ردي بمعنى صبي ناء افعال
طاء اذا وقع اثره في مفعول وهو القاد والقاد والفاء والفاء
كاصطفي والهمض اضطرب واطعن وانظلم فان وقع في اثر ذال
او ذاء او ذال نحو اذان وانه دواذ كوافانه والباء في افعال
هذه الاشياء واذان وانهد في الحذف فامر ومضارع مصارع
من مفعول الفاء كوعدا حذف فنقل بعد عذوقه مصدره وعدة
ذالك الحذف طرفه وعوض عنه الفاء او حذف من اصل اسم
في مضارع منه كاتم وهو الاصل والحذف لاجتماع الهمزة في
وتكرره محو له عليه طول الباء وقد ينفي عن نصف كبر الصاد وهو
اسم الفاعل والمفعول منه كنكرم كنكرم ففتح الفاء ولذلك كبرها
في تلك ففتحها بكسر لام الا في الماضي والمضارع بكسور الهمزة
المستند اليه في المثلث استعمل الثاني على حذف الباء بعد الفعل
حوتها الى انهاء الاول على حذفها ولا تفعل وانما الثاني غنة على
الاصل من الاقام واستعمل قرنه بكسر الفاء في امر ون كبر الزوال

[illegible]

ففيل ولم يفسر عليه واذا كان المثالان يأتين لان ما تحركنا
 نحو جي فاباه اكلت ما ونعم اي يجوز ذلك كل منهما دون حذر ومن
 الادغام ويجوز من غير وجه بغيره كذلك يجوز الوجهان اذا كان المثالان
 ثابتي مصلته من في الكلمة نحو تجلي فالفك واضح ومن ادغم
 اخذ اللوصل وقاله تجلي وكذلك يجوز الوجهان اذا كان المثالان
 ثابتي في فعل نحو استر فالفك واضح ومن ادغم فعل نحو كذا في
 اللغات واسقط الهمزة فقال استر بغير واو بانهم ضل عن ادغام
 قد ضمير فيه على ثاء واحدة وهي الاولى وقد خذ الثانية كافي شرج
 الكافية تخفيفا وخففت الثانية بالحد فلهذا لا في الاولى على معنى
 وهو المضارع دون ما كسبت ابيها اوله ثبتي وفك الادغام من
 المضارع في بابية وقد ادغم فيه سكن لكونه يفسر الرفع اكثر
 لثلاث في الثاني اذا كان حق ملك ما ملكت بالرفع واسقط
 حل في في جملة الجزم من المضارع هو شدة الجزم وهو انما يفسر بين
 الفاء والادغام ففي نحو واغضض من صوتك ففعل العرف وفك
 افعل بكسر العين في التعجب الا ان لثلاث في غير صيغة المعهولة نحو
 واجب البناء تكون المفعل ما لا يزم الادغام ايضاً وهم وهي
 اسم فعل بمعنى احضوا وفعل امر لا يفسر من كبر من هاء لم من فعلهم

١٢
 فانه شعبة اي جهة تحذف الالف تخفيفا وكذا قيل انهم قد
 اليان لما انتهى كلام المصنف على ما اورد من على الغرض والفرج قال
 ما يجمع عيب بضم العين وحكي ان الالف قد تفتح في كل مثالب
 الميم ضمها اي مضموها على حل الهمزة اي عظم فساد الفتح مثل
 ثم قال حلقنا من الكلام الى الغيبة اسم هو فعل بمعنى جمع تخفيل
 بكسر الصاد من الكافرة الشاذة للخلصة الى الفلوق منها وترك
 كثير من الهمزة والفتحة وجعل كذا باسمه لا نحو ثلثها حجوا على
 ذلك ما ذكره بقوله كالتضي اي لاجل اقتضاء الناقص اي طلبه من
 جميع الطالبين بل خاصة اي بغير فقر تحصيل بعضهم وذلك لا يحصل
 الا بما فعل اذا الكافرة فكبرها ففعل عنها هم كبر من الناس فلا
 يستعملون بها فلا يحصل لهم خط من العربية فتمه الحيل بالقرص
 وقد قيل العلم بحسب من كثر في هذا ما ظهر في شرح هذا البيت
 لم ان من لغوي لذلك فاحمل الله واشكره عونا على يد مصليا
 مسلما على محمد بن ابي ارساة اي ارساء الناس الى الناس ليدغموا
 لادبته مؤبدا بالهمزة والالف العز جمع انز وهو من الخليل الامين
 اي انهم لشرهم على سائر الامة بعد من يستثنى من الصغار بغيره
 القوس الا من لشره على غيرهمها ويجوز ان اراد بالادبته كاهن

الحمد لله الذي
 هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

بعض أقوالهم في الحديث أنهم اعترفوا بأنهم لم يروا
 الوضوء الكرام والمحبين النعوت والطاهرين الذين جمع باراً
 ذوا إحسان وهو المصنف في حديث العجوة بأن نفع الله كان
 ناله فانه والله سبحانه اسم جمع لصاحب بمعنى العجوة وهو من
 اجتمع به من مؤمنات المنجيين من الأئمة أي المنفصلين على غيرهم
 منها كما ورد ذلك في أحاديث أخرى بفتح الباء ويجوز أن يكون
 كافي العجوة فالوجه ولا سم من قولك اعتن الله نعم بعض خلقه
 من خلقه فلهذا الله نعم بآل هذا السراج المحرر مؤمنين
 الثمينة والسيف بالوجه المحرر والذكر بالفتح مظهر الدقة
 استعملنا الفكرة فيها إذا ما الليل من منبرها من العباد
 وغير الكلام ما قل ودل معقداً في نوع الأبرار اللطيف
 الإشارة لبقية أو لو الألباب لما لم تغلق فيها خالف السراج
 في بيان حكم أو بيان أو تفصيل فحسب من الأطلاع له ولا فهم
 هو أو علقه من السبل وما يرى أننا فعلنا ذلك عمل
 لا فهم جليل وربما نقصت حرفاً أو زدت حرفاً فحسب الغنى
 انقل لا أو توسعاً وكشفاً عما يرى أن ذلك لنكتة تحمي بقاء
 من نظره ونحفظ فلذلك قلت شعراً يا سيد طالع هذا الذي

فاق عظم الدهر والجور لا تجد حرفاً منه أو كلمة
 ولحيات من ظهره ومنه من الذين إذا اضطل بهم في
 ولا تفكك في من لا يتبدل من طيسر بالشأن شيئاً لم يقد في
 المصنف في عصره قل ذلك مؤلفاً كما في سبيكة عبيد
 أو من قصد بولي إيان الشباب في فؤاد من صدره لعل
 الألباب وقد قال ابن عباس ما أوقى علم علما وموشاة
 فالحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 لقد جاءت رحمة ربنا بأخي الله صلى الله عليه وسلم عبد الله
 رسولك النبي الأمي وعلموا له والوجه واحد وفرياته
 كاصليت على إبراهيم وآل إبراهيم أنك حميد مجيد ولتقم أشا
 شأننا كله وأصل ذلك يا أخواننا وأجاسا وسائر
 المسلمين وصلى الله على محمد وآله جميعاً
 فلو لم يكن من غير ذلك لم يكن رسول الله
 الربيع في العهد المحمدي
 أبو جعفر محمد بن أحمد
 سنة ١٠٦٥
 غفر الله له ولوالديه وأجمعين
 والمؤمنات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

أ

أ



بـ

اـ

۳۸۱

711

081

2

1871

1871
1872
1873

VEE

1









است
مختار

۱۲۸۰





ابن کثیر سوطی

ابن کثیر

سوطی

مؤلف

محقق

آقا سید علی

سید علی حسینی

مدرسہ

اشرفیہ

ایلی

سید علی حسینی



